



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

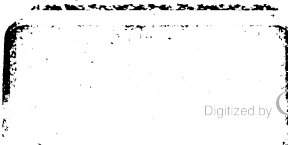
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





E L E M E N S
D E
LA LANGUE RUSSE
ou
METHODE COURTE
E T
FACILE POUR APPRENDRE
C E T T E
LANGUE CONFORMEMENT
A L'USAGE,

In verbis etiam tenuis cautus que serendis.

HORAT : de arte Poetica.

Troisième édition.

A SAINT PETERSBOURG

De l'Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences.

1795.

R. 208090

17- you 2
471.6 Ha you

PRÉFACE.

Le premier pas à faire entre deux hommes qui parlent une langue différente, & qui veulent se communiquer leurs idées, est de convenir ensemble d'un signe commun, par le moyen duquel ces idées puissent se donner & se recevoir: ce signe commun c'est le langage. Si l'un des deux veut faire le rôle de maître, c'est nécessairement, à lui à faire la première démarche, pour connaître la langue de celui qu'il veut enseigner. On l'a dit plusieurs fois, & s'il est permis de le répéter, c'est, sans doute, dans la préface d'une Grammaire.

Quelque frappante que soit cette vérité dans la Théorie, il est évident qu'elle est absolument négligée dans la pratique, quant à l'objet dont je vais parler.

Il n'y a point de pays où la langue française soit plus en honneur, qu'en Russie; elle y fait partie de l'éducation des honnêtes gens; mais quelle méthode y suit-on pour l'apprendre & pour l'enseigner? Qu'il me soit permis d'en tracer, en peu de mots, le tableau: Comme je me suis trouvé dans les circonstances, je tâcherai de le rendre de manière que personne n'ait droit de s'en offenser.

Un français arrive dans ce pays, ne sachant que la langue du sien, il se place dans une maison pour y enseigner les Sciences & les belles Lettres; le père, & les enfans dont il doit former l'éducation, n'ont peut-être jamais entendu un mot de français: il fait son compliment aux pères dans les termes les plus polis, les mieux choisis peut-être de sa langue; on juge à son inclination de tête, au mouvement de ses
(bras

PRÉFACE.

bras & de ses jambes, à l'inflexion de sa voix, que c'est un compliment qu'il fait; on lui répond en Russe, il n'entend que des sons, mais il juge à son tour, par les gestes de celui qui parle, qu'on lui rend son compliment. Il remercie, il se tourne vers les enfans, il leur témoigne la joie qu'il ressent d'avoir en eux des disciples qui donnent de si heureuses espérances. Les malignes petites créatures rient dans leur ame de voir un homme qui parle un langage qu'elles ne comprennent pas, & trouvent bien plaisant qu'un homme parle français. Voilà le maître installé, & le tems de l'étude venu; Par où commencer? Que dire? Je laisse à l'imagination du lecteur à achever le tableau de cette scène ridicule, qui continue jusqu'à ce qu'après un long espace de tems, à force de signes, à force de balbutier, de begaier, de part & d'autre, le maître & le disciple aient acquis la connaissance de quelques mots imparfaitement articulés & sans liaisons: langage alors semblable à celui des sauvages qui n'ont que les dénominations des substances, des accidens & des actions les plus communes; langage, par conséquent, insuffisant pour transmettre les idées métaphisiques de la Grammaire.

Si cette méthode n'était qu'absurde, on se contenterait de rire, mais les conséquences en sont funestes. Cinq ou six années du tems le plus précieux de la vie, où l'esprit flexible d'un enfant est le plus propre à recevoir le germe des connaissances utiles, se perdent à acquérir laborieusement & fastidieusement une teinture superficielle d'une langue, dont sans une nouvelle étude, (si son gout & ses occupations lui permettent ensuite de la recommencer), l'élève ne peut retirer aucun fruit pour le reste de sa vie.

Cette

PRÉFACE.

Cette faute importante dans l'éducation, à qui doit elle être attribuée? est-ce aux parens, est-ce aux maitres eux-mêmes? je crois qu'on ne peut l'imputer ni aux uns ni aux autres. Les parens entraînés par le torrent de l'usage qui veut que leurs enfans apprennent une langue étrangere, au préjudice de la leur propre, les parens, dis je sont obligés de prendre pour maitres des personnes qui ignorent absolument la langue Russe, parce qu'il leur serait presque impossible d'en trouver qui la sçussent. Les maitres qui auraient la volonté de l'apprendre pour se sauver à eux mêmes & à leurs élèves l'embaas & le dégoût qui résultent ordinairement de l'ignorance de cette langue, ont manqué jusqu'à présent des moyens nécessaires pour le faire avec succès. En effet quoi que le monde fourmille de Grammaires pour toutes les langues, on n'en trouve aucune pour faciliter aux étrangers l'étude de la Russe. Est-ce par oubli, est-ce par négligence, est-ce faute de secours ou de hardiesse que personne n'a entrepris jusqu'à présent un pareil ouvrage? je l'ignore; ce que je fais, c'est que quand je me déterminai à vouloir apprendre les élémens de la langue de mes élèves, je cherchai inutilement un maitre & une Grammaire pour me servir de guides. Tout est embarrassant pour un Français jusqu'à la forme des lettres, & la maniere de les articuler. Je trouvai en Russe des livres pour apprendre le Français & aucun pour apprendre le Russe. Impatienté de rencontrer si peu de ressources, je résolus de m'en passer, & de surmonter, par un travail opiniâtre, tous les obstacles qui s'opposaient à mes vues, ainsi qu'à l'avancement de mes élèves. Enfin je parvins, non sans beaucoup de peines, à comprendre & à me faire com-

): (2

prendre

PRÉFACE.

prendre, au bout d'un assez long tems. Bien des gens pourront avoir plus de conception & de mémoire que moi, mais cela ne m'empêchera pas de croire qu'il s'en rencontrera encore un plus grand nombre qui trouveront plus de difficultés que je n'en ai rencontrés, parce qu'ils travailleront moins.

Ce fut alors que le *Grammaire* de M. Lomonosow me tomba entre les mains; la réputation de cet auteur me fit espérer que je trouverais chez lui les connaissances que je cherchais. Je pris la résolution de traduire sa *Grammaire*, avec le secours des personnes que je croyais très capables de me conduire; mais le peu d'instruction que je retirai de ce côté m'ayant dégoûté de pousser plus loin mes recherches, & voulant sortir de ce labyrinthe où je m'étais engagé, je travaillai seul. Je fis part de ma traduction à des personnes instruites, elle leur parut exacte, mais trop littérale, par conséquent peu assez intelligible pour tout autre que pour les Russes. Elles m'engagèrent à ne pas laisser imparfait un ouvrage qui pouvait être utile. J'avais commencé à suivre les avis, lorsque j'en parlai à M. de Manignan. Il me dit que les mêmes raisons qui me l'avaient fait entreprendre, l'avaient aussi porté à en faire autant, & me fit présenter de son manuscrit. La comparaison que j'en fis avec le mien, ne fut pas à mon avantage. Je trouvais celui-là plus clair, plus distinct, plus méthodique. Enfin, je ne balançai pas à sacrifier mon amour propre au bien général. J'adoptai l'ouvrage, & j'en rendrai le mien à l'oubli. Je cherchai alors quelqu'un qui pût mettre la dernière main à ce travail, ne me fiant pas à mon peu de lumière. Mais en vain; deux ans

PRÉFACE.

ne se sont écoulés, sans que personne ait voulu descendre jusques-là. Je pris la résolution de l'entreprendre moi même; Quelque difficile que fut la tâche que je m'imposais, je me chargeai entièrement de l'entreprise, & je communiquai à plusieurs personnes éclairées les corrections que j'avais faites; elles les approuverent & me firent remarquer ce qui m'échappait. C'est donc plutôt l'ouvrage de M. de Marignan que le mien propre, que je donne au public.

Quoique cette Grammaire ne soit pas aussi étendue qu'elle pourrait l'être, on l'a crue suffisante pour remplir le but qu'on s'était proposé. On a été principalement en vue, comme je l'ai dit, ceux qui se destinent à enseigner le français & qui n'ayant qu'une légère teinture de la langue russe voudront s'attacher à la bien parler, & conformément à l'usage; On n'a pas jugé à propos de suivre la forme, pour ainsi dire, consacrée aux Grammaires; on a effrayé rien de plus canus qu'un livre par demande & par réponse, elles grossissent le volume, & n'ajoutent pas davantage.

On s'est attaché à définir tous les termes d'usage qui auroient paru obscures à ceux qui n'en ont point fait une étude particulière. On s'est écarter de l'original, lorsqu'on s'est aperçu que les règles de l'auteur russe ne pouvaient être utiles qu'aux personnes de sa nation. Quelqu'un qui, par le moyen de ces principes, sera devenu assez fort pour entendre le russe, pourra avoir recours à la Grammaire de M. Lomonossow.

Chaque partie du discours a été embrassée séparément, & suivant l'ordre que nous admettons en français

PRÉFACE.

français & en latin ; on a placé partout abondamment des exemples de chaque règle , & rejeté les phrases brillantes pour faire mieux appercevoir le Français à travers le Russe.

Le Chapitre des verbes est le plus essentiel & celui qui occupera le plus , étant le plus abstrait & le plus difficile , on a suivi pied à pied M. Lomonoslow. Les exemples qui y sont répandus serviront à mieux faire sentir la force des règles.

J'ai joint à cette Grammaire quelques morceaux choisis de la traduction Russe de Quint-Curce de M. Le Professeur Kracheninnikow , qui est , au sentiment des connaisseurs , une des bonnes qui se soit encore faite. J'ai placé sous le Russe le mot-à-mot français , & à côté la traduction de Vaugelas pour diminuer le désagréable du mot-à-mot.

J'ai ajouté des Dialogues. Dans les premiers j'ai employé les façons de parler les plus ordinaires & les plus nécessaires. J'ai rendu les derniers un peu historiques , pour éviter l'ennui & le monotone de ce genre d'étude.

J'ai pensé que le lecteur ne serait pas fâché de trouver ici quelques proverbes & sentences Russes. J'ai choisi dans la quantité immense dont cette langue abonde , ceux dont la traduction , presque littérale , conserve l'esprit du proverbe ou de la sentence russes.

Enfin , je présente un tableau des monnoyes , poids & mesures de Russie. J'ai fait , autant qu'il m'a été possible , une évaluation avec nos poids & mesures de France , afin que les étrangers puissent trouver de quoi satisfaire le besoin qu'ils pourraient en avoir.

PARIS

TABLE

TABLE.

DES MATIERES

Contenues

DANS CET OUVRAGE.

CHAPITRE I. <i>Des lettres.</i>	Pag : 1.
CHAPITRE II. <i>De la prononciation des lettres.</i>	Pag : 6.
CHAPITRE III. <i>Des syllabes des mots & des phrases.</i>	Pag : 16.
CHAPITRE IV. <i>Du nom.</i>	Pag : 18.
CHAPITRE V. <i>De la déclinaison.</i>	Pag : 27.
CHAPITRE V. <i>Des degrés de comparaison</i>	Pag : 46.
CHAPITRE VI. <i>Des noms propres.</i>	Pag : 49.
CHAPITRE VII. <i>Des augmentatifs & des diminutifs.</i>	Pag : 53.
CHAPITRE XIII. <i>Des noms de nombre.</i>	Pag : 57.
CHAPITRE IX. <i>Du pronom.</i>	Pag : 63.
CHAPITRE X. <i>Des verbes. Definition & propriété du verbe.</i>	Pag : 72.
ART. I. <i>De la formation des différens tems des verbes simples de la 1ere conjugaison. Du présent.</i>	Pag : 85.
ART. II. <i>De l'imparfait.</i>	Pag : 86.
ART. III. <i>Du prétérit simple.</i>	Pag : 91.
Table alphabétique des verbes de la 1ere Conjugaison susceptibles de quelque irrégularité dans leurs différens tems ou modes.	Pag : 92.
ART,	

ART. IV.	Du Prétérit composé.	Pag : 118.
ART. V.	Du Plusqueparfait.	Pag : 119.
ART. VI.	Du Futur.	Pag : 123.
ART. VII.	De l'Impératif.	Pag : 124.
ART. VIII.	De l'Infinitif.	Pag : 125.
ART. IX.	Du Participe.	Pag : 127.
ART. X.	Du Gerondif.	Pag : 131.
Conjugaison des Verbes быти être & имѣти avoir.		Pag : 132.
Verbe actif & verbe réfléchi de la I ^{re} Conjugaison.		Pag : 139.
Conjugaison du verbe Passif.		Pag : 144.
ART. XI.	Des verbes simples de la II ^e Conjugaison.	Pag : 148.
ART. XII.	De l'Imparfait.	Pag : 151.
ART. XIII.	Du présent simple.	Pag : 153.
ART. XIV.	Du parfait composé	Pag : 154.
Table Alphabétique des verbes irréguliers de la II ^e Conjugaison susceptibles de quelque irrégularité dans leurs différents temps ou modes.		Pag : 156
ART. XV.	Du plusqueparfait.	Pag : 172.
ART. XVI.	Du Futur.	ibid.
ART. XVII.	De l'Impératif.	Pag : 173.
ART. XVIII.	De l'Infinitif.	Pag : 174.
ART. XIX.	Du Participe.	ibid.
ART. XX.	Du Gerondif.	Pag : 175.
ART. XXI.	II ^e Conjugaison des verbes simples, actif & réfléchi.	Pag : 176.
Conjugaison du verbe passif.		Pag : 182.
ART. XXI.	Des Verbes composés de la I ^{re} & II ^e conjugaison.	Pag : 185.

ART.

ART. XXII.	<i>Des Verbes complets & incomplets</i>	Pag : 192.
ART. XXIII.	<i>Des Verbes irréguliers.</i>	Pag : 196.
ART. XXIV.	<i>Des Verbes impersonels.</i>	Pag : 204.
ART. XXV.	<i>Des prépositions qui entrent dans la composition de certains tems des Verbes, et de la signification qu'ils en reçoivent.</i>	Pag : 205.
CHAPITRE XI.	<i>Du Participe IV^e partie du discours.</i>	Pag : 208.
CHAPITRE XII.	<i>De l'Adverbe V^e partie du discours.</i>	Pag : 212.
CHAPITRE XIII.	<i>De la préposition VI^e partie du discours.</i>	Pag : 217.
ART. I.	<i>Définition & distinction des prépositions.</i>	ibid.
ART. II.	<i>Du Regime des différentes prépositions.</i>	Pag : 220.
CHAPITRE XIV.	<i>De la conjonction VII^e partie du discours.</i>	Pag : 227.
CHAPITRE XV.	<i>De l'interjection VIII^e partie du discours.</i>	Pag : 230.
CHAPITRE XVI.	<i>De l'Orthographe.</i>	Pag : 231.
CHAPITRE XVII.	<i>De la ponctuation, des accens & des autres signes usités dans l'écriture.</i>	Pag : 238.
CHAPITRE XVIII.	<i>De la Syntaxe.</i>	Pag : 242.
ART. I.	<i>Concordance de l'adjectif pronom & participe.</i>	ibid.
ART. II.	<i>Du Verbe & de son nominatif.</i>	Pag : 245.

ART.

ART. III. <i>De la Syntaxe des noms.</i>	Pag : 248.
ART. IV. <i>Du Comparatif.</i>	Pag : 251.
ART. V. <i>Du verbe , de son nominatif & de son cas.</i>	Pag : 254.
ART. VI. <i>De la maniere d'exprimer en russe les pronoms son, sa, ses , leur , leurs , le , la, les.</i>	Pag : 262.
ART. VII. <i>De la particule que</i>	Pag : 264.
ART. VIII. <i>De la particule pour</i>	Pag : 266.
ART. IX. <i>De la conjonction si</i>	Pag : 267.
ART. X. <i>De la particule on</i>	Pag : 268.
ART. XI. <i>De la particule en</i>	Pag : 269.
CHAPITRE XIX. <i>Observations générales sur les différentes parties du discours.</i>	Pag : 270.
CHAPITRE XX. <i>Exercices sur la langue russe.</i>	Pag : 282.
<i>Dialogues familiers.</i>	Pag : 299.
<i>Proverbes & sentences russes.</i>	Pag : 346.
<i>Des monnoyes, Poids & Mesures de Russie</i>	Pag : 364.
<i>Fin de la Table des Matieres.</i>	

LES E L E M E N S

D E

LA LANGUE RUSSE

o u

METHODE COURTE ET FACILE

Pour apprendre à parler cette langue

Conformément aux loix de l'usage.

CHAPITRE I.

Des Lettres.

C'E n'était pas assés pour l'homme d'avoir reçu en naissant le don précieux de la parole: tous les avantages qu'il en retirait ne servaient qu'à irriter ses desirs, & qu'à lui ouvrir les yeux sur les moyens de les satisfaire. Les agrémens qu'il avait trouvés dans la conversation de ses amis, lui rendaient insupportable l'absence qui l'empêchait de s'entretenir avec eux: il était

A

10

le maître entre présens de développer tous les différens mouvemens de son cœur, mais il ne pouvait rien transmettre à la postérité que verbalement, & il avait sous ses yeux des exemples de l'infidélité de sa mémoire : aussi son esprit industrieux, fécond en ressources & toujours attentif à se procurer les besoins, songea-t-il à remédier à ces inconvéniens. Il imagina certains caractères interpretes de sa voix, diversément figurés, qui suivant une convention expresse devaient désigner des sons & des articulations, & dont l'assemblage systématique était propre à peindre aux yeux tous les accessoires de la prononciation & de la parole. Plusieurs peuples se sont attribués l'invention d'un art si utile, qui ne fut connu dans celui-ci que vers le neuvième siècle ; mais quel que soit celui où il a pris naissance, il fut cultivé tantôt plutôt, tantôt plus tard chés tous les peuples policés de la terre. Les barbares seuls & les sauvages bornés aux usages grossiers de la vie, ne le connurent point, ou le mépriserent. Chaque nation dans la suite varia ces caractères à sa fantaisie, les augmenta, les réforma, ou en inventa de nouveaux, suivant son génie, le besoin, le nombre ou la nature des sons qu'elle voulait représenter. C'est pourquoi nous avons en Français & en Latin vingt cinq de ces caractères que nous appellons lettres, pendant que le Grec en a vingt quatre, que l'Italien se contente de vingt deux, & que la langue Russe en admet ordinairement trente une dont on voit les figures & les noms ci-dessous.

Figure

Figure des Lettres.	Noms des Lettres.	Figure des Lettres.	Noms des Lettres.
А, а, <i>A, a</i> ,	<i>az.</i>	С, с, <i>C, c</i> ,	<i>Slovo.</i>
Б, б, <i>B, b</i> ,	<i>Bouki.</i>	Т, т, <i>T, m</i> ,	<i>Tuérdo.</i>
В, в, <i>B, e</i> ,	<i>Védi.</i>	У, у, <i>У, у</i> ,	<i>Ou.</i>
Г, г, <i>G, z</i> ,	<i>Ghlagol.</i>	Ф, ф, <i>Ф, ф</i> ,	<i>Ferte.</i>
Д, д, <i>D, A</i> ,	<i>Dobro.</i>	Х, х, <i>X, x</i> ,	<i>Khiera.</i>
Е, е, <i>E, e</i> ,	<i>Iest.</i>	Ц, ц, <i>Ц, ц</i> ,	<i>Tsi.</i>
Ж, ж, <i>Ж, ж</i> ,	<i>Givétt.</i>	Ч, ч, <i>Ч, c</i> ,	<i>Tcherf.</i>
З, з, <i>З, з</i> ,	<i>Zemlia.</i>	Ш, ш, <i>Ш, ш</i> ,	<i>Cha.</i>
И, и, <i>H, n</i> ,	<i>Igé.</i>	Щ, щ, <i>Щ, щ</i> ,	<i>Chitcha.</i>
К, к, <i>K, κ</i> ,	<i>Kako.</i>	Ъ, ъ, <i>Ъ, ъ</i> ,	<i>Iére.</i>
Л, л, <i>L, л</i> ,	<i>Licudi.</i>	Ы, ы, <i>Ы, ы</i> ,	<i>Iéri.</i>
М, м, <i>M, м</i> ,	<i>Mouissiété.</i>	Ь, ь, <i>Ь, з</i> ,	<i>Iér.</i>
Н, н, <i>H, н</i> ,	<i>Nache.</i>	Ѣ, ѣ, <i>Ѣ, ѣ</i> ,	<i>Iati.</i>
О, о, <i>O, o</i> ,	<i>One.</i>	Ю, ю, <i>Ю, ю</i> ,	<i>Iou.</i>
П, п, <i>П, л</i> ,	<i>Pokoï.</i>	Я, я, <i>Я, я</i> ,	<i>Ia.</i>
Р, р, <i>P, p</i> ,	<i>Rtši.</i>		

On comprenait encore anciennement dans le nombre des Lettres de l'Alphabet celles-ci.

І, і, <i>I, i</i> ,	<i>I.</i>	Ѳ, ѳ,	<i>Psi.</i>
Ѕ,	<i>Zelo.</i>	Ѳ, ѳ, <i>Ѳ, ѳ</i> ,	<i>Phita.</i>
Ѣ, ѣ, <i>Ѣ, ѣ</i> ,	<i>Ié.</i>	Ѵ, ѵ, <i>Ѵ, ѵ</i> ,	<i>Igitfa.</i>
Ѥ,	<i>Kfi.</i>		

J'ai cru devoir les en retrancher d'après l'exemple que m'en a donné un des hommes des plus éclairés de ce païs, & les raisons suivantes.

I. L'І, conserve partout le même son que И, & n'est ordinairement employé que dans les mots qui se trouvent avoir deux *и* de suite: non que dans

ce cas il prenne un autre son , mais seulement pour soulger la vuë , & éviter la rencontre d'un trop grand nombre de jambages uniformes qui rendraient la lecture pénible.

On s'en sert aussi quelquefois pour distinguer des mots qui en s'écrivant avec les mêmes lettres signifient différentes choses comme, par exemple, *Миръ la paix*, de *Міръ le Monde*.

Il en est de même d'*ѣ*, qui ne peut être regardé que comme un troisième *і* , & dont on se servait autrefois à-peu-près comme nous faisons il y a quelques ans d'*ѣ* que nous plaçons, sans trop savoir pourquoi, au lieu d'un *і* simple, indistinctement dans quantité de mots.

Cette observation doit aussi servir à l'égard des lettres *Ѣ* & *Ѥ* qui se prononcent exactement partout comme *Ѣ* & *Ѥ*.

II. *Ѧ* n'est qu'une lettre grecque , dont on ne s'est servi que dans les mots étrangers qui commencent par un *é*.

III. Les Lettres *Ѧ* & *Ѩ* ne peuvent être regardés que comme des lettres composées , auxquelles on a donné une forme particulière , comme on a fait en français à l'égard de *l'&* qui est formé des deux lettres *et* , mais qui ne prend point de place parmi celles de notre alphabet. Ainsi la methode abrégée de tracer ces lettres ne changeant rien dans la façon d'articuler le *K C* , & le *П C* , qu'elles représentent, il me semble que c'est multiplier mal-à-propos les êtres & les difficultés , que de les faire entrer dans le nombre des lettres de l'alphabet ; & je n'en aurais peut-être point fait ici mention, si l'on ne devait les connaître , pour éviter la surprise où l'on se trou-

trouverait en jettant les yeux sur quelque 'livre d'église, où l'usage en est très fréquent, & où elles sont employées dans le calcul.

Je distingue les lettres en consonnes & muettes.

Il y a neuf voyelles : A , E , И , O , Y , Ъ , Ъ , Ю , Я , dont la deuxième & les quatre dernières semblent souvent tenir quelque chose de la diphongue.

Vingt consonnes : Б , В , Г , Д , Ж , З , К , Л , М , Н , П , Р , С , Т , Ф , Х , Ц , Ч , Ш , Щ .

Deux muettes : Ъ , Ь .

La voyelle a par elle-même, & sans le secours d'aucune autre lettre un son plein, ferme, hardi, & soutenu. La consonne n'en a que conjointement avec une voyelle la muette n'en a aucun, & ne sert qu'à faire sentir plus ou moins la consonne après laquelle on la place.

On peut diviser les consonnes en trois classes, savoir : dures, douces, & légères. J'appelle dures celles dont l'articulation a quelque chose de rude, comme К , П , С , Т , Ф , Х , Ц , Ч , Ш , Щ . Douces celles qui leur sont opposées, comme, Б , В , Д , Ж , З , & enfin légères celles qui se prononcent avec beaucoup plus de douceur & de légèreté que les autres; comme Б , Л , М , Н , Р .

CHAPITRE II.

De la prononciation des lattes.

Malgré tous les soins que j'ai pris pour tâcher de donner une idée nette & précise de la véritable prononciation, je suis obligé d'avouer que je n'y ai réussi qu'imparfaitement dans quelques endroits. Il est des sons dans la langue Russe qui ont si peu d'analogie avec ceux de la Française, qu'il n'est pas possible de les peindre aux yeux qu'avec les caractères qui leur sont propres. Le seul conseil que je puisse donner sur cette matière, est de chercher à les entendre de la bouche d'une personne de la nation; pour tâcher d'en saisir la délicatesse. Quant aux principes que je prescris à cet égard, il ne faut s'y arrêter que pour se dégrossir; c'est à l'exercice à polir. A se prononce exactement par tout comme l'A. Français.

Exemple.		Prononcés.
Палка.	un bâton	<i>Palca.</i>
Книга.	un Livre.	<i>Kniga.</i>
Вода.	l'eau.	<i>Voda.</i>
Раба.	une servante.	<i>Raba.</i>
В se prononce comme le B.		

Exemple.		Prononcés.
Бобъ.	une fève.	<i>Bobé.</i>
Беру.	je prens.	<i>Bérou.</i>
Барабанъ.	un tambour.	<i>Barabane.</i>
Башалія.	une Bataille.	<i>Batalia.</i>

В fait les fonctions de notre V. consonne.

Exemple.		Prononcés.
Вино.	le vin.	<i>Vino.</i>

Внжу

Вижу.	je vois.	<i>Vijou.</i>
Ведро.	un sceau.	<i>Védro.</i>
Вдова.	une veuve.	<i>Vdova.</i>

Г est une des lettres qui demande le plus d'attention ; il se prononce différemment suivant les circonstances.

I. Lors qu'il commence le mot , il approcherait assés du G. Français dans les mots *Gabion* , *Gobelet* , *Gant*, si on le prononçait un peu du gosier.

Exemple.		Prononcés.
Голова.	la tête.	<i>Golova.</i>
Горло.	la gorge.	<i>Gorlo.</i>
Глина.	l'argile.	<i>Glina.</i>
Груша.	la poire.	<i>Groucha.</i>

II. Au nominatif du mot Богъ *Dieu* , dans tous les noms étrangers terminés en *yprh*, ou lorsque se trouvant au milieu d'un mot, il est suivi d'une consonne dure, on le prononce à-peu-près comme le *ch*, dans les mots allemands *noch*, *ach*.

Exemple.		Prononcés.
Богъ	Dieu.	<i>Boch, ou Bokh.</i>
Санктпетербургъ.	St Petersburg.	<i>Sanpeterbourch.</i>
Легкой.	léger.	<i>Lechkoi</i>
Марбургъ.	Marbourg.	<i>Marbourch.</i>
Мягкой.	tendre	<i>Meachkoi.</i>
Ногти.	les ongles.	<i>Nochti.</i>

III. Dans les génitifs des mots terminés en *ro* il se prononce comme le *Vo*, pendant qu'à l'accusatif des mêmes mots, il se prononce comme le *G*.

Exemple.	Prononcés.
Табакерка сына моего. <i>la tabatiere de mon fils.</i>	<i>Cina moievo.</i>
Я билъ сына моего. <i>j'ai battu mon fils.</i>	<i>Cina moiêgo.</i>

Chaque langue a des caprices de cette nature dont on ne peut rendre compte.

IV. Enfin dans les mots étrangers que le besoin a fait adopter dans la langue Russe, il conserve la même articulation que celle qu'il avait dans la langue d'où il a été tiré, c'est-à-dire qu'il prend le son de la lettre qu'il paraît remplacer.

D. se rend fort bien par le D. Français.

Exemple.	Prononcés.
Воздержаніе. la temperance.	<i>Voxderjanie.</i>
Да. oui.	<i>Da.</i>
Дѣра. un trou.	<i>Dira.</i>
Доброта. la bonté.	<i>Dobrota.</i>

E. se prononce de quatre manieres differentes.

I. Au commencement des mots, & dans toutes les fillabes où il n'est point précédé d'une consonne, il se prononce comme à la fin des mots *lit, nit, fit*, c'est-à-dire en faisant sentir très délicatement le son d'un i avant celui de l'e.

Exemple.	Prononcés.
Единъ. un.	<i>Iédine.</i>
Есмь. je suis.	<i>Iésm.</i>
Ему. à lui.	<i>Itmou.</i>

II.

II. Lors qu'il est précédé d'une consonne, il se prononce comme l'é fermé Français.

Exemple.		Prononcés.
Жеребенокъ.	un poulain.	<i>Jérébénok.</i>
Метла.	le balai.	<i>Metla.</i>
Передъ.	le poivre.	<i>Pérets.</i>
Реву.	je mugis.	<i>Révou.</i>

Il suit la même règle dans les mots pris des langues étrangères.

Экспедиція.	l'expédition.	<i>Expeditfia.</i>
Эскадра.	l'escadre.	<i>Escadra.</i>
Эдinburghъ.	Edimbourg.	<i>Edimbourg.</i>

III. Il a presque le son de l'o. 1. dans les diminutifs en гкъ. 2. dans les mots qui, à cause des variations auxquelles ils sont assujettis par les conjugaisons ou les déclinaisons, prennent un E. au lieu de quelque autre voyelle qu'ils avaient d'abord. 3. dans presque toutes les syllabes où l'on doit porter la force de l'articulation sur E.

Exemple.		Prononcés.
Кулекъ.	un petit sac.	<i>Kouliok.</i>
Якорекъ.	une petite ancre.	<i>Iakorioc.</i>
Трехъ.	de trois.	<i>Triokh.</i>
Везешь.	tu portes.	<i>Vésioche.</i>
Бревны.	les poutres.	<i>Briouni.</i>

Enfin, excepté dans fort peu de cas, l'E au milieu ou à la fin des mots doit généralement se prononcer comme *ie* fort bref.

Ж se prononce partout comme notre *J* consonne.

Exemple.		Prononcés.
Разсужденіе.	la réflexion.	<i>Rassoujdénit.</i>
Жаба.	un crapaud.	<i>Jaba.</i>
Желѣзо.	le fer.	<i>Jélaiso.</i>
Животѣ.	le ventre.	<i>Jivote.</i>

З fait l'office du **Z**.

Exemple.		Prononcés.
Зима.	L'hiver.	<i>Zima.</i>
Забава.	le divertissement.	<i>Zabava.</i>
Изобиліе.	l'abondance.	<i>Izobilié.</i>
Назадѣ.	en arriere.	<i>Nazade.</i>

И se prononce ordinairement comme l'*I* Français.

Exemple.		Prononcés.
Игра.	le jeu.	<i>Igra.</i>
Итти.	aller.	<i>Itti.</i>
Истинно.	en verité.	<i>Istinno.</i>

Lors qu'il est marqué au dessus d'un *у* ou **С** renversé, il se prononce si bref qu'il se confond avec la voyelle qui le précède.

Les lettres **К, Л, М, Н**, se prononcent axactement par-tout comme les lettres Françaises **K, L, M, N**.

Exemple.		Prononcés.
Красота.	la beauté.	<i>Kraçota.</i>
Королева.	la Reine.	<i>Koroléva.</i>
Песокѣ.	le sable.	<i>Peçoc.</i>

Ласкаю

Ласкаю.	je flatte.	<i>Lascaïou.</i>
Любовь.	l'amour.	<i>Liobou.</i>
Удивленіе.	la surprise.	<i>Oudivlénie.</i>
Матрозъ.	le matelot.	<i>Matross.</i>
Много.	beaucoup.	<i>Mnogo.</i>
Милость.	la faveur.	<i>Milosté.</i>
Никшо.	personne.	<i>Nikto.</i>
Нора.	la tanniere.	<i>Nora.</i>
Обманывашъ.	tromper.	<i>Obmanivate.</i>

O se prononce comme l'O Français dans toutes les syllabes où il peut passer pour long.

Exemple.		Prononcés.
Возношу.	je leve.	<i>Voznachou.</i>
Облако.	la nuë.	<i>Obiako.</i>
Лицо.	le visage.	<i>Litso.</i>

Dans les cas differens, c'est-à-dire lors qu'on passe légèrement sur la syllabe où il figure, on fait entendre le son de l'a mêlé avec celui de l'o.

Exemple.		Prononcés.
Хорошо.	bien.	<i>Kharacho.</i> ou <i>charache.</i>
Говорить.	parler.	<i>Gavarit.</i>
Которой.	lequel.	<i>Kotoroi.</i>

П, Р, С, Т, se prononcent comme les lettres P, R, S, T.

Exemple.		Prononcés.
Пирожникъ.	la pâtissier.	<i>Pirojnik.</i>
Правда.	la verité.	<i>Pravda.</i>
Работа.	le travail.	<i>Rabota.</i>

Роза

Роза.	la rose.	<i>Roza.</i>
Свирѣпость.	la cruauté.	<i>Svirépost.</i>
Слово.	le mot.	<i>Slovo.</i>
Теплота.	la chaleur.	<i>Tèplota.</i>
Требую.	j'exige.	<i>Trebouïou.</i>

У se prononce comme la diphtongue Française **OU**

Exemple.	Prononcés.
Пужаю.	j'épouvante. <i>Poujaïou.</i>
Кому.	à qui. <i>Komou.</i>
Упование.	l'espérance. <i>Oupovanié.</i>

Ф s'articule de même que notre F ou PH.

Exemple.	Prononcés.
ФунтѢ.	une livre. <i>Founte.</i>
Философія.	la Philosophie. <i>Philosophia.</i>
Фабрика.	la fabrique. <i>Fabrica.</i>

X est une des lettres des plus difficiles à prononcer surtout pour un Français, elle a quelque chose du son du K. & s'articule un peu du gosier, lors qu'elle est suivie d'un o ou d'un a: elle répond assez bien au ch des allemands dans les mots *machen faire, acht huit.*

Exemple.	Prononcés.
Хожу.	je marche. <i>Khojou.</i>
Хвала.	la louange. <i>Khvala.</i>
Хочу.	je veux. <i>Khot/chou.</i>

} en tirant
un peu le Kh
du gosier.

Ц se prononce comme TS

Exemple.	Prononcés.
Цѣлюю.	je baise. <i>Tsél uiou.</i>
ЦвѣтокѢ.	la fleur. <i>Tsvétok.</i>
ПерецѢ.	le poivre. <i>Pérats.</i>

Ч se prononce comme en Français *Tch*.

Exemple.	Prononcés.
Человѣкъ. l'homme.	<i>Tchélovec.</i>
Чувство. le sentiment.	<i>Tchoufstvo.</i>
Верчу. je tortille.	<i>Vertchou.</i>

Ш a précisément l'articulation de *Ch*. dans les mots *chose, chat*.

Exemple.	Prononcés.
Широкъ. large.	<i>Chiroc,</i>
Шляпа. le chapeau.	<i>Chliapa.</i>
Прошу. je prie.	<i>Prochou.</i>

Щ se prononce comme le Ш suivi d'un Ч.

Exemple.	Prononcés.	
Щастіе. le bonheur.	<i>Chtchastie.</i>	} en faisant tres-peu sentir le t.
Щука. le brochet.	<i>Chtchouka.</i>	
Прощаю. je pardonne.	<i>Prochtchaïou.</i>	

Ъ comme je l'ai dit plus haut est une lettre muette, & qui n'a par conséquent aucun son. Elle rend à-peu-près le même service que notre *E* muet. Elle se place à la fin de tout les mots terminés par une consonne, & quelquefois au milieu après des syllabes terminées par une consonne, & jamais après une voyelle. On doit appuyer sur la consonne qui la précède comme si elle était double : il faut avoir l'oreille fort délicate pour connaître l'effet qu'elle doit produire, & surtout pour la différencier du petit *b*, dont l'usage & les fonctions sont les mêmes, avec la différence que le grand fait appuyer sur la consonne,

sonne qui le précède, au lieu que le petit la fait prononcer légèrement & comme en mouillant.

Ex. de l'Ъ		Prononcés.
Нѣтъ.	non.	<i>Niete.</i>
Заяцъ.	un lievre.	<i>Zaietse.</i>
Отъѣздъ.	le départ.	<i>Ottieзде.</i>

Ex. de l'ь		Prononcés.
Грязь.	de la boue	<i>Graizi</i> } presque comme s'il y avoit
Любимъ.	aimer.	<i>Lioubiti.</i> } un i mais bien légèrement.

И est encore une lettre dont on ne peut déterminer par écrit la véritable prononciation, attendu qu'elle n'a ni affinité ni rapport de son, soit avec les voyelles, soit avec les diphtongues Françaises. Tout ce que l'on en peut dire, c'est qu'elle a quelque chose du son de notre i, & que dans certains cas, elle approche du mot *oui* prononcé extrêmement bref.

Exemple.		Prononcés.
Буквы.	les lettres.	<i>Bouevoui.</i>
Мы.	nous.	<i>moni</i> fort bref.
Быть.	être.	<i>Bouite.</i>

Ъ approche beaucoup de l'e tirant un peu sur l'ai comme dans les mots *aimer*, plaider

Exemple.		Prononcés.
Здѣлаю.	je fais.	<i>Zdelaiou.</i>
Раздѣлишь.	partager.	<i>Razdelite.</i>
Вѣжливосъ.	la politesse,	<i>Veslivoste.</i>

Mais.

Mais s'il se trouve au commencement d'un mot, on fait sentir légèrement un i avant de l'articuler.

Exemple.		Prononcés.
Вздишь.	voyager.	<i>Iézdite.</i>
Всть.	manger.	<i>Iéste.</i>
Вхашь.	partir.	<i>Iéchate.</i>

Ю se prononce comme *Iou*. dans *Chiourme Monteguiou*.

Exemple.		Prononcés.
Люблю.	j'aime.	<i>Lioubliou.</i>
Дремлю.	je m'endors.	<i>Dremliou.</i>
Благодарю.	je remercie.	<i>Blagodarion.</i>

Я se prononce comme *Ia* dans *Diamant, Diane, Iambe*, lors qu'il commence le mot.

Exemple.		Prononcés.
Якорь.	une ancre.	<i>Iacor.</i>
Яйцо.	un œuf.	<i>Iaitso.</i>
Ярость.	la fureur.	<i>Iaroste.</i>

Mais au milieu, ou à la fin des mots, on fait moins sentir l'i.

Exemple.		Prononcés.
Являюся.	j'apparais.	<i>Iavlaïouça.</i>
Употребляюся.	je me sers.	<i>Oupotreblaïouça.</i>

Je finis ce chapitre qui pourrait devenir plus embarrassant qu'utile si je l'étendais davantage. Mon sentiment est que dans l'étude des langues, & surtout pour ce qui concerne la prononciation, on doit, sans

sans s'embarrasser l'esprit de minuties qu'on a toujours le tems d'apprendre, franchir rapidement les premières difficultés, & se livrer à l'usage sans trop de réflexion.

CHAPITRE III.

Des syllabes, des mots & des phrases.

La syllabe est l'assemblage de quelques lettres propres à former un son simple ou composé par une seule impulsion de voix.

Par son simple, j'entens celui qui consiste dans l'unité de son, comme dans les syllabes *во dans*, *co avec*, *да oui*, *ма celle*, où l'on n'entend proprement que le son de l'o ou de l'a; & par son composé, celui qui participe à la fois de deux ou trois comme dans *ядъ le poison*, *моя ма, присвой arrobe toi*, *моёй de ma*. Dans les deux premiers on entend le son de l'й mêlé avec celui de l'a; dans le second celui d'un a entre deux й; & dans le troisième, celui d'un e aussi entre deux й.

C'est avec les syllabes qu'on compose les mots. Le mot est une voix quelconque énoncée par une ou plusieurs articulations, & propre à nous faire naître ou à nous rappeler une idée dans l'esprit.

Les mots peuvent être d'une syllabe, comme *у ches*, *я moi*, *чинъ rang*, *страсть la passion*: de deux ou d'un plus grand nombre, comme *слава la gloire* *почтение le respect*, *преизобилующее tres abundant*: quelquefois ils ne sont composés que d'une consonne & d'une

& d'un muette, tels sont *кѣ chés, въ dans, аъ. &c.* ce qui n'arrive cependant que quand ces petits mots peuvent se joindre avec celui qui les précède ou qui les suit, de façon à n'en faire qu'un seul dans l'articulation. Ex. *кѣ мебѣ chés toi, въ полѣ dans le champ, можнѣ peut on*, prononcés ktebé, vpolé, mojnole.

Des mots on compose des phrases.

La phrase est un assemblage d'un certain nombre de mots dont l'union, le rapport & la disposition forment un sens plein & entier.

Plusieurs de ces phrases jointes ensemble méthodiquement, & de façon qu'elles dépendent les unes des autres pour faire un sens complet, s'appellent Périodes, & chacune de ces petites phrases qui servent à la composition, membre de la Période.

C'est de l'arrangement méthodique de ces phrases ou Périodes, qu'on forme le discours. Nous renfermons ordinairement dans neuf classes tous les différens mots qui peuvent entrer dans la composition; mais la langue Russe qui n'a point d'article, se contente de huit, qu'on appelle parties d'oraison. Les voici.

Le nom, *имя*. l'adverbe, *нарѣчїе*.
 Le pronom, *мѣстоименїе*. la préposition, *предлогѣ*.
 Le verbe; *глаголь*. la conjonction, *союзѣ*.
 Le participe, *причастїе*. l'interjection, *междомѣстїе*.

Les quatre premiers sont sujets aux déclinaisons & conjugaisons, c'est-à-dire qu'ils admettent certaines variations qui en font connaître les cas, les nombres, les tems ou les personnes: les quatre autres sont indéclinables, c'est-à-dire qu'ils sont toujours les mêmes, & qu'ils n'admettent aucune différence dans leur terminaison.

B

CHA-

CHAPITRE IV.

*Du nom**Première partie du discours.*

LE nom est un mot dont on se sert pour déterminer l'objet de ses idées.

On le distingue en substantif, Существительное имя, et en adjectif, прилагательное.

Le substantif est un mot ou dénomination propre à faire connaître clairement & distinctement chaque objet par son nom, en le considérant comme une chose existante dans la nature, soit qu'elle existe réellement, soit qu'elle n'existe que dans l'imagination, ou dans l'idée qu'on s'en forme; tel soit земля *la terre*, вода *l'eau*, пороки *le vice*, добродѣтель *la vertu*.

Le nom substantif est de trois sortes : le propre Собственное, l'appellatif ou commun общее, & le collectif Собирательное.

Le nom propre ne convient qu'à une seule chose ou personne, comme Петръ *ierre*, Москва *Moscou*, Парижъ *Pari*, Ромулъ *Romulus*.

L'appellatif peut s'adapter à plusieurs : de cette espèce sont городъ *ville*, деревня *village*, человекъ *un homme*, дитя *un enfant*.

Le collectif est celui qui, quoiqu'au singulier, nous présente l'image de plusieurs choses ou personnes : tels sont лѣсъ *une forêt*, народъ *un peuple*, армія *une armée*.

Le nom adjectif sert à désigner les qualités des choses dénommées, par le substantif, avec lequel il doit toujours être joint pour être entendu, tels sont великой *grand*, черной *noir*, хорошей *beau*, широкой *large*.

large. Si ces mots étaient seuls, on ne saurait à qui ni à quoi faire rapporter *la grandeur, la noirceur, la beauté ni la largeur* exprimées par ces mots; mais l'embaras cesse d'abord qu'on les joint chacun à un substantif, & qu'on dit великой человек *un grand homme*, черной кафшанъ *un habit noir*, хорошая дѣвица *une jolie fille* &c.

On doit considérer dans les noms quatre choses, savoir, le genre (родъ), le nombre (число), le cas (падежъ) & la déclinaison (склоненіе).

En Français nous n'avons que deux genres; en Russe il y en a quatre, le masculin, le féminin, le neutre & l'épicène, ou de tout genre: il me paraît néanmoins qu'on pourrait avec un peu de courage, & sans inconvénient, les réduire à trois: le dernier n'étant point d'un usage déterminément nécessaire, & me paraissant au contraire fort inutile.

C'est par la terminaison des mots Russes qu'on connoît leur genre: ceci demande beaucoup d'attention.

Tous les noms substantifs Russes peuvent être terminés de sept façons différentes, savoir en а, сила *la force*, en о, солнце *le soleil*, en ѣ, рай *le paradis*, en о, слово *le mot*; en ѣ, воскъ *la cire*; en ѣ, любовь *l'amour*; & en я, буря *la tempête*.

Le masculin comprend tous les noms qui ont quelque rapport avec le sexe de l'homme, de quelque manière qu'ils soient terminés, de même que ceux finissant par ѣ, ѣ, & ѣ, tels que Пётръ *Pierre*, Козма *Côme*, повелитель *commandant*, управитель *intendant*, сарай *une remise*, обычай *la coutume*, соловей *le rossignol*, храбръ *le temple*, покровъ *la couverture* &c.

Du Féminin sont tous mots qui ont la terminaison.

I. En а, comme похвала *la louange*, величина *la grandeur*, слава *la gloire*, Анна *Anne*, &c. On excepte les noms d'homme, tels que Никита *Niquite*, Козма *Côme*, Лука *Luc*, &c. quoique quelques augmentatifs comme мужчина *un bon gros païsan*, старица *un bon vieillard*, soient plutôt du féminin que du masculin. Quelques autres dérivés des verbes, comme плакса *pleureur*, пьяница *ivrogne* ханжа *vagabont*, sont du genre commun.

II. Ceux en ь comme добродѣтель *la vertu*, любовь *l'amour*, кровь *le sang*, осень *l'automne*, &c. On en excepte ceux qui peuvent appartenir à l'homme, tels que повелитель *commandant*, избавитель *libérateur*, строитель *constructeur*, &c. ainsi que les suivans qui sont tous du masculin.

волдырь.	<i>la pustule.</i>
день.	<i>le jour.</i>
корабль.	<i>le vaisseau.</i>
кошель.	<i>la corbeille.</i>
медвѣдь.	<i>l'ours.</i>
панцырь.	<i>la cuirasse.</i>
путь.	<i>le voiage.</i>
уголь.	<i>le charbon.</i>
якорь.	<i>l'ancre.</i>
влакъ.	<i>le geai.</i>
костыль.	<i>la béquille.</i>
ломоть.	<i>un morceau</i>
	<i>de pain.</i>
сыць.	<i>le hibou.</i>

олень.	<i>le cerf.</i>
камень.	<i>la pierre.</i>
кремень.	<i>la pierre à fu-</i>
	<i>sil.</i>
мечь.	<i>l'épée.</i>
вепрь.	<i>le sanglier.</i>
пень.	<i>le tronc d'ar-</i>
	<i>bre.</i>
ремень.	<i>la courroye.</i>
угорь.	<i>l'anguille.</i>
ячмень.	<i>de l'orge.</i>
кубарь.	<i>la toupie.</i>
просшень.	<i>l'écheveau de-</i>
	<i>fil.</i>

КЛЮЧЬ

КЛЮЧЬ.	<i>la clef.</i>	ЗВѢРЬ.	<i>bête feroce.</i>
БУЛЬ.	<i>le sac.</i>	КОНЬ.	<i>le cheval.</i>
МЯЧЬ.	<i>la balle de</i>	ОГОНЬ.	<i>le feu.</i>
	<i>rayon.</i>	СОБОЛЬ.	<i>la martre xi-</i>
ПЛАМЕНЬ.	<i>la flamme.</i>		<i>beline.</i>
РУБЛЬ.	<i>le rouble.</i>	ФОНАРЬ.	<i>la lanterne.</i>
ЧЕРВЬ.	<i>le ver.</i>	ЛИНЬ.	<i>la tanche.</i>
КИСЕЛЬ.	<i>blanc manger.</i>	ЛУЧЬ.	<i>le rayon.</i>
БЛАЗАЧЬ.	<i>espece de pain</i>	ПУЗЫРЬ.	<i>l'ampoule.</i>
	<i>blanc.</i>	ЩЕБЕНЬ.	<i>les décombres.</i>
ДЯПОШЬ.	<i>chaussure d'é-</i>	КОСАРЬ.	<i>le fancheur.</i>
	<i>corce.</i>	КАРАСЬ.	<i>un carassin</i>
ГОГОЛЬ.	<i>espece d'oie.</i>		<i>poisson.</i>

III. Ceux en я comme земля *la terre*, буря *la tempête*, пуля *la balle de fusil*, конюшня *l'écurie*. Où en excepte les mots en мя, comme сѣмя *la semence*, племя *la race*, время *le tems*, имя *le nom*, ainsi que ceux avec lesquels on exprime les petits des animaux, comme par Ex. теля *un petit veau*, щегля *un pinçon*, пороса *un cochon de lait* &c, qui sont du genre neutre.

Le neutre comprend tous les noms terminés en о ou en о, tels que сердце *le coeur*, спасение *le salut*, здравіе *la santé*, писаніе *l'écriture*, кольцо *l'anneau*, золото *l'or*, серебро *l'argent* &c.

Les augmentatifs même en ше, quoique dérivés des noms masculins ou féminins, sont plus usités au neutre: c'est pourquoi l'on dit великое домище *une grande maison*.

L'épicène ou commun renferme tous les noms de nombre depuis trois jusqu'à cent, ainsi que ceux qui n'ont point de singulier en Russe, comme вилы *une fourche*

fourche, sans un traîneau, lamy une cuirasse, mousses les reliques, & autres semblables.

Des nombres.

La nécessité où l'on est de représenter sans cesse la pensée avec un rapport à l'unité ou à la pluralité, a donné naissance aux deux nombres connus sous le nom de singulier & de pluriel.

On se sert du singulier pour exprimer la chose comme unique, ainsi que dans cette phrase.

Я не думалъ бы никогда, чтобъ имя мое было здѣсь извѣстно.

Je n'aurais jamais pensé que mon nom fut connu dans cet endroit.

On se sert du pluriel pour exprimer la chose comme nombreuse, ainsi que dans cette phrase.

Что вамъ надобно любезные друзья? вы имѣете во владѣнии вашемъ пространную и плодоносную землю, имѣете земледѣльцовъ, которые будутъ васъ доводить; имѣете дома со всемъ уборомъ, а вы еще не довольны!

Que vous faut-il donc chers amis? vous avez sous votre puissance un pays vaste & fertile: vous avez des cultivateurs qui tâcheront de vous contenter: vous avez des maisons commodément meublées, & vous n'êtes pas contents!

Chacun de ces nombres, a ce privilege de faire paraître en Russe les noms, soit substantifs soit adjectifs, sous sept formes différentes auxquelles on a donné le nom de cas. Les cinq premiers cas sont les mêmes que dans les langues française & latine. J'appellerai le sixième instrumental, & le septième prépositif.

Il y a donc sept cas que voici.

<i>le Nominatif.</i>	Именительный.
<i>le Génitif.</i>	Родительный.
<i>le Datif.</i>	Дательный.
<i>l'Accusatif.</i>	Винительный.
<i>le Vocatif.</i>	Звательный.
<i>l'Instrumental.</i>	Творительный.
<i>Le prépositif.</i>	Предложный.

Les cinq premiers répondent à peu-près à ceux des autres langues, quant à l'application. L'instrumental désigne son service par le nom même qu'il porte. On ne l'emploie que lorsque la personne ou la chose dont on parle, ne peuvent être regardées dans la phrase que comme un instrument ou un moyen pour parvenir à quel que but. Les exemples suivans feront mieux connaître comment & dans quelle occasion on doit l'employer. Exemple.

Comment avez vous fait cela? avec la main.

Чемъ вы это дѣлали? рукою.

De quelle maniere êtes vous ici par eau.

Какимъ образомъ вы прѣехали? водою.

Dans ces exemples *la main* & *l'eau*, sont les instrumens, ou les moyens dont on s'est servi pour *faire* & *venir*, aussi sont ils placés à l'instrumental.

Je ne puis mieux faire connaître l'usage du prépositif que par les exemples suivans.

Que dites-vous de la Princesse? что вы говорите о Княгинѣ.

Informés vous de la santé de mon frere: провѣдайте о здравіи моего брата.

CHAPITRE V.

De la Déclinaison des noms.

Les langues qui n'ont point d'article, sont obligées d'admettre une différence dans la terminaison des noms, pour en faire connaître le régime : & la manière qui nous enseigne les inflexions des cas, tant au singulier qu'au pluriel, s'appelle Déclinaison.

Tous les noms Russes sont compris sous cinq Déclinaisons, dont quatre pour les substantifs et une pour les adjectifs. Mais avant que d'entrer dans ce détail, il est à propos de faire remarquer, pour soulager l'attention & la mémoire. 1. Que dans toutes les déclinaisons, le vocatif est semblable au nominatif, tant au singulier qu'au pluriel, si l'on en excepte quelques mots dont on parlera dans la suite. 2. Que les noms neutres ont toujours trois cas semblables dans les deux nombres, savoir le nominatif, l'accusatif, & le vocatif.

Première Déclinaison.

Tous les substantifs masculins & féminins terminés en а & я, sont de la première Déclinaison; mais les noms masculins diffèrent des exemples suivans du féminin, en ce que l'accusatif pluriel est semblable au génitif de même nombre. Ex. N. слуга *le serviteur*, Gén. plur. слугъ, Ac: слугъ. воевода *le vaivode*, Gén. plur. воеводъ, Ac: воеводъ.

Pre-

Premier Exemple.

Singulier.

N. Рук а	la main	Вод а	l'eau
G. рук ѣ	de la main	вод ѣ	de l'eau
D. рук ѣ	à la main	вод ѣ	à l'eau
A. рук у	la main	вод у	l'eau
V. рук а	ô main	вод а	ô eau
I. рук ою, ой	avec la main	вод ою	par eau
P. о рукѣ	de la main	о водѣ	de l'eau

Plurier

N. Руѣ и	les mains	Вод ѣ	les eaux
G. рук ѣ	des mains	вод ѣ	des eaux
D. рук амѣ	aux mains	вод амѣ	aux eaux
A. рук и	les mains	вод ѣ	les eaux
V. рук и	ô mains	вод ѣ	ô eaux
I. рук ами	avec les mains	вод ами	par les eaux.
P. о рукахѣ	des mains	о водахѣ	des eaux

Second Exemple.

Singulier,

N. Княгиня	la Princesse	Земля	la terre
G. княгини	de la princesse	земли	de la terre
D. княгини	à la princesse	земли	à la terre
A. княгиню	la princesse	землю	la terre
V. княгиня	ô princesse	земля	ô terre
I. княгиню	avec la princesse	землю	par terre
P. княгини	de la princesse	о земли	de la terre

В 5

Plu-

Plurier.

N.	Княгини	и	les Princesses	Земли	и	les Terres
G.	княгинь	ъ	des princesses	земль	ъ	des terres
D.	княгинямъ		aux princesses	землямъ		aux terres
A.	княгинь	ъ	les princesses	земли		les terres
V.	княгини	и	ô princesses	земли	и	ô terres
I.	княгинями		avec les princesses	землями		avec les terres
P.	о княгиняхъ		des princesses	о земляхъ		des terres

Observations sur la 1^{re}. Déclinaison.

On voit par les exemples précédens, de quelle façon on doit décliner tous les noms substantifs de la première déclinaison: il est à présent question d'observer.

I. Que les mots terminés au nominatif en *га, ка, ха, ча, ша, ou ща*, prennent toujours au génitif singulier, & au nominatif pluriel *и*, & non *ы*; que conséquemment on doit écrire *нога la jambe, ноги de la jambe, ноги les jambes, рука la main, руки de la main, руки les mains, блоха la puce, блохи de la puce, блохи les puces, туча l'orage, тучи de l'orage, тучи les orages, душа l'ame, души de l'ame, души les ames, роща le bosquet, рощи du bosquet, рощи les bosquets*, & non *ногы, руки, блохы, тучы, души, рощы*. On peut ajouter pour règle plus générale, que jamais la lettre *ы* n'est précédée de *к, г, х, ч, ш, ou щ*.

II. Que quoique la plupart des génitifs pluriels soient formés par le retranchement de la finale *а* ou *я*, à la place de laquelle on substitue *и*, cependant les mots terminés en *ка*, & dont l'antépénultième lettre est une consonne, ne suivent point la règle des autres, & prennent *о* devant le *к*, pour éviter la dureté

reté. Ex. трубка *la pipe*, трубокъ *des pipes*, дѣвка *la servante*, дѣвокъ *des servantes*, утка *un canard*, утокъ *des canards* &c. Si devant le *к* il se rencontre une de ces consonnes *ж, ч, ш*, pour lors au lieu d'*о*, on met *е*. Ex. крушка *la cruche*, кружекъ *des cruches*, бочка *un tonneau*, бочекъ *des tonneaux*, пушка *un canon*, пушекъ *des canons*.

III. Lorsqu'avant la dernière consonne du mot, on trouve *й* ou *ь*, on met pour lors à la place de l'un ou de l'autre la lettre *е*. Ex. раина *une vergue de vaisseau*, раенъ *des verges*, серьга *une boucle d'oreille*, серегъ *des boucles d'oreille*, люлька *un berceau d'enfant*, люлекъ *des berceaux*.

IV. Si les lettres *л, м, н, ц, ч*, se trouvent dans la dernière syllabe d'un mot, précédées de quelque autre consonne, on forme le génitif pluriel en plaçant *е* entre deux. Ex. земля *la terre*, земель *des terres*, сосна *un pin*, сосенъ *des pins*, овца *la brebis*, овецъ *des br bis*, епанча *un manteau*, епанечъ *des manteaux*. Les consonnes *г, к, х*, suivies de quelques autres consonnes en semblable position, se séparent également avec la lettre *о*. Ex. игла *une aiguille*, иголъ *des éguilles*, икра *le gras de la jambe*, икоръ: кукла *une poupée*, куколъ.

On excepte *яхта* un yacht, & *драхма* la drachme, qui sont, *яхтѣ* & *драхмѣ*.

V. Quand, avant la dernière syllabe des mots terminés en *жа, ча, ша*, il se rencontre une consonne, il faut pour lors changer l'*а* final en *ей*. Ex. епанча *un manteau*, епанечъ ou епанчей, парча *un tissu*, парчей, белка *un écureuil*, белкшей.

VI.

VI. Les mots qui finissent par un *я* précédé d'une autre voyelle, changent seulement leur *я* en *й*. Ex. библия *la Bible*, библии, свая *un pieu*, свай, шья *le soc*, шьи. Il en est de même de ceux qui ont la terminaison en *ья*. Ex. скамья *un banc*, скамей, свинья *un cochon*, свиней.

Deuxieme Declinaison.

La seconde déclinaison comprend tous les noms substantifs masculins terminés par *ъ*, *й*, *ь*, & les neutres en *е*, *іе*, *о*, tels que другъ *l'ami*, рои *un essain*, якорь *l'ancre*, солнце *le soleil* спасеніе *le salut*, слово *le mot*. On les décline ainsi qu'il suit,

1er Exemple.

Singulier.

N.	Баранъ	le Mouton	Якорь	l'ancre
G.	баранъ	du mouton	якоря	de l'ancre
D.	барану	au mouton	якорю	à l'ancre
A.	баранъ	le mouton	якорь	l'ancre
V.	баранъ	ô mouton	якорь	ô ancre
I.	бараномъ	avec le mouton	якоремъ	avec l'ancre
P.	о баранѣ	du mouton	о якорѣ	de l'ancre

Plurier.

N.	бараны	les moutons	якори	les ancres
G.	барановъ	des moutons	якорей	des ancres
D.	баранамъ	aux moutons	якорямъ	aux ancres
A.	барановъ	les moutons	якори	les ancres
V.	бараны	ô moutons	якори	ô ancres
I.	баранами	avec les moutons	якорями	avec les ancres
P.	о баранахъ	des moutons	о якоряхъ	des ancres

II.

II. Exemple.

Singulier.

N. Дѣл о	l'affaire	Лиц е	le Visage
G. дѣл а	de l'affaire	лиц а	du visage
D. дѣл у	à l'affaire	лиц у	au visage
A. дѣл о	l'affaire	лиц е	le visage
V. дѣл о	ô affaire	лиц е	ô visage
I. дѣл омъ	avec l'affaire	лиц емъ	avec le visage
P. о дѣл ѣ	de l'affaire	о лиц ѣ	du visage

Plurier.

N. Дѣл а	les affaires	Лиц а	les visages
G. дѣл ѣ	des affaires	лиц ѣ	des visages
D. дѣл амъ	aux affaires	лиц амъ	aux visages
A. дѣл а	les affaires	лиц а	les visages
V. дѣл а	ô affaires	лиц а	ô visages
I. дѣл ами	avec les affaires	лиц ами	avec les visages
P. о дѣлахъ	des affaires	о лицахъ	des visages

III. Exemple.

Singulier.

N. Ученіе	l'étude	Змѣ ѣ	le serpent
G. учен ія	de l'étude	змѣ я	du serpent
D. учен ію	à l'étude	змѣ ю	au serpent
A. учен іе	l'étude	змѣ я	le serpent
V. учен іе	ô étude	змѣ ѣ	ô serpent
I. учен іемъ	avec l'étude	змѣ емъ	avec le serpent
P. оучен іи	de l'étude	о змѣ ѣ	du serpent

Plu.

Plurier.

N.	Учен ія	les Etudes	Змѣ и	les Serpens
G.	учен ій	des études	змѣ еѣ	des serpens
D.	учен іамѣ	aux études	змѣ ямѣ	aux serpens
A.	учен ія	les études	змѣ еѣ	les serpens
V.	учен ія	ô études	змѣ и	ô serpens
I.	учен іями	avec les études	змѣ ями	avec les serpens
P.	о учен іяхѣ	des études	о змѣ яхѣ	des serpens

Quoique substantifs terminés en ѣ ne se different de ces de niers que par le prépositif singulier, j'en placerai encore ici deux exemples, pour éviter toute difficulté.

Singulier.

N.	Копѣ	la Lance	Жишѣ	la vie
G.	копѣ я	de la lance	жишѣ я	de la vie
D.	копѣ ю	à la lance	жишѣ ю	à la vie
A.	копѣ	la lance	жишѣ	la vie
V.	копѣ	ô lance	жишѣ	ô vie
I.	копѣ емѣ	avec la lance	жишѣ емѣ	avec la vie
P.	о копѣ ѣ	de la lance	о жишѣ ѣ	de la vie

Plurier.

N.	Копѣ я	les Lances	Жишѣ я	les Vies
G.	копѣ ей	des lances	жишѣ ей	des vies
D.	копѣ ямѣ	aux lances	жишѣ ямѣ	aux vies
A.	копѣ я	les lances	жишѣ я	les vies
V.	копѣ я	ô lances	жишѣ я	ô vies
I.	копѣ ями	avec les lances	жишѣ ями	avec les vies
P.	о копѣ яхѣ	des lances	о жишѣ яхѣ	des vies

Об

Observations sur la seconde Déclinaison.

Avant de passer aux observations suivantes, on doit se ressouvenir que les noms des choses inanimées ont toujours l'accusatif semblable au nominatif, pendant que ceux des choses animées l'ont semblable au génitif.

I. Les noms terminés par *гѣ*, *кѣ*, *хѣ*, *иѣ*, ont toujours le nominatif pluriel en *и*, & jamais en *ы*; ainsi l'on doit écrire *рога les cornes*, *лѣки les arcs*, *духи les esprits*, *овощи les fruits*, & non *рогы*, *лукы*, *духы*, *овощы*.

II. Tous les noms des choses animées finissant par *ѣ* ont le génitif en *а*, puisque les autres l'ayent souvent en *у*. Ex. *Человѣкъ un homme* Gen. *человѣка*, *сынѣ le fils*, G. *сына*, &c.

Au contraire les noms collectifs, ceux des choses qu'on peut nombrer, peser, mesurer, sont mieux terminés au génitif en *у*. Ex. *бархатѣ du velours*, *бархату: воскѣ la cire*, *воску: чеснокѣ l'ail*, *чесноку: ледѣ la glace* *льду*.

Les substantifs de tems & de lieu suivent presque tous la même règle. Ex. *берегѣ le rivage*, Gen. *берегу: верхѣ le haut*. *верху: низѣ le bas*, *низу: вечерѣ le soir*, *вечеру: вѣкъ le tems*, *лѣтъ*, *вѣка* & *вѣку* au lieu que ceux qui expriment l'instrument, la construction, l'habillement, des vases ou autres choses semblables, ont plus régulièrement leur génitif en *а*. Ex. *топорѣ la hache*, Gen. *топора: клинѣ un coin*, *клина: брусѣ un soliveau*, *бруса: дворѣ une cour*, *двора: кафтанѣ un habit*, *кафтана: чулокѣ un bas*, *чулка*, &c.

III.

III. Lorsque dans la dernière syllabe d'un mot il se rencontre une de ces deux lettres e ou o suivie de quelque consonne, on retranche l'une ou l'autre de ces voyelles au génitif, de même qu'aux autres cas subséquens du singulier & du pluriel. Ex. желу-докъ *l'estomach*, Gén. желудка: конецъ *la fin*, G. конца: овесъ *l'avoine*, G. овса: отецъ *le père*, G. отца: творецъ *le créateur*, G. творца, & ainsi de tous les autres cas formés du génitif.

Si cependant il y avait deux ou trois consonnes devant l'une ou l'autre de ces voyelles, on ne la retranchera point, afin d'éviter la dureté qu'occasionnerait la suite continuë d'un trop grand nombre de consonnes: ainsi чтецъ *le lecteur*, игрокъ *joueur d'instrumens*, font au génitif чтеца & игрока.

IV. Les noms terminés au nominatif par окъ, retranchent ordinairement la lettre o de tous les autres cas. Ex. кипятокъ *l'eau bouillante*, G. кипятка: желудокъ *l'estomach* желудка: песокъ *le sable*, песка. On excepte néanmoins ceux qui, par le retranchement de la voyelle o, formeraient un assemblage de lettre, dans un ordre avec lequel on ne peut commencer aucun mot Russe: ainsi бокъ *le côté fait* бока: порокъ *le vice*, порока: отрокъ *un jeune homme sans barbe*, отрока & попъ бка, порка, отрка, parce qu'on ne commence aucun mot Russe par бк, прк, рк, pour éviter la dureté d'une semblable articulation.

Sans avoir égard à cette exception, les diminutifs en окъ perdent toujours au génitif leur o. Ex. Бобокъ *une petite fève*, G. бобка: топорокъ *une petite hache*, топорка: листокъ *une petite feuille*, листка, ainsi que la plupart des mots qui ressemblent, par la

la terminaison, aux diminutifs sans en avoir la force, Ex. сверчокъ *un grillon*, G. сверчка: мѣшокъ *un sac*, мѣшка: горшокъ *un pot*, горшка.

V. J'ai dit plus haut, pag. 24. que le vocatif de presque tous les noms est semblable au nominatif; j'en excepte ici les cinq suivans. Богъ *Dieu*, fait au vocatif Боже, Господь *seigneur*, Господи: Христосъ *le Christ*, Христе: Исусъ *Jésus*, Исусе: пастырь *berger*, пастырю.

VI. Les substantifs de tems & de lieu changent souvent т, du prépositif en у, principalement ceux qui ont le génitif en у. Ex. берегъ *le rivage*, на берегу *sur le rivage*; верхъ *le haut*, наверху *en haut*; низъ *le bas*, въ низу *en bas*, вечеръ *le soir*, въ вечеру *sur le soir*, вѣкъ *le siecle*, въ нынѣшнемъ вѣку *dans ce siecle*.

Quelques mots tirés des langues étrangères ne s'affaiblissent point à cette règle. Ex. на пикетѣ *au piquet*, на кипарисѣ *sur le cyprès*. Il faut en outre remarquer que ces changemens n'arrivent gueres qu'avec les prépositions въ & на: avec les autres, т garde souvent sa place: car on dit при бѣрегѣ *sur le rivage*, о лугѣ *du pré*, о часѣ *de l'heure*.

VII. Quelques noms terminés au nominatif singulier par ѣ, prennent au pluriel и, ou я au lieu d'ы, Ex. порокъ *le vice*, пороки: верхъ *le sommet*, верхи: брусъ *une solive*, брусья: лоскутъ *un coupon*, лоскутья: колъ *un piquet*, колья. Quelques autres prennent indifféremment а au lieu d'ы ou и. Ex. берегъ *le rivage*, береги ou берега: лугъ *un pré*,
С
луги

луги & луга: острѡвъ une *isle*, бѡстровѣ ou острѡва. Quoiqu'il en soit, роѣ la *corne*, бока le *côté*, & глаза l'*œil*, ont toujours leur nominatif pluriel terminé en а.

VIII. Les substantifs terminés par une de ces lettres ж, ш, щ, ou ч, forment leur génitif pluriel, en ей, & non en овѣ, Ех. ножѣ un *couteau*, ножей des *couteaux*, рубежѣ une *limite* рубежей: кирпичѣ la *brique*, кирпичей: харчѣ un *sabaret* харчей: сургучѣ de la *cire d'espagne*, сургучей: грошѣ sorte de *monnoye* qui vaut deux sols грошей.

Quelques autres ont le génitif pluriel semblable au nominatif singulier, Ех. сорокъ ашынѣ *quarante altines*, ou un *Rouble* vingt копецъ, десять аршинѣ dix *archines*, сто пудѣ 100. *pouds*.

IX. Les nominatifs pluriels en ѣя, font le génitif en ѣевѣ, Ех. брусѣя les *solives*, брусевѣ: колья les *piquets*, колевѣ: mais ceux qui sont terminés au singulier par ѣ se déclinent comme копье, ou жинье.

X. Les quatre suivans forment leur génitif pluriel irrégulièrement: брашѣ le *frere*, fait брашей: кумѣ compers, кумовей: хозяинѣ le *maître de la maison*, хозяевѣ & свашѣ beau *frere*, свашовей.

XI. Les noms terminés par ѣй bref, ne suivent point la regle ordinaire dans la formation de leurs génitifs singuliers. 1. Si ce sont des monosyllabes, ils le forment ainsi que le prépositif ен ю, Ех. край *extrémité*, G. краю: клей de la *colle*, G. клею, рой un *essain d'abeilles*, рою, слой le *lit ou couche de la terre*, слою & слою: на краю sur les *confins*, на клею

касю *sur la colle*, зѣрнѣ *dans l'essain*, зѣчанѣ *dans le thé*, excepté les choses animées comme змѣи *un serpent*, змѣя: зуй *petits especes de becasse*, зуй. 2. Ceux en ей ou ой, qui ont quelque rapport avec les participes ou adjectifs, & sont renvoyés à la classe de ces derniers, Ех. пѣвчей *un chanteur*, Г. пѣвачаго, Д. пѣвачему, А. пѣвачаго, В. пѣвчей, І. пѣвчимъ, Р. о пѣвчемъ: déclinés de même нижей, страичей, прохожей, &c.

XII. Les noms neutres terminés en о, se déclinent fort irrégulièrement, 1. au nominatif pluriel; Ех. небо *le Ciel*, N. pl. небеса *les Cieux*, судно *un vaisseau*, N. P. суда: чудо *un miracle*, чудеса, око *l'œil*, очи: ухо *l'oreille*, уши &c. 2. Aux génitifs pluriels, lorsque la voyelle о est précédée de deux consonnes, & surtout si la dernière est légère, on sépare ces deux consonnes en mettant au milieu е ou о, Ех. число *le nombre*, чиселъ *des nombres*: ведро *un seau*, ведеръ *des seaux*, стекло *une glace*, стеколъ *des glaces*: кольцо *un anneau*, колецъ *des anneaux*.

XIII. Les noms de Patrie terminés en инъ changent pour le nominatif pluriel инъ en е; Ех. Россіянинъ *un Russe*, Россіяне *les Russes*, Римлянинъ *un Romain*, Римляне *les Romains*, &c.

XIV. Les noms propres, ainsi que ceux de ville, terminés par ошъ, ешъ, инъ, скѣсе décinent aux cinq premiers cas du singulier, comme les substantifs terminés en ѣ; & dans les autres cas, comme les adjectifs de la dialecte Slavonde qui ont été syncopés. Pour mettre les choses en évidence, j'ai décliné ici tout au long quelques noms de villes qui serviront d'exemple pour les autres.

Singulier.

N. Серпухов Ъ	Serpoukof	Ржев Ъ	Rjeve
G. серпухов а	de serpoukof	ржев а	de rjeve
D. серпухов у	à serpoukof	ржев у	à rjeve
A. серпухов Ъ	serpoukof	ржев Ъ	rjeve
V. серпухов Ъ	ô serpoukof	ржев Ъ	ô rjeve
І. серпухов ымъ	par serpoukof	ржев ымъ	par rjeve
P. о серпухов ѣ	de serpoukof	о ржев ѣ	de rjeve

Singulier.

N. Скопин Ъ	Skopine	Тобольск Ъ	Tobolsk
G. скопин а	de skopine	тобольск а	de tobolsk
D. скопин у	à skopine	тобольск у	à tobolsk
A. скопин Ъ	skopine	тобольск Ъ	tobolsk
V. скопин Ъ	ô skopine	тобольск Ъ	ô tobolsk
І. скопин ымъ	par skopine	тобольск ымъ	par tobolsk
P. о скопин ѣ	de skopine	о тобольск ѣ	de tobolsk

Je n'ai pas cru nécessaire de mettre ces differens noms de villes au plurier : j'ignore dans quel cas on pourrait s'en servir.

Troisième Declinaison.

La troisième déclinaison est composée des noms neutres dont la terminaison est en я.

Tous ceux qui finissent en я, se déclinent comme время.

sans

Singulier.

N. Врем я	le Temps	Сѣм я	la semence
G. врем ени	du temps	сѣм ени	de la semence
D. врем ени	au temps	сѣм ени	à la semence
A. врем я	le temps	сѣм я	la semence
V. врем я	ô temps	сѣм я	ô semence
I. врем енемъ	avec le temps	сѣм енемъ	avec la semence
P. о врем ени	du temps	о сѣм ени	de la semence

Plurier.

N. Врем ена	les Temps	Сѣм ена	les semences
G. врем енѣ	des temps	сѣм енѣ	des semences
D. врем енамъ	aux temps	сѣм енамъ	aux semences
A. врем ена	les temps	сѣм ена	les semences
V. врем ена	ô temps	сѣм ена	ô semences
I. врем енами	avec les temps	сѣм енами	avec les semences
P. о врем енахъ	de temps	о сѣм енахъ	des semences

Ceux qui ont devant l' я qui les termine, toute autre lettre que и, se déclinent comme ceux que je donne pour Exemple ci dessous.

Singulier.

N. Цып л я	le Poulet	Жереб я	le Poulain
G. цып л яши	du poulet	жереб яши	du poulain
D. цып л яши	au poulet	жереб яши	au poulain
A. цып л я	le poulet	жереб я	le poulain
V. цып л я	ô poulet	жереб я	ô poulain
I. цып л яшемъ	avec le poulet	жереб яшемъ	avec le poulain
P. о цып л яши	du poulet	о жереб яши	du poulain

С 3

Plu-

Plurier.

N. Цыпл ята	les poulets	Жереб ята	les poulains
G. цыпл ятѣ	des poulets	жереб ятѣ	des poulains
D. цыпл ятамѣ	aux poulets	жереб ятамѣ	aux poulains
A. цыпл ята	les poulets	жереб ята	les poulains
V. цыпл ята	ô poulets	жереб ята	ô poulains
I. цыпл ятами	avec les poulets	жереб ятами	avec les poulains
P. о цыпл ятахѣ	des poulets	о жереб ятахѣ	des poulains

Observations sur la III^e. Déclinaison.

Les noms de la III^e. déclinaison terminés par я ne désignent que les petits des animaux : ils prennent toujours dans leur accroissement un м, après l'я final, comme on le voit dans l'exemple ci dessus. Quoiqu'on dise fort bien щеня, *un petit chien*, цыпля *un poulet*, жеребя *un poulain*, cependant leurs diminutifs sont plus usités, & l'on dit mieux щенокѣ, Ген. щенка : цыпленокѣ, дыпленка : жеребенокѣ, жеребенка.

Le mot дитя, est un peu irrégulier, & se décline comme il suit.

Singularier.

Plurier.

N. Дитя	l'Enfant	дѣти	les Enfants
G. дитяни	de l'enfant	дѣтей	des enfans
D. дитяни	à l'enfant	дѣтямѣ	aux enfans
A. дитя	l'enfant	дѣтей	les enfans
V. дитя	ô enfant	дѣти	ô enfans
I. дитянемѣ	avec l'enfant	дѣтяни	avec les enfans
P. о дитямѣ	de l'enfant	о дѣтяхѣ	des enfans

Qua-

Quatrieme Declinaison.

La quatrieme declinaison est formée des noms féminins terminés par un *ь* : ils se déclinent comme Singulier.

N. добродѣтел	ь	la vertu	лошад	ь	le Cheval
G. добродѣтел	и	de la vertu	лошад	и	du cheval
D. добродѣтел	и	à la vertu	лошад	и	au cheval
A. добродѣтел	ь	la vertu	лошад	ь	le cheval
V. добродѣтел	ь	ô vertu	лошад	ь	ô cheval
I. добродѣтел	$\left. \begin{matrix} \text{ь} \\ \text{ю} \end{matrix} \right\}$	avec la vertu	лошад	$\left. \begin{matrix} \text{ь} \\ \text{ю} \end{matrix} \right\}$	avec le cheval
P. о добродѣтел	и	de la vertu	о лошад	и	du cheval

Plurier.

N. добродѣтел	и	les vertus	лошад	и	les chevaux
G. добродѣтел	ей	des vertus	лошад	ей	des chevaux
D. добродѣтел	ямъ	aux vertus	лошад	ямъ	aux chevaux
A. добродѣтел	и	les vertus	лошад	ей	les chevaux
V. добродѣтел	и	ô vertus	лошад	и	ô chevaux
I. добродѣтел	$\left. \begin{matrix} \text{ь} \\ \text{ми} \end{matrix} \right\}$	avec les vertus	лошад	$\left. \begin{matrix} \text{ь} \\ \text{ми} \end{matrix} \right\}$	avec les chevaux
P. о добродѣтел	яхъ	des vertus	о лошад	яхъ	des chevaux

Observations sur la Quatrieme Declinaison.

Les noms de la quatrieme declinaison s'écartent peu de la regle & des exemples qu'on vient de donner. Il y en a cependant quelques uns qui perdent au génitif singulier, & à tous les autres cas, excepté l'instrumental, la voyelle qu'ils avaient à la dernière syllabe de leur nominatif. Tels sont *ложь le mensonge*, *любовь l'amour*, qui font au génitif & datif *лжи*, *любви*, & à l'instrumental *ложью*, *любовью*.

Мамъ la mere, & дочь la fille, étant dérivés des mots *машеръ & дщеръ*, qui ne sont plus gueres usités qu'en poésie, ont néanmoins conservé quelques uns des cas de leurs primitifs, & se déclinent comme il suit.

Singular.

N. Машъ	la Mere	Дочь	la Fille
G. машери	de la mere	дочери	de la fille
D. машери	à la mere	дочери	à la fille
A. машъ	la mere	дочь	la fille
V. машъ	ô mere	дочь	ô fille
I. машерію	avec la mere	дочерію	avec la fille
P. о машери	de la mere	о дочери	de la fille

Plurier.

N. Машери	les Meres	Дочери	les filles
G. машерей	des meres	дочерей	des filles
D. машерямъ	aux meres	дочерямъ	aux filles
A. машерей	les meres	дочери	les filles
V. машери	ô meres	дочери	ô filles
I. машеріи	avec les meres	дочеріи	avec les filles
P. о машеряхъ	des meres	о дочеряхъ	des filles

Cinquieme Declinaison.

La cinquieme Déclinaison comprend tous les noms adjectifs, dont la terminaison peut être en *ый, ой, ей, ou ій*, & qui se déclinent, chacun dans leur classe, comme ceux que je donne ici pour exemple.

Exemple

Exemple des adjectifs de la I^{re}. espece

Singulier.

Masculin.	Feminin.	Neutre.
N. Добрый ou ой	ая	oe le Bon, la bonne
G. добр аго	ья ou ой	аго du bon, de la bonne
D. добр ому	ой	ому au bon, à la bonne
A. добр аго	ую	oe le bon, la bonne
V. добр ый ou ой	ая	oe ô bon, ô bonne
I. добр ымъ	ою ou ой	ымъ avec le bon, avec la bonne
P. о добр омъ	ой	омъ du bon, de la bonne

Plurier.

Pour tous les genres.

N. добрые ou ья	les bons, les bonnes
G. добрыхъ	des bons, des bonnes
D. добрымъ	aux bons, aux bonnes
A. добрыхъ, ые ou ья	les bons, les bonnes
V. добрые ou ья	ô bons, ô bonnes
I. добрыми	avec les bons, avec les bonnes
P. о добрыхъ	des bons, des bonnes

Exemple des adjectifs de II^e. espece.

Singulier.

N. Древнѣйшій ou ей	яя	ее l'ancien, l'ancienne
G. древн яго	іа ou ей	яго de l'ancien, de l'ancienne
D. древн ему	ей	ему à l'ancien, à l'ancienne
A. древн яго	юю	ее l'ancien, l'ancienne
V. древнѣйшій ou ей	яя	ее ô ancien, ô ancienne
I. древн имъ	ею	имъ avec l'ancien avec l'ancienne
P. о древн емъ	ей	емъ de l'ancien, de l'ancienne

Plurier.

Pour tous les genres.

N. древн іе ou ія	les Anciens, les anciennes
G. древн ихъ	des anciens, des anciennes
D. древн имъ	aux anciens, aux anciennes
A. древн іе ou ія ou ихъ	les anciens, les anciennes
V. древн іе ou ія	ô anciens, ô anciennes
I. древн имъ	avec les anciens, avec les anciennes
P. о древн ихъ	des anciens, des anciennes

Observations sur les adjectifs.

Tous les adjectifs se déclinent suivant les deux exemples que je viens d'en fournir ; ainsi point de difficulté : il est seulement à propos d'observer.

I. Que tous ceux qui ont la terminaison en *ый*, *гій*, *кій*, ou *хій* ont toujours le féminin en *ая*, & le neutre en *ое* : ainsi *святый saint*, fait *святая*, *святое* : *высокій élevé*, *высокая*, *высокое*.

II. Que ceux terminés en *жій*, *шій*, *щій* & *чій*, forment leur féminin en *ая*, & leur neutre en *ее* : ainsi *пригожій beau*, fait *пригожая*, *пригожее* : *нищій pauvre*, *нищая*, *нищее* : *отчій paternel* *отчая*, *отчее*.

III. Que ceux en *ній* ont au féminin *яя*, & au neutre *ее*. Ex. *синій bleu*, *синяя*, *синее* : *прежній antique*, *прежняя* *прежнее*.

IV. Que ceux qui ont la terminaison en *гій*, *кій*, & *хій*, se déclinent de même que ceux en *ый*, mais qu'ils prennent toujours *і* à la place d' *ы*, lorsque cette

ces lettre doit être suivie immédiatement d'une voyelle, ou si elle se trouve précédée d'une consonne. Ainsi on doit dire, & écrire горькій *amer*, горькая, горькое. Gen. горькаго, горькія, горькаго &c. Ceux en жій, шій, щій, & чій suivent la même règle, avec la différence qu'ils changent au neutre o en e. Ex. пригожій *beau*, пригожая, пригожее: Gen. пригожаго, пригожія, пригожаго, Dat. пригожему, пригожей, пригожему &c.

V. Que ceux en ній, se déclinent comme les précédens, mais qu'ils forment leur génitif en яго.

VI. Enfin que ceux en ый, їй, кій, & хій, ont le génitif en аго: ceux en жій, шій, щій, чій & ній suivent à-peu-près la même règle, Ex. добрый *bon*, G. добраго: хороній *beau*, G. хорошаго.

Outre ces différentes variations dont tous les adjectifs sont susceptibles, il y en a un fort grand nombre parmi ceux là, qui sont encore sujets à certaines contractions ou syncopes, qui les déguisent aux yeux de ceux qui n'y sont point accoutumés, & qui par cette raison ont besoin d'être expliquées plus en détail.

I. Tous les adjectifs qui se trouvent avoir devant la finale кій, les lettres ж, р, ч, ш, ou щ, changent au masculin dans leur syncope кій en екъ. Ex. тяжкій *lourd*, syncope тяжекъ: горькій *amer*, syncope горекъ.

II. Quelques uns souffrent au masculin la syncope de deux différentes maniere. Ex. полный ou полноѢ ou полнѢ *plein*, полная & полна *pleine*, полное: полно *plein*.

III. Les adjectifs terminés en ный, excepté дерзновенный, & quelques autres qui ont devant ный la lettre ѣ, forment leur syncope en changeant ный en ѣ pour le masculin, en а pour le féminin, & en о pour le neutre. Ex. поданный *sujet*, syncope: поданѢ, поданная & поданна, поданное, & поданно, &c.

IV. Les suivans sont tout-à-fait irréguliers, Божій *Divin*, Божья *Divine*, Божье *Divin*. СвѣтелѢ *clair*, свѣшла *brillante*, свѣшло *brillant*. ЗолѢ *méchant*, зла *méchante*, зло *méchant*. Сыновень *filial*, сыновня *filiale*, сыновнее *filial*.

Les adjectifs qui, au moyen de quelque contraction ou syncope, se trouvent terminés en енѢ, орѢ, олѢ, ou окѢ, & qui sont dérivés de mots terminés en ый, ou ой, perdent leur е ou о final dans tous les cas & les nombres des genres féminin & neutre: ainsi крошокѢ *doux*, venant de крошкій, fait крошкая, douce, крошкое *doux*. G. крошкѣя, крошкаго: D. крошкой, крошкѣму: A. крошкую, крошкое: I. крошкою, крошкимѢ: P. о крошкой, о крошкимѢ: Pl. N. крошкѣя: G. крошкихѢ. D. крошкимѢ &c. On décline de même блѣденѢ *pâle*, долотѢ *long*, круголѢ *rond*, киселѢ *aigre*, & leurs semblables. On excepte de cette règle широкѢ *large*, высокѢ *haut*, дорогѢ *cher*, веселѢ *joyeux*, & quelques autres.

Comme

Comme Божій *Divin* & весь *tout*, sont fort irréguliers, on les trouvera déclinés ici tout au long.

Singulier.

Masculin.

N. Божій *Divin*

G. божіаго, іа оу ья

D. божіему, ію оу ью

A. божій, іаго, іа оу ья

V. божій

I. божіимъ, оу ьимъ

P. о божіимъ ьимъ оу ьи о божіей оу ей.

Féminin.

Божія оу ья

божіа оу ья

божіей, ьей оу ей

божію, ью

божіа, ья

божію, ью

божіей оу ей.

Singulier.

Neutre

N. Божіе, ье

G. божіаго, іа, ья

D. божіему, ію оу ью

A. божіе, ье

V. божіе, ье

P. о божіимъ, ьимъ, іи

Plurier.

Pour tous les genres

Божіи, ьи

божіихъ, ьихъ

божіимъ, ьимъ

божіи, ьи, ихъ оу ихъ

божіи, ьи

о божіихъ, ьихъ.

Singulier.

Masculin.

N. весь *tout*

G. всего оу всево

D. всему

A. весь всего оу всево

V. весь

I. всемъ

P. о всемъ

Féminin.

вся *toute*

всёя

всей

всю

вся

всёю

о всей

Sin.

Singulier.

Plurier.

Neutre

Pour les trois genres

N. все tout

всѣ tous, toutes

G. всего ou всего

всѣхъ

D. всему

всѣмъ

A. все

всѣ ou всѣхъ

V. все

всѣ

I. всемъ

всѣмъ

P. о всемъ

о всѣхъ

ARTICLE V.

Des degrés de Comparaison.

Outre le genre, le nombre & la concordance auxquels sont sujets les adjectifs, il ont encore un autre accident propre à leur espèce, qui provient de la nécessité d'exposer les objets dans différens points de vue: c'est ce qu'on appelle degrés de comparaison. Il y en a trois: le *Positif* (степенъ положительный), le *Comparatif* (уравнишельный), & le *Superlatif* (превосходительный).

Le positif expose la qualification, sans comparaison ni excès, comme lorsqu'on dit хорошая книга un *bon livre*, изрядной мальчикъ un *joli garçon*.

Le comparatif est une qualification faite en augmentation ou diminution, relativement à un autre degré de la même qualité. Cela s'exécute différemment suivant le génie des langues.

En

En latin la terminaison en *ior* est la marque du comparatif : on le désigne en français en plaçant devant un adjectif un des adverbes *plus*, ou *moins* : en Russe on le forme ordinairement du nominatif féminin, en changeant la lettre *a* qui le termine en *ie* : ainsi de *страшенъ terrible*, qui fait au féminin *страшна*, on forme *страшнѣ plus terrible*, pour tous les genres; de *воленъ libre*, se fait *вольнѣ plus libre*, & ainsi des autres.

On se sert quelquefois d'*ѣе*, au lieu d'*ѣе*, lorsque les premières syllabes d'un mot sont composées de plusieurs *e*, ainsi *блѣклый fera*, *блѣклѣе*: *сѣтлѣе brillant*, *сѣтлѣе plus brillant*, au lieu de *блѣклѣе*, *сѣтлѣе*, dont on peut se servir cependant, & peut-être même avec plus de grace.

Observations sur le comparatif.

I. Les adjectifs terminés par *дѣ*, ou *гѣ*, forment leur comparatif par le changement de ces deux lettres en *же*. Ex. *худѣ mauvais*, *хуже pire*, *молодѣ jeune*, *моложе plus jeune*, *дорогѣ cher*, *дороже plus cher* : il faut excepter *сѣдѣ grison*, qui fait *сѣдѣе*.

II. Ceux en *окѣ* changent ces trois lettres en *че*. Ex. *крѣпокѣ fort*, *крѣпче plus fort*, *легокѣ léger*, *легче plus léger*, *мѣлокѣ petit*, *мѣче plus petit*.

Les suivans s'écartent de cette règle : *сладокѣ doux*, fait *слаще plus doux*, *узокѣ étroit*, *ѣже plus étroit*, *гладокѣ uni*, *глаже plus uni*, *тадокѣ sale*, *таже plus sale*, *близокѣ proche*, *ближе plus proche*,

proche, жидокъ *liquide*, жиже *plus liquide*, низокъ *bas*, ниже *plus bas*, коротокъ *court*, короче *plus court*, крошкѣ *doux*, affable, кроче *plus doux*.

III. Ceux qui ont la terminaison en смѣ, changent ces trois lettres en ше. Ех. густѣ *épais*, гуще *plus épais*, частѣ *fréquent*, чаще *plus fréquent*, чистѣ *propre*, net, чище *plus propre*: néanmoins ceux qui sont dérivés des substantifs, suivent la règle ordinaire: гористѣ *montagneux*, fait гористѣе *plus montagneux*, рѣчистѣ *éloquent*, рѣчистѣе *plus éloquent*, &c.

IV. хѣ, se change en ше. Ех. глухѣ *sourd*, глуше *plus sourd*, сухѣ *sec*, суше *plus sec*, шихѣ *lent*, тише *plus lent*, плохѣ *mauvais*, плоше *plus mauvais*.

V. Les trois suivans sont irréguliers, великъ *grand*, fait больше *plus grand*, малъ *petit*, меньше *plus petit*, хорошѣ *bon*, лучше *meilleur*.

VI. Quelques adjectifs qui s'écrivent au positif de la même manière, quoique de signification différente, différent aussi dans leur comparatif, добръ signifiant quelque chose qui est bon, fait au comparatif лучше: mais s'il exprime la *bénignité* ou la *bienfaisance*, il fait добрѣе. Красенѣ servant à exprimer qui *fleurit rouge*, fait краснѣе, & lorsqu'il est pris pour *beau*, *gentil*, il fait краше ou красивѣе.

De superlatif

Le superlatif porte la qualité de la chose au suprême degré, sans rapport ni comparaison avec aucune

cune autre: il se forme en français, en plaçant *le plus*, *très* ou *fort* devant un nom adjectif, & en Russe en mettant devant le positif la préposition *пре*: ainsi *богатый* *riche* fera au superlatif *пребогатый* *très riche*, *великий* *grand*, *превеликий* *très grand*, *сладкой* *doux*, *пресладкой* *très doux*, *сильной* *fort*, *пресильной* *très fort*.

Les mots *самой* & *очень* placés devant le positif, lui donnent aussi la force de superlatif. Ex: *самой* *мокрый* *très humide*, *самой* *точной* *le plus exact*, *очень* *умень* *très spirituel*, *очень* *хорош* *fort beau*:

Remarqués 1. qu'on ne se sert pas communément en Russe des comparatifs formés suivant la dialecte Slavonne, ni des superlatifs en *шій*, à moins que ce ne soit dans la poésie & le stile élevé où l'on dit *fort* élégamment *свѣтлѣйшій* *plus brillant*, *пре-свѣтлѣйшій* *très brillant*, *высочайшій* *plus élevé*, *превысочайшій* *très élevé*. 2 Qu'on ne doit point se servir de cette méthode à l'égard des adjectifs de basse expression inusités dans le Slavon. 3. Que ces adjectifs terminés en *шій*, ont plus la force de superlatifs que de comparatifs, même sans la préposition *пре*.

CHAPITRE VI.

Des noms propres.

IL y a une si grande quantité de noms propres de toute espece, qu'il n'est presque pas possible de les assujettir tous à des regles certaines, ou du moins

D

qu'il

qu'il faudrait un ouvrage bien plus considérable que celui que je me suis proposé, pour y parvenir. Je me contenterai donc de donner ici les plus essentielles, & les plus générales: les autres s'apprendront aisément par l'usage.

Les noms propres Russes se déclinent comme les autres noms substantifs; mais on doit les considérer, soit masculins, soit féminins, sous trois formes différentes.

De la première sont les noms propres ou de baptême, tels que Иванъ *Jean*, Алексѣй *Alexis*, Пётръ *Pierre*.

De la seconde sont les noms de baptême du Père, qu'on donne aux enfans, qu'ils portent toute leur vie, & par lequel on distingue aussi communément les personnes, que par celui même de la famille. Ainsi l'on dit Иванъ Ивановичъ Чижевъ *Jean fils de Jean Tchijof*, Алексѣй Петровичъ Соколовъ *Alexis fils de Pierre Socolof*.

De la troisième enfin sont les noms de famille, tels que Масловъ, Сахаровъ, Воронинъ.

Il n'y a aucune difficulté quant aux premiers & aux derniers, qui suivent les règles de la déclinaison dont ils dépendent. Quant aux seconds, ou noms paternels, ils se forment du nominatif singulier des noms de baptême, en changeant dans les uns, pour le masculin, b final en овичъ, & pour le féminin en овна; dans d'autres, й en евичъ, pour le masculin & en

ен овна, pour le féminin. Ex. Иванъ *Jean*, Ивановъ *fils de Jean*, Иванова *fille de Jean*, Степанъ *Etienne*, Степановичъ *fils d' Etienne*, Степановна *fill- d' Etienne*, Алексѣй *Alexis*, Алексѣевичъ *fils d' Alexis*, Алексѣевна *fille d' Alexis*, Григорій *Grégoire*, Григорьевичъ *fils de Grégoire*, Григорьевна *fille de Grégoire*.

Ceux en a changent cette dernière lettre en ичъ, pour le masculin, & en шна, pour le féminin. Ex. Лука *Luc*, Лукичъ *fils de Luc*, Лукишна *fille de Luc*, Никита *Niquite*, Никитичъ *fils de Niquite*, Никитишна *fille de Niquite*.

Il y en a quelques uns, mais en petit nombre, qui sont irréguliers : tels sont Царъ *Empereur*, Царевичъ *fils d'Empereur*, Царевна *fille d'Empereur*, Князь *Prince*, Княжичъ *fils de Prince*, Княжна *fille de Prince*.

Les noms qui désignent le lieu de la naissance, & qui répondent aux mots français *Parisien*, *Lionnais*, *Marseillois*, *Provençal* &c, se terminent ordinairement, pour le masculin, en ецъ ou en инъ, & pour le féminin en ка. Ex. Ростовецъ, Ростовка, *de Rostow*, Серпуховецъ, Серпуховка *de Serpoukoff*, Ладожавинъ, Ладожанка *de Ladoga*, Москвитинъ *Moscovite*. &c.

La plupart des noms propres étrangers se terminent en ецъ ou инъ, mais ils ne suivent pas tous exactement cette règle ; & il y en a beaucoup qui conservent quelque chose de la terminaison de ceux de la langue d'où ils sont tirés. Ex. Италіанецъ.

un Italien, Гишпанецъ *un Espagnol*, Англичанинъ *un Anglais*, Французъ *un Français*, Грекъ *un Grec*, Арабъ, *un Arabe* &c.

Les noms féminins dérivés des masculins & désignans la qualité, l'état ou le métier, sont pour la plupart terminés en ка, ха, ца, ша, ня. Ех. Генералъ *un Général*, Генеральша *la femme d'un Général*, Князь *un Prince*, Княгиня *une Princesse*, пастухъ *un berger*, паслушка *une bergere*, щеголь *un petit maître*, щеголиха *une coquette*, мастеръ *un maître*, мастерица *une maîtresse*.

Ceux qui désignent le rang & la dignité, sont terminés au féminin en ца. Ех. полковница *la femme d'un colonel*, совѣтница *la femme d'un conseiller*. On excepte Королева *une Reine*, Княгиня *une Princesse*, боярыня *femme d'un gentilhomme*, крестьянка *une paysanne*, управительша *femme d'un Intendant*, ainsi que ceux émanés des langues étrangères & qui se terminent en ша, comme Фельдмаршалъша, Генералъша, Гофмейстерша, dont on retranche, салдашка, игуменья, попадя, протопопица, дяконидя, пономарица. Tous ces mots n'étant usités que dans la langue Russe à laquelle ils sont propres, & ne pouvant les rendre en français que par de mauvaises périphrases, je n'ai pas jugé à propos de les interpréter, crainte d'en affaiblir la signification par des expressions basses.

Les noms de gens d'arts & de métiers, qui peuvent être employés au féminin, se terminent en ца. Ех. мастерица, перевозщица, сапожница, хлѣбница

ница, калашница, &c. Mais s'ils expriment quelques métiers encore plus vils & plus mécaniques, ils finissent en иха. Comme кузнечиха, сапожничиха.

Quelques noms de bêtes, d'animaux, d'oiseaux, de poissons & d'insectes, forment leur féminin par les différens changemens de leur dernière syllabe: орелъ *un aigle*, fait au féminin орлица: волкъ *un loup*, волчица *une louve*, левъ *un lion*, львица *une lionne*, медвѣдъ *un ours*, медвѣдица: mais dans beaucoup d'autres, on distingue le genre par la différence de l'expression, comme par exemple, конь *un cheval*, кобыла *une jument*, быкъ *un boeuf*, корова *une vache*, баранъ *un mouton*, овца *une brebis*. пѣтухъ *un coq*, курица *une poule*, кобель *un chien*, сука *une chienne*.

Certains ont les deux genres sous la même expression, comme соколъ *un faucon*, ястребъ *un épervier*, лебедь *un cygne*, грачъ *un geai*, ласночка *une hirondelle*, сорока *une pie*. муха *une mouche*, воробей *un passereau*, щука *un brochet* паукъ *une araignée* &c.

CHAPITRE VII.

Des Augmentatifs & Diminutifs.

L'Augmentatif est un mot dérivé de quelqu'autre, dont on se sert pour donner plus de force à l'expression & augmenter le portrait des choses qu'on veut peindre à l'esprit. La propriété du diminutif,

au contraire, est de diminuer quelque chose de l'idée que l'on a de celui dont il est tiré.

Les augmentatifs sont fort rares en français, & ne s'emploient jamais que trivialement, comme quand on dit *une grande villace, une vile populace*. Les diminutifs sont plus usités, & d'une expression plus délicate : ainsi l'on dit *une menotte* pour désigner *une jolie petite main*, *femmelette* pour exprimer *une personne délicate, maisonnette, corpuscule* &c. La langue Russe est extrêmement riche dans l'une & l'autre espèce.

Les augmentatifs, considérés comme substantifs, peuvent avoir trois terminaisons différentes, savoir en ище, en ина, & en инище. Exemple.

Рука	la main	Столъ	la table.
ручище	{	ручище	{
ручина		столище	
ручинище		столище	
		столѣна	une grande
		столѣна	&
		столѣна	une grande
		столѣна	stème table
		столѣна	

Tous ces mots signifient des choses extraordinaires, en fait de main et de table.

Les diminutifs sont de deux sortes : les uns caractérisent l'estime, les autres le mépris.

Les premiers peuvent avoir au masculin quatre terminaisons différentes, savoir en икѣ, ѣокѣ, окѣ & чикѣ. Tels sont столѣкѣ *une petite table*, серпикѣ *une serpette*, кафтанчикѣ *un petit habit*, кулѣокѣ ou кулѣчикѣ *un petit sac*, посошокѣ *un petit bâton*, зу-

бокѣ

бокъ *une petite dent* : au féminin ils se terminent indifféremment en ка: нька, & ушка. Exemple.

Голова la tête

Рука la main.

голова	} Ces trois termes expriment moins la petitesse, que la délicatesse de la tête	ручка	} une petite menotte
головонька		рученька	
головушка		ручушка	

Ceux du genre neutre peuvent être terminés en ко, цо, чко, & ушко. Exemple.

Слово *le mot*

Сердце *le cœur*.

слово

сердечко

словечко

словечушко

} un petit mot	сердечушко	} un petit cœur, ce qui exprime parfaitement la tendresse.

Les seconds sont terminés en ишко, & ендо, & conservent le même genre que celui des noms dont ils sont formés, ainsi qu'on voit par ces Exemples, наше столишко *notre méchante petite table*, наша скапертишка *notre mauvaise petite nappe*, старое пивншко *notre vieille mauvaise bière*: quelques personnes les font cependant tous indistinctement du genre neutre, & disent дряхлое старичендо *un homme cassé de vieillesse*, старое бабендо *une vieille édentée*.

Ainsi que les substantifs, les adjectifs ont leurs augmentatifs & leurs diminutifs; mais la signification des derniers n'est pas si monstrueuse que celle des substantifs: elle emporte au contraire avec elle quelque chose de fin & de délicat, & approche beaucoup du superlatif. Ils ont la terminaison en хонекъ & шенекъ.

Les plus irréguliers de tous les diminutifs, sont les noms propres. Souvent ils perdent des lettres, même des syllabes entières, ce qui les défigure au point de les rendre méconnoissables. Ex. *Іванъ* *Jean*, *ванѣка*, *ивашко*, *ваня*, *ванюшка* *Icannot*. *Анна* *Anne*, *анюша*, *анюшушка*, *аннушка* *Nann. te*. *Авдомя* *Eudoxe*, *дунька*, *дунюшка*, *дуняша*, *авдомя-юшка* &c.

Le nombre des augmentatifs & des diminutifs est si grand, qu'on ne doit pas s'attendre à trouver ici des règles pour tous. Ce que j'en ai dit me parait suffisant pour en faire connaître les principales espèces, & la manière de les former. Mais comme il reste encore beaucoup de mots qui ne sont point propres à ces sortes d'inflexions, on doit craindre de se tromper, être fort réservé sur leur choix, ou attendre d'être assés versé dans la connaissance de la langue Russe, pour en faire fréquemment usage.

CHAPITRE VIII.

Des noms de nombre.

ON appelle noms de nombre, des mots usités dans chaque langue pour exprimer la quotité ou quantité. On en fait deux classes, par rapport à deux tours differens que l'esprit peut prendre dans l'expression de la quantité: l'un est simple & de pur calcul, comme en cet exemple: *j'ai vingt chevaux*, *у меня есть двадцать лошадей*.

D 5

Voilà

Voilà dix hommes, востъ десять человекъ.

L'autre est composé du premier, & marque l'ordre des choses, par rapport au nombre, comme dans celui ci :

J'ai lu cela au 7 chapitre, я ешо читалъ въ седьмой главѣ.

A la premiere page du 2. tome, на первой страницѣ второго тома.

Ces deux façons d'exprimer la quotité numerale, font que les mots destinés à ce service, sont appellés noms de nombre absolus ou cardinaux, & noms de nombre ordinaux.

Les noms de nombre cardinaux sont.

Одинъ	<i>un</i>	восемнацать	<i>dix-huit</i>
два	<i>deux</i>	девятнацать	<i>dix-neuf</i>
три	<i>trois</i>	двадцать	<i>vingt</i>
четыре	<i>quatre</i>	двадцать	<i>vingt-un</i>
пять	<i>cinq</i>	одинъ	
шесть	<i>six</i>	двадцать	<i>vingt-deux</i>
семь	<i>sept</i>	два &c.	<i>&c.</i>
восемь	<i>huit</i>	тридцать	<i>trente</i>
девять	<i>neuf</i>	сорокъ	<i>quarante</i>
десять	<i>dix</i>	пятьдесятъ	<i>cinquante</i>
одиннацать	<i>onze</i>	шестьдесятъ	<i>soixante</i>
двенацать	<i>douze</i>	семьдесятъ	<i>soixante-dix</i>
тринацать	<i>treize</i>	восемьдесятъ	<i>quatre-vingt</i>
четырнацать	<i>quatorze</i>	девяносто	<i>quatre-vingt-dix</i>
пятнацать	<i>quinze</i>		
шеснацать	<i>seize</i>	сто	<i>cent</i>
семнацать	<i>dix-sept</i>	сто одинъ	<i>cent-un</i>

сто

сто два &c.	<i>cent-deux</i>	двѣ тысячи	<i>deux mille</i>
двѣсти	<i>deux cent</i>	три тысячи	<i>trois mille</i>
триста	<i>trois cent</i>	четыре тысячи	<i>quatre mille</i>
четыре ста	<i>quatre cent</i>	пять тысячъ	<i>cing mille</i>
пятьсотъ	<i>cing cent</i>	десять тысячъ	<i>dix mille</i>
шестьсотъ	<i>six cent</i>	пятьдесятъ	<i>cinquante</i>
семьсотъ	<i>sept cent</i>	тысячъ	<i>mille</i>
восемьсотъ	<i>huit cent</i>	сто тысячъ	<i>cent mille</i>
девятьсотъ	<i>neuf cent</i>	миліонъ	<i>un million</i>
тысяча	<i>mille</i>		

On voit aisément, sans qu'il soit besoin de l'expliquer, qu'on approche les nombres les uns des autres, pour former la quantité dont on a besoin, de même qu'en français; mais il est bon d'observer que ces noms de nombre se déclinent dans tous les cas, savoir одинъ, comme les adjectifs du nombre singulier, два, три & четыре, comme les adjectifs pluriels, & tous les autres comme les substantifs féminins de la 4. Déclinaison au singulier. Des Exemples de chaque espèce feront évanouir toute difficulté.

Singulier.

Masculin.

Féminin.

Neutre.

N. Одинъ	<i>un</i>	одна	<i>une</i>	одно	<i>un</i>
G. одного		одной		одного	
D. одному		одной		одному	
A. одинъ	ou одною	одну		одно	
V. одинъ		одна		одно	
I. одинъ		одною		однимъ	
P. обѣ	однимъ	одней		одномъ	

Plu

Plurier.

Masculin & neutre. Féminin. Pour tous les genres.

N. Два <i>deux</i>	двѣ	три <i>trois</i>
G. двухъ	двухъ	трехъ
D. двумъ	двумъ	тремъ
A. два или двухъ	двѣ	трехъ или три
V. два	двѣ	трехъ или три
I. двумя	двѣмя	тремя
P. о двухъ	двухъ	трехъ

N. Четыре <i>quatre</i>	пять <i>cinq</i>	десять <i>dix</i>
G. четырехъ	пяти	десяти
D. чetyремъ	пяти	десяти
A. четыре или ехъ	пять	десять
I. чetyрма	пятью	десятью
P. о четырехъ	пяти	десяти

N. Двенадцать <i>douze</i>	двадцать <i>vingt</i>	тридцать <i>trente</i>
G. двенадцати	двадцати	тридцати
D. двенадцати	двадцати	тридцати
A. двенадцать	двадцать	тридцать
I. двенадцатью	двадцатью	тридцатью
P. о двенадцати	двадцати	тридцати

Сорокъ *quarante*, девяносто *quatre vingt-dix*, & сто *cent*, se déclinent de même que les substantifs de la 2 déclinaison.

Singular.

N. Сорокъ <i>quarante</i>	девяносто	сто <i>cent</i>
G. сорока	девяноста	ста
D. сороку	девяношту	сту
A. сорокъ	девяносто	сто
I. сорокомъ	девяностомъ	стомъ
P. о сорокъ	девяноствѣ	ствѣ

Plu-

Plurier.

Н. сороки	ста
Г. сороковъ	сотъ
Д. сорокамъ	стамъ
А. сороки	ста
І. сороками	стами
Р. о сорокахъ	стахъ

Les mots *полвтора un* & *demi: полпретья deux* & *demi*, *поддесяна neuf* & *demi*, de même que оба & двое *deux*, трое *trois*, пятеро *cinq*: десятерѣ *dix*, se déclinent comme les adjectifs pluriels, ou comme on voit dans les exemples suivans.

Н. полвтора <i>un</i> & <i> demi</i>	полпретья <i>deux</i> & <i> demi</i>
Г. полувторыхъ	полупретыхъ
Д. полувторымъ	полупретымъ
А. полвтора	полпретья
І. полувторыми	полупретыми
Р. о полувторыхъ	о полупретыхъ

Н. оба онъ обѣ <i>deux</i>	пятеро
Г. обоихъ онъ обѣихъ	пятерыхъ
Д. обоимъ онъ обѣимъ	пятерымъ
А. обоихъ онъ обѣихъ	пятерыхъ
І. обоими онъ обѣими	пятерыми
Р. о обоихъ онъ обѣихъ	пятерыхъ & ainsi des autres.

Les noms de nombre ordinaux sont.

Первой	<i>Premier</i>	третій	<i>troisieme</i>
второй	<i>deuxieme</i>	четвертый	<i>quatrieme</i>
онъ другой	<i>ou second</i>	пятый	<i>cinquieme</i>
			шестый

шестый	<i>sixieme</i>	шестьдеся-	<i>soixantieme</i>
седьмой	<i>septieme</i>	той	
восьмой	<i>huitieme</i>	семьдесятой	<i>soixante dixi-</i>
девятый	<i>neuvieme</i>		<i>eme</i>
десятый	<i>dixieme</i>	восемьдеся-	<i>quatre ving-</i>
двадцатый	<i>vingtieme</i>	той	<i>tieme</i>
тридцатый	<i>trentieme</i>	девянодеся-	<i>quatre vingt-</i>
сороковой	} <i>quarantieme</i>	той	<i>dixieme</i>
или чепыре-		сотой	<i>centieme</i>
десятой		тысячной	<i>millieme &c.</i>
пятьдесятой	<i>cinquantieme</i>		

Dans les noms de nombre composés, depuis onze jusqu' à dix-neuf, on se fert élégamment de la préposition *на*, que l'on place entre les deux nombre, qu'on lie ensemble de façon à n'en faire qu'un seul mot, comme par Ex. *первойнадесять onzieme*, *второйнадесять douzieme*, *третейнадесять treizieme*.

Cette façon de compter au reste, n'est usitée que pour les matieres graves ou les dates des mois: l'on dit fort bien Карлъ второйнадесять *Charles douze*, Людовикъ пяшойнадесять *Louis quinze*, сентября пятое надесять число *le 15. Septembre*, & non раз двенадцатой, пашнадцатой, ни пашнадцатое.

Tous ces noms de nombre ordinaux simples ou composés se déclinent de même que les adjectifs.

N^a. Il ne faut pas confondre пашью, девашью, десяшью, cas instrumental des noms de nombre absolus *пять, девять, десять*, avec les adverbес *пашью, cinquiement, девашью neuviement, десяшью dixiement*.

Quant

Quant à ces mots двѣсти, триста, четыре-
ста, on les décline ainsi qu'il suit, двѣсти *deux*
cent, G. двухъ сотѣ *de deux cent*, D. двумъ стаѣ
à deux cent, A. двѣсти *deux cent*, I. двумя ста-
ми *avec deux cent*, P. о двухъ стахъ *de deux cent*.
Déclinés de même N. пять сотѣ, G. пяти сотѣ,
D. пяти стаѣ, A. пять сотѣ. I. пятью стами
P. о пяти стахъ &c.

CHAPITRE IX.

Du pronom, deuxieme parti du discours.

Le mot seul de pronom annonce son usage &
ses fonctions, & fait voir qu'il est destiné à tenir la
place d'un nom. Il a été introduit dans toutes les
langues pour éviter l'ennuyeuse répétition de certains
mots qui venant à se présenter trop souvent dans un
même discours, ne pourraient manquer de choquer
l'oreille. On distingue les pronoms en

1. <i>Personnels.</i>	Личныя.
2. <i>Possessifs.</i>	Причастельныя.
3. <i>Démonstratifs.</i>	Указательныя
4. <i>Rélatifs.</i>	Возносительныя
5. <i>Réfléchis.</i>	Возвращительныя.
6. <i>Interrogatifs.</i>	Вопросительныя.
7. <i>Indéfinis.</i>	Неопредѣленныя.

I. Les personnels servent à désigner les personnes,
ou en tiennent la place. Il y en a trois pour le
singul-

singulier, я *je* ou *moi*, ты *tu* ou *toi*, онъ *lui* ou *il*, она *elle*, pour le féminin singulier; & trois pour le Plurier мы *nous*, вы *vous*, они *ils* ou *eux*, онѣ *elles*. Je placerai ici quelques phrases qui feront connaitre plus sensiblement l'usage de tous ces differens pronoms.

Donnés moi à boire, дай мнѣ пить.

Je vous pardonne pour cette fois, я вамъ емоуъ разъ прощаю.

Si nous faisons cela, c'est pour l'amour de vous, мы емо только для васъ дѣлаемъ.

II. Les Possessifs sont dérivés des personnels. Ils marquent la propriété ou la possession des choses, en faveur des personnes dont on parle. J'en trouve six, savoir мой *mon*, твой *ton*, свой *son*, нашъ *notre*, вашъ *votre*, ихъ *leur*. Exemples.

Avés vous mon livre? у васъ ли моя книга?

*Ton pere est il à la maison? дома ли твой ба-
тюшка?*

J'ai reçu votre lettre, я получилъ ваше письмо.

Calipso parait plus haute que ses nimphes de toute la tête, semblable à un vieux chêne qui étend ses branches sur de jeunes arbrisseaux. Калипсо превышающая цѣлою главою всѣхъ нимфъ своихъ, является подобна высокому дубу, просширающему вѣтви свой на малыя деревья.

III.

III. Les démonstratifs sont *сей* ou *оной* *ce, cet,* *ешомъ* *celui-là* : on s'en sert pour indiquer les choses ou les personnes, comme dans ces Exemples.

Rendez l'éventail à cette Dame. Ошдай вѣеръ ешой госпожѣ.

Si vous laissez passer cette occasion, vous ferez mal. Худо здѣлаешь, если упустишь *сей*, (*или оной*) случай.

IV. Les Relatifs sont ceux qui se rapportent à des noms ou pronoms qui les ont déjà précédés, & qui en rappellent l'idée. Tels sont *оный* *celui*, *кой* *qui*, *которой* *lequel*, Exemples.

Voilà les livres dont je vous ai parlé. Вотъ книги, о коихъ я вамъ говорилъ.

Le Peintre à qui j'ai écrit, est arrivé. Живописецъ, къ которому я писалъ, прѣхалъ.

Quel est ce Monsieur à qui vous parliez tout à l'heure? Кто шомъ господинъ, съ которыми вы не давно говорили?

C'est un homme dont la vertu est généralement reconnue. Это такой человекъ, коего добродѣшель всѣмъ извѣстна.

V. Le pronom réfléchi *себя* *сой*, marque le rapport d'une chose ou d'une personne à elle-même. Ex.

Il faut travailler à se connaître soi même, надобно стараться самого себя знать.

Première Déclinaison.

Singulier.

N.	я	Je ou moi	ты	tu ou toi		
G.	меня	de moi	тебя	de toi	себя	de foi
D.	мнѣ	à moi	тебѣ	à toi	себѣ	à foi
A.	меня	moi	тебя	toi	себя	foi
V.			ты	ô toi		
I.	мною	avec moi	тобою	avec toi	собой	avec foi
P.	о мнѣ	de moi	о тебѣ	de toi	о себѣ	de foi

Plurier.

N.	Мы	Nous	Вы	vous
G.	насѣ	de nous	васѣ	de vous
D.	намѣ	à nous	вамѣ	à vous
A.	насѣ	nous	васѣ	vous
V.			вы	ô vous
I.	нами	avec nous	вами	avec vous
P.	о насѣ	de nous	о васѣ	de vous

Deuxième Déclinaison.

Singulier.

N.	Кто	qui	Что	quoi	} Ces deux pronoms de même que себя, n'ont point de Plurier.
G.	кого	de qui	чево	de quoi	
D.	кому	à qui	чему	à quoi	
A.	кого	qui	что	quoi	
V.					
I.	кѣмѣ	avec qui	чѣмѣ	avec quoi	
P.	о комѣ	de qui	о чемѣ	de quoi	

Singulier.

Singulier.

Masculin.	Féminin.	Neutre.
-----------	----------	---------

N. онъ	lui	она	elle	оно	lui
G. его	de lui	ея	ou ce	d'elle	его
D. ему	à lui	ей		à elle	ему
A. его	lui	ее		elle	оно
I. имъ	avec lui	ею		avec elle	имъ
P. о немъ	de lui	о ней		d'elle	о немъ

Plurier.

Pour tous les genres.

N. они	eux	онѣ	elles
G. ихъ	d'eux		
D. имъ	à eux		
A. ихъ	eux		
I. ими	avec eux		
P. о нихъ	d'eux		

Singulier.

Masculin.	Féminin.
-----------	----------

N. Самъ	lui même	сама	elle même
G. сааго	de lui même	самыя	d'elle même
D. саауу	à lui même	сааой	à elle même
A. сааго	lui même	саауу	elle même
I. сааиуу	avec lui même	сааоуу	avec elle même
P. о саауу	de lui même	о сааой	d'elle même.

	Singulier.	Plurier.
Neutre		Pour tous les genres
N. Само	сами	eux mêmes
G. самого	самихъ	d'eux mêmes
D. самому	самимъ	à eux mêmes
A. само	самихъ	eux mêmes
I. самимъ	самими	avec eux mêmes
P. о самомъ	о самихъ	d'eux mêmes

	Singulier.	Plurier.
Masculin. Féminin. Neutre.		Pour tous les genres.
N. Тотъ та	то <i>celui-là</i>	тѣ <i>ceux-là</i> <i>celle-là</i>
G. того	той & той	тѣхъ
D. тому	той	тѣмъ
A. того	ту	тѣхъ ou тѣ
I. тѣмъ	той & той	тѣми
P. о томъ той	томъ	о тѣхъ

	Singulier.	Plurier.
N. сей	сія	сіе <i>ce, cet.</i> сѣи <i>ces</i>
G. сего	сея	сѣхъ
D. сему	сей	сѣмъ
A. сего	сію	сѣхъ ou сѣи
I. сѣмъ	сею	сѣими
P. о сѣмъ	сѣй	о сѣхъ

	Singulier.	Plurier.
N. Мой	моя мое <i>mon, ma</i>	мои <i>mes</i>
G. моего	моея моего	моихъ
D. моему	моей моему	моимъ
A. моего	мою мое	моихъ ou мои
V. мой	моя мое	мои
I. моимъ	моею моимъ	моими
P. о моемъ	моей моемъ	о моихъ

On décline de la même manière *швой* *ton*, *свой* *son*.
Sin.

Singulier.

Plurier.

N. которой, ая, ое *lequel ou laquelle* которые ou ыя *lesquels ou lesquelles*

G. котораго, ыя, аго которыхъ

D. которому, ой, ому которымъ

A. котораго, ую, ое которыхъ ou е ou я

I. которымиъ, ою, ымъ которыми

P. о которомъ, ой, омъ которыхъ

Кой le quel se decline comme мой.

Singulier.

Plurier.

Masculin. Féminin. Neutre. Pour tous les genres.

N. Чей чья чье *quel, quelle чьи quels, quelles.*

G. чьего чьей чьего чьихъ

D. чьему чьей чьему чьимъ

A. чьего чью чье чьихъ, ou чьи

I. чьимъ чьею чьимъ чьими

P. о чьемъ о чьей о чьемъ чьихъ

Singulier

Plurier.

N. Нашъ наша наше *le nôtre ou наши les nôtres.*
la nôtre

G. нашего наша нашего нашихъ

D. нашему нашей нашему нашимъ

A. нашего нашу наше нашихъ ou наши

V. нашъ наша наше наши

I. нашимъ нашею нашимъ нашими

P. о нашемъ нашей нашемъ нашихъ

On décline de la même façon вашъ *le vôtre.*

Singulier

Plurier

N. Иной иная иное *un autre* иные ou ыя *les autres*

G. иного иныя иного иныхъ

D. иному иной иному инымъ

A. иного иную иное иныхъ, ые ou ыя

I. инымъ иною инымъ иными

P. о одномъ иной иномъ о иныхъ

Е 4

Дé-

Déclinés de même оный *celui-là*, нѣкоторой *quelque*, никакой *aucun*, какій *quel*, всякій *chaque* & каждый *chacun*.

Dans le pronom кто *quelqu'un*, on décline seulement кто & *niбудь* reste indéclinable de cette façon кто *niбудь*, кого *niбудь*, кому *niбудь* &.

Je n'ai placé la déclinaison française à côté du Russe en entier, qu'aux premiers pronoms; parce que j'ai cru que cela suffisait pour donner l'intelligence de ceux où elle manque.

CHAPITRE X.

Des Verbes.]

Définition, propriété & distinction du Verbe.

Nous avons vu jusqu'ici le substantif donner le nom aux choses, l'adjectif les qualifier, le pronom les désigner, ou en tenir la place; c'est maintenant l'affaire du verbe de donner l'âme aux pensées, en représentant les actions, les passions & les différens événemens.

Comme il est rare que l'événement ne tienne à des circonstances qu'il est nécessaire d'exprimer, pour ne point laisser d'obscurité dans son discours, l'usage, par une économie sage & réglée sur le besoin, a trouvé

trouvé le moyen d'exprimer, par le même mot, les différentes situations où l'action peut se rencontrer, en rendant le verbe susceptible de variations propres à montrer l'événement sous toutes les formes où il peut paraître: c'est ce qu'on appelle en termes de Grammaire, nombres, modes ou moeufs, tems & genre.

Tous les verbes Russes sont sujets à ces differens accidens, dont la pratique serait d'ailleurs peu difficile, si l'on pouvait les soumettre tous à des regles certaines & invariables: la chose ne m'ayant pas paru praticable, je tâcherai de traiter cette matière assés à fond en général, pour en donner une connaissance juste & précise, sans prétendre l'épuiser. Je commencerai par détailler la nature & les especes du verbe.

Le Verbe Russe peut être en soi, ou primitif, ou simple, ou composé.

Le primitif ne doit son existence ni en tout, ni en partie, à aucun autre mot, au lieu que le dérivé est formé de quelques noms, pronoms, adverbes, prépositions ou interjections: *знаю je sçais* est un primitif, *признаю je reconnais* est son dérivé.

Le simple ne doit ce qu'il est qu'à lui-même, & par conséquent ne se joint jamais à aucun autre mot; tels sont *даю je donne*, *сдаваю je place*.

Le composé au contraire peut être formé 1. d'un nom comme *благодарю je remercie*, 2. d'un

pronom: своевольствую *je fais à ma volonté* 3. d'un adverbe, прекословляю *je contredis*, 4. d'une préposition, ошдаю *je rens*, 5. de deux prépositions, преодоляваю *je surmonte*, 6. de trois prépositions, разопредѣляю *je mets en ordre*, 7. enfin d'une préposition & d'un nom обоготворяю *je deifie*.

Ces quatre sorte de verbes peuvent être vües sous six formes différentes qu'on appelle ordinairement Actif, Passif, Réfléchi, Réciproque, Neutre & Commun.

Le Verbe Actif exprime une action qui passe hors du sujet qui en est le moteur. Ex. возношу *j'éleve*, люблю *j'aime*.

Le Passif porte avec soi l'empreinte d'une passion à laquelle est opposée une action: il se forme de même qu'en français du participe Passif, & de l'un des Verbes auxiliaires есмь *je suis*, бываю *je deviens*. Ex. люблену бытъ *être aimé*, онъ былъ наказанъ *il a été puni*.

Le Réfléchi nous présente l'idée d'une action ou passion qui provenant de soi, se rapporte à soi; c'est à-dire dont la personne qui agit, agit sur elle-même & est en même tems le moteur & le motif. Il est formé du Verbe Actif à la fin du quel on ajoute la particule ся ou съ, qu'il conserve dans tous ses tems et ses personnes: ainsi de возношу *j'éleve* on fait возношусь *je m'éleve*, de мою *je lave* моюсь *je me lave*.

Le Réciproque est terminé de même que le précédent, & nous peint l'action de deux ou plusieurs sujets

sujets qui agissent les uns sur les autres, я борюсь *je lutte*, мы бьемся *nous nous battons*, они сражаются *ils mesurent leurs forces*.

Le Neutre terminé comme l'Actif, exprime une action qui ne passe point hors du sujet qui est censé agir, сплю *je dors*, хожу *je marche*.

Le commun a en même tems la signification active & neutre, & la terminaison en ся, de même que le réciproque & le réfléchi, Ex. боюсь *j'ai peur*, кланяюсь *je salue*.

Chacun de ces verbes enfin peut être considéré séparément comme personnel, impersonnel, régulier; irrégulier, complet, défectueux ou surabondant.

Le verbe personnel a toujours ses trois personnes, soit au singulier, soit au pluriel, au lieu que l'impersonnel n'a que la troisième personne du singulier.

Le régulier suit dans la conjugaison les règles auxquelles elle est soumise, mais l'irrégulier s'en écarte plus ou moins.

Le verbe complet a tous ses tems, ses modes & ses personnes: il manque quelque chose de tout cela au défectueux.

Le verbe surabondant a deux terminaisons différentes, pour une seule signification.

Des nombres, des personnes, des tems & des modes.

J'ai dit que les verbes étoient assujettis à certaines variations dépendantes des nombres, des personnes

nes, des tems et des genres : c'est ce qu'il faut expliquer.

Des nombres, & des personnes.

Il y a deux nombres : le singulier, я пишу *j'écris*, ты говоришь *tu parles*, le pluriel мы пишемъ *nous écrivons*, вы говорите *vous parlez*.

Dans chacun de ces nombres on distingue trois personnes ; la première est celle qui parle, я пишу *j'écris*, мы пишемъ *nous écrivons*.

La 2. est celle à qui on parle, ты пишешь *tu écris*, вы пишете *vous écrivez*.

La 3. est celle dont on parle, онъ пишетъ *il écrit*, она пишетъ *elle écrit*, они пишутъ *ils écrivent*, онъ пишетъ *elles écrivent*.

Il est à propos de remarquer qu'on ne se sert à présent de la 2. personne du singulier que pour adresser la parole à un domestique, ou à une autre personne avec laquelle on est extrêmement familier : la politesse veut que dans les autres cas, on se serve, de même qu'en français, de la seconde personne du pluriel, quoiqu'on ne parle qu'à un seul, & qu'au lieu de что ты тамъ дѣлаешь ? *que fais tu là ?* on dise, что вы тамъ дѣлаете ? *que faites vous là ?*

Des Modes.

Par mode on entend la manière différente de conjuguer le verbe, et d'exprimer l'action. La langue Russe n'admet que trois modes.

L'In-

L'Indicatif qui présente l'événement sous une situation réelle & positive, comme я сижу *je suis assis*, онъ читалъ *il a lu*.

L'Imperatif dont on se sert pour commander, prier ou exhorter Ех. садитесь *assez vous*, читай *lis*.

L'Infinitif par lequel on expose l'action indéterminément, c'est à dire sans rendre compte du tems, du nombre, ni des personnes. Ех. пишашъ *écrire*, читашъ *lire*, садитесь *s'asseoir*.

Comme les verbes Russes n'ont point de subjonctif, on y supplée en plaçant devant les tems de l'indicatif qui conviennent, une de ces conjonctions когда бы, дабы *pour que*, афин *que*, если *si*, чтобъ, что бы *de sorte que* &c: ainsi pour rendre en Russe cette phrase, *je n'aurais pas cru que vous eussiez fait cela*, je dirai, я бы не думалъ, чтобъ вы ешо здѣлали.

Des Tems.

Quoique l'événement ne puisse naturellement se présenter que sous trois formes, c'est-à dire, ou comme présent, ou comme passé, ou comme futur, cependant pour en détailler plus précisément les tems & les circonstances, les unes par rapport aux autres; de ces trois tems on en a formé huit en Russe, dont les uns sont simples ou composés, les autres relatifs ou absolus. J'appelle simples ceux qui ne sont formés que d'eux mêmes, & n'admettent que la variété de la terminaison: composés, ceux auxquels on joint quel-

quelque verbe auxiliaire, ou quelque préposition: absolus, ceux qui représentent l'événement par la seule comparaison avec celui dont on parle: & relatifs, ceux qui ont quelque rapport avec l'événement dont il est parlé devant ou après.

Ces huit tems, pour me conformer au génie de la langue Russe, je les appellerai.

<i>Le Présent</i>	Настоящее
<i>l'imparfait</i>	прошедшее несовершенное
<i>le prétérit simple</i>	прошедшее простое
<i>le prétérit composé</i>	прошедшее сложное
<i>le plusque parfait</i>	давно прошедшее
<i>le futur indéterminé</i>	будущее неопредѣленное
<i>le futur simple</i>	будущее простое
<i>le futur composé</i>	будущее сложное

Je ne fais point ici mention de deux autres plus-que-parfaits, parce qu'ils sont d'un usage fort rare, & que je les regarde plutôt comme des tours de phrase que comme des tems purs & simples; l'un se forme de l'imparfait, & l'autre du plus-que-parfait du verbe devant lequel on place le mot *бывало*. Ils expriment l'un & l'autre l'éloignement considérable de l'événement, ce qui revient à peu près à cette expression française *j'étais jadis, ou j'aurais été jadis propre à porter les armes*.

Faisons maintenant connaître le rapport que ces tems peuvent avoir avec ceux de nos verbes, & l'emploi qu'on en doit faire.

Le présent exprime une chose qui est, ou se fait dans le moment où l'on parle. Ex. я шраcу *je secoue*, ты глашаешь *tu avalas*, онъ бросаешъ *il jette*.

L'imparfait désigne que l'action est passée, mais avec cette restriction qu'on fait entendre, qu'elle était présente dans un certain tems, soit exprimé, soit sous-entendu. Ex. я шраcъ *je secouais*, ты бросалъ *tu jettais*, онъ глашалъ *il avalait*.

Ce tems exprime encore une chose passée dans un tems que l'on ne désigne pas, ou dont il reste encore quelque partie à s'écouler, quoique désigné: quelquefois il exprime un fait absolument accompli, comme Гомеръ описалъ гнѣвъ Ахиллесовъ, *Homere a décrit la colere d'Achille*: quelquefois aussi il n'est pas encore tout à-fait accompli, comme, онъ тогда ко мнѣ пришелъ, какъ я писалъ, *il est venu dans le tems que j'écrivais*.

Le préterit simple désigne une action purement & simplement terminée, comme я шрахнулъ *j'ai secoué*, ты гланулъ *tu as avalé*, онъ бросилъ *il a jeté*.

Le préterit composé marque l'action absolument terminée, & en désigne, la fréquence. Ex. я нарисовалъ, *j'ai tout dessiné*, я письмо написалъ, *j'ai fini d'écrire ma lettre*.

Le plusque-parfait montre l'action passée avec un rapport à une autre aussi passée. Ex. шрасывалъ *j'avais secoué*, брасывалъ *j'avais jeté*, ламывалъ *j'avais rompu*.

J'ap.

J'appelle futur indéterminé, seulement pour le distinguer des autres, celui dont on se sert pour désigner une action comme future, mais sans rendre compte ni du tems, ni des circonstances. Ex. буду писать *j'écrirai*, стану бросать *je jetterai*.

Futur simple celui qui marque l'événement comme prêt à s'accomplir une fois. Ex. я брошу *je jetterai*, я плюну *je cracherai*: & futur composé, celui qui marque la fréquence dans l'événement qu'on voit dans l'éloignement. Ex. напишу *j'écrirai*, осную *je fonderai*.

Quoiqu'il en soit de ces définitions, on est souvent dispensé d'une si scrupuleuse exactitude dans le choix de ces differens tems. Ainsi quoique les deux préterits aient chacun une signification qui leur est propre & particliere, cependant au défaut de l'un, on se sert de l'autre, & même de l'imparfait au défaut de tous deux. On observe la même chose pour les trois futurs qui ne peuvent se rendre en français que par le même mot. En Russie il y a de la délicatesse à donner la préférence à l'un plutôt qu'à l'autre, suivant les circonstances. C'est ce qu'on ne peut apprendre que par beaucoup d'usage & de lecture.

De la conjugaison des verbes.

On appelle conjugaison (спряжение) l'art de réciter les verbes conformément aux loix de l'usage, avec toutes les variations ou inflexions dont ils sont susceptibles, dans leurs differens tems & modes.

Tous

Tous les verbes Russes sont compris dans deux conjugaisons dont la première est composée de ceux qui ont la seconde personne du singulier au présent de l'indicatif terminée en *ешь*. Tous ceux qui l'ont en *ишь* sont de la seconde.

Tous les verbes terminés par la lettre *ю*, précédée d'une autre voyelle, ont la seconde personne du présent de l'indicatif en *ешь* & conséquemment sont de la première conjugaison *Ех*.

Думаю	<i>Je pense</i>	думаешь	<i>Tu penses</i>
желаю	<i>je souhaite</i>	желаешь	<i>tu souhaites</i>
мѣняю	<i>je change</i>	мѣняешь	<i>tu changes</i>
крою	<i>je couvre</i>	кроешь	<i>tu couvres</i>
чернѣю	<i>je noircis</i>	чернѣешь	<i>tu noircis</i>
гнию	<i>je pourris</i>	гниешь	<i>tu pourris</i>
пою	<i>je chante</i>	поешь	<i>tu chantes</i>

On excepte les suivans qui ont la seconde personne en *ишь*.

клею	<i>je colle</i>	клеишь	<i>tu colles</i>
дою	<i>je traite le lait</i>	доишь	<i>tu traites le lait</i>
пою	<i>je donne à boire</i>	поишь	<i>tu donnes à boire</i>
крою	<i>je taille</i>	кроишь	<i>tu tailles</i>
строю	<i>je bâtis</i>	строишь	<i>tu bâtis</i>
стою	<i>je suis debout</i>	стойишь	<i>tu es debout</i>
сшю	<i>je coute</i>	сшишь	<i>tu coutes</i>

Ceux terminés par *бу*, *ву*, *гу*, *ду*, *зу*, *ку*, *ну*, *ру*, *му*, *су*, & *му*, sont aussi de la première conjugaison *Ех*.

F

Гребу

Гребу	<i>je rame</i>	гребешь	<i>tu rames</i>
зову	<i>j'appelle</i>	зовешь	<i>tu appelles</i>
стригу	<i>je tonds</i>	стрижешь	<i>tu tonds</i>
веду	<i>je conduis</i>	ведешь	<i>tu conduis</i>
грызу	<i>je ronge</i>	грызешь	<i>tu ronges</i>
сѣку	<i>je fouette</i>	сѣчешь	<i>tu fouettes</i>
жму	<i>je presse</i>	жмешь	<i>tu presses</i>
пахну	<i>je sens</i>	пахнешь	<i>tu sens</i>
сопу	<i>je ronfle</i>	сопешь	<i>tu ronfles</i>
деру	<i>je déchire</i>	дерешь	<i>tu déchires</i>
несу	<i>je porte</i>	несешь	<i>tu portes</i>
цвѣту	<i>je fleuris</i>	цвѣтешь	<i>tu fleuris</i>

Il faut en excepter бѣгу *je cours*, & чму *je respète*, qui ont la seconde personne du présent en ишь, de même que ceux dont la terminaison est en жу, comme.

бѣжду	<i>je dompte</i>	бѣдишь	<i>tu domptes</i>
чрежду	<i>j'arrange</i>	чредишь	<i>tu arranges</i>
врежду	<i>je gâte</i>	вредишь	<i>tu gâtes</i>
кажду	<i>je parfume</i>	кадишь	<i>tu parfumes</i>
пружду	<i>j'importune</i>	прудить	<i>tu importunes</i>

La seconde conjugaison est composée des verbes qui ont une consonne avant leur ю final comme.

киплю	<i>je bous</i>	кипишь	<i>tu bous</i>
хваляю	<i>je louè</i>	хвалишь	<i>tu louès</i>
храню	<i>je garde</i>	хранишь	<i>tu gardes</i>
свѣшляю	<i>j'éclaire</i>	свѣшлишь	<i>tu éclaires</i>
говоряю	<i>je parle</i>	говоришь	<i>tu parles</i>
споряю	<i>je dispute</i>	споришь	<i>tu disputes</i>

Ex.

Exceptes en

дремлю	<i>je sommeille</i>	дремлешь	<i>tu sommeilles</i>
клепаю	<i>je calomnie</i>	клепалешь	<i>tu calomnies</i>
зыблю	<i>je tremousse</i>	зыблешь	<i>tu tremousses</i>
полю	<i>je sarcle</i>	полешь	<i>tu sarcles</i>
колеблю	<i>je balance</i>	колебалешь	<i>tu balances</i>
стелю	<i>j'étens</i>	стелешь	<i>tu étens</i>
орю	<i>je laboure</i>	орешь	<i>tu laboures</i>
колю	<i>je pique</i>	колешь	<i>tu piques</i>
каплю	<i>je degoute</i>	каплешь	<i>tu degoutes</i>
сыплю	<i>j'éparpille</i>	сыплешь	<i>tu éparpilles</i>
щиплю	<i>je pince</i>	щиплешь	<i>tu pincés</i>
шлю	<i>j'envoie</i>	шлешь	<i>tu envoies.</i>

Ceux qui sont terminés en *жу*, *чу*, *шу* & *шу*,
sont pareillement de la seconde conjugaison. Ex.

вижу	<i>je vois</i>	видишь	<i>tu vois</i>
плачу	<i>je paye</i>	платишь	<i>tu payes</i>
вершу	<i>j'acheve</i>	вершишь	<i>tu achèves</i>
мучу	<i>je tourmente</i>	мучишь	<i>tu tourmentes</i>
мшу	<i>je vange</i>	мстишь	<i>tu vanges</i>

Les suivans sont exceptés

брызжу	<i>j'éclabouffe</i>	брызжешь	<i>tu éclabouffes</i>
вяжу	<i>je lie</i>	вяжешь	<i>tu lies</i>
гложу	<i>je ronge</i>	гложешь	<i>tu ronges</i>
кажу	<i>je montre</i>	кажешь	<i>tu montres</i>
лижу	<i>je lèche</i>	лижешь	<i>tu lèches</i>
мажу	<i>je frotte avec quelque liqueur</i>	мажешь	<i>tu frottes</i>

Е 2

нижу

нижу	<i>j'enfile</i>	нижешь	<i>tu enfiles</i>
ржу	<i>je hannis</i>	ржешь	<i>tu hannis</i>
рѣжу	<i>je coupe</i>	рѣжешь	<i>tu coupes</i>
стружу	<i>je rabote</i>	стружешь	<i>tu rabotes</i>
алчу	<i>j'ai faim</i>	алчешь	<i>tu as faim</i>
мечу	<i>je jette</i>	мечешь	<i>tu jettes</i>
плачу	<i>je pleure</i>	плачешь	<i>tu pleures</i>
прячу	<i>je cache</i>	прячешь	<i>tu caches</i>
скачу	<i>je saute</i>	скачешь	<i>tu sautes</i>
хочу	<i>je veux</i>	хочешь	<i>tu veux</i>
машу	<i>j'évente</i>	машешь	<i>tu éventes</i>
пашу	<i>je laboure</i>	пашешь	<i>tu laboures</i>
пишу	<i>j'écris</i>	пишешь	<i>tu écris</i>
пляшу	<i>je danse</i>	пляшешь	<i>tu dances</i>
кличу	<i>j'appelle</i>	кличешь	<i>tu appelles</i>
чешу	<i>je peigne</i>	чешешь	<i>tu peignes</i>
ищу	<i>je cherche</i>	ищешь	<i>tu cherches</i>
плещу	<i>j'applaudis</i>	плещешь	<i>tu applaudis</i>
свищу	<i>je siffle</i>	свищешь	<i>tu siffles</i>
тешу	<i>je polis</i>	тешешь	<i>tu polis</i>
блещу	<i>je brille</i>	блещешь	<i>tu brilles</i>
клеветшу	<i>je calomnie</i>	клеветнешь	<i>tu calomnies</i>
скрежещу	<i>je grince</i>	скрежещешь	<i>tu grinces ou craques</i>
шрепещу	<i>je palpite</i>	шрепещешь	<i>tu palpites</i>

ARTICLE I.

De la formation des differens tems des verbes simples de la premiere conjugaison.

Du Présent.

Les verbes simples de la premiere conjugaison ont la 2. personne du présent de l'indicatif terminée en емъ, la 3. en емъ, la 1. du Plurier en емъ, la 2. en ете, & la 3. en ыте ou юте, ce qui s'opere par le changement de l'ю, ou bien у qui termine la 1. personne du présent, en chacune de ces différentes terminaïsons. Exemple.

Indicatif présent.

Singulier.

пою	<i>je chante</i>	тяну	<i>je tire</i>
поешъ	<i>tu chantes</i>	тянешъ	<i>tu tires</i>
поетъ	<i>il chante</i>	тянетъ	<i>il tire</i>

Plurier

поимъ	<i>nous chantons</i>	тянемъ	<i>nous tirons</i>
поете	<i>vous chantés</i>	тянете	<i>vous tirés</i>
поютъ	<i>ils chantent</i>	тянутъ	<i>ils tirent</i>

Il n'en est pas de même de ceux terminés en ry & ру qui à la 2. & 3. personne du singulier, à la 1. & 2. du plurier, changent le r en ж, & le

к en ч, puis reprennent leur r ou ж à la 3. personne du pluriel, ainsi qu'on peut voir dans les deux exemples suivans.

Indicatif présent.

Singulier.

стригу	<i>je tonds</i>	меку	<i>je coule</i>
стрижешь	<i>tu tonds</i>	мечешь	<i>tu coules</i>
стрижетъ	<i>il tond</i>	мечетъ	<i>il coule</i>

Plurier.

стрижемъ	<i>nous tondons</i>	мечемъ	<i>nous coulons</i>
стрижете	<i>vous tondés</i>	мечете	<i>vous coulés</i>
стригутъ	<i>ils tondent</i>	мекутъ	<i>ils coulent</i>

ARTICLE II.

De l'Imparfait.

I. Dans les verbes terminés en аю, ёю & яю, l'imparfait se forme de la première personne du présent en changeant ю en лъ. Ex.

вѣдаю	<i>je connais</i>	вѣдалъ	<i>je connaissais</i>
знаю	<i>je sçais</i>	зналъ	<i>je savais</i>
блѣднѣю	<i>je pâlis</i>	блѣднѣлъ	<i>je pâlissais</i>
владѣю	<i>je commande</i>	владѣлъ	<i>je commandais</i>
мѣняю	<i>je change</i>	мѣнялъ	<i>je changeais</i>
ныряю	<i>je me plonge</i>	нырялъ	<i>je me plongeais</i>

Excerptés.

каюсь	<i>je me repens</i>	кался	<i>je me repentai</i>
чаю	<i>je crois</i>	чалъ	<i>je croyais</i>

блелъ

блѣю	<i>je bèle</i>	блѣялѣ	<i>je bélais</i>
брѣю	<i>je rase</i>	брилѣ	<i>je rasais</i>
снѣюсь	<i>je ris</i>	смѣялся	<i>je riais</i>
сѣю	<i>je sème</i>	сѣялѣ	<i>je semais</i>
вѣю	<i>je souffle</i>	вѣялѣ	<i>je soufflais</i>

II. Ceux qui ont la terminaison en їю ou ѣю, prennent илѣ au lieu de cette dernière syllabe. Ex.

гнию	<i>je pourris</i>	гнилѣ	<i>je pourrissais</i>
шью	<i>je cous</i>	шилѣ	<i>je cousais</i>
лью	<i>je fonde</i>	лилѣ	<i>je fondais</i>
	<i>je verse</i>		<i>je versais</i>

II. ою se change en ылѣ, ую en овалѣ, & юю en евалѣ. Ex.

вою	<i>je hurle</i>	вылѣ	<i>je hurlais</i>
мою	<i>je lave</i>	мылѣ	<i>je lavais</i>
рою	<i>je creuse</i>	рылѣ	<i>je creusais</i>
крою	<i>je couvre</i>	крылѣ	<i>je couvrais</i>
пьянствую	<i>je m'eniivre</i>	пьянствовалѣ	<i>je m'eniivrais</i>
цѣлую	<i>je baise</i>	цѣловалѣ	<i>je baisais</i>
царствую	<i>je regne</i>	царствовалѣ	<i>je regnais</i>
господствую	<i>je domine</i>	господствовалѣ	<i>je dominais</i>
горюю	<i>je me chagrine</i>	горевалѣ	<i>je me chagrinais</i>
воюю	<i>je combats</i>	воевалѣ	<i>je combattais</i>
плюю	<i>je crache</i>	плевалѣ	<i>je crachais</i>

Les trois suivans ne s'affujettissent point à cette règle.

пою	<i>je chante</i>	пѣлѣ	<i>je chantais</i>
дую	<i>je souffle</i>	дулѣ	<i>je soufflais</i>
чую	<i>je sens</i>	чулѣ	<i>je sentais</i>

IV. Les verbes terminés par *бу*, *ръ*, *зу*, *ку*, *пу* & *су* changent simplement leur *y* final en *б*. Ex.

скребу	<i>je racle</i>	скребѣ	<i>je raclais</i>
грызу	<i>je ronge</i>	грызѣ	<i>je rongerais</i>
пеку	<i>je fais du pain</i>	пекѣ	<i>je faisais du pain</i>
несу	<i>je porte</i>	несѣ	<i>je portais</i>
стригу	<i>je tonds</i>	стригѣ	<i>je tondais</i>

Онъ *excerpte* жгу *je brûle*, шку *j'ourdis*, толку *je pile*, лгу *je mens*, & сосу *je suce* qui font жегѣ, шкалѣ, шолокѣ, лгалѣ, & сосалѣ.

V. Ceux en *блю*, *млю*, & *плю* changent *лю* en *алѣ*. Ex.

колеблю	<i>je balance</i>	колебалѣ	<i>je balançais</i>
дремлю	<i>je sommeille</i>	дремалѣ	<i>je sommeillais</i>
сплю	<i>je dors</i>	спалѣ	<i>je dormais</i>

VI. *ду* & *ту* se changent en *лѣ*. Ex.

веду	<i>je conduis</i>	велѣ	<i>je conduisais</i>
краду	<i>je derobe</i>	кралѣ	<i>je derobais</i>
мету	<i>je balaye</i>	мелѣ	<i>je balayais</i>

Les trois ci dessous s'écartent de cette règle.

ѣду	<i>je fuis en marche</i>	ѣхалѣ	<i>j'étais en marche</i>
росту	<i>je crois</i>	росѣ	<i>je croissais</i>
чщу	<i>je respecte</i>	чолѣ & челѣ	<i>je respectais</i>

VII. Ceux en *ну* forment leur imparfait par l'addition de *лѣ* à la première personne du présent. Ex.

тяну	<i>je tire</i>	тянулѣ	<i>je tirais</i>
гасну	<i>j'éteins</i>	гаснулѣ	<i>j'éteignais</i>

Онъ

On excepte.

жну	<i>je moissonne</i>	жалъ	<i>je moissonnais</i>
клену	<i>je maudis</i>	клялъ	<i>je maudissais</i>
мну	<i>je chiffonne</i>	мялъ	<i>je chiffonnais</i>

VIII. жу се change en залъ.

вяжу	<i>je lie</i>	вязалъ	<i>je liais</i>
лижу	<i>je léche</i>	лизалъ	<i>je léchais</i>
кажу	<i>je montre</i>	казалъ	<i>je montrais</i>
мажу	<i>je frotte</i>	мазалъ	<i>je frottais</i>

On excepte.

брызжу	<i>j' éclabouffe</i>	брызгалъ	<i>j' éclabouffais</i>
гложу	<i>je ronge</i>	глодалъ	<i>je rongerais</i>
ржу	<i>je hannis</i>	ржалъ	<i>je hannissais</i>
спружу	<i>je rabotte</i>	спрогалъ	<i>je rabottais</i>

IX. чу се change en калъ Ex.

кличу	<i>j' appelle</i>	кликалъ	<i>j' appelais</i>
мачу	<i>je trempe</i>	макалъ	<i>je trempais</i>
плачу	<i>je pleure</i>	плакалъ	<i>je pleurais</i>

Les trois suivans changent чу en малъ.

лечу	<i>je bégaye</i>	лешалъ	<i>je bégayais</i>
мечу	<i>je jette</i>	мешалъ	<i>je jettais</i>
прячу	<i>je cache</i>	прямалъ	<i>je cachais</i>
хочу	<i>je veux, fait</i>	хотѣлъ	<i>je voulais</i>

F 5

X.

X. *ny se change en салЪ. Ех.*

пишу	<i>j' écris</i>	писалЪ	<i>j' écrivais</i>
пляшу	<i>je danse</i>	плясалЪ	<i>je dansais</i>
чешу	<i>je peigne</i>	чесалЪ	<i>je peignais</i>

Quoiqu'il en soit de cette regle

машу	<i>j' évente fait</i>	махалЪ	<i>j' éventais , &</i>
паху	<i>je laboure</i>	пахалЪ	<i>je labourais</i>

XI. Les suivans forment tous leur imparfait irrégulièrement.

беру	<i>je prens</i>	бралЪ	<i>je prenais</i>
брешу	<i>je radotte, dire</i>	брехалЪ	<i>je radotais</i>
	<i>des bêtises</i>		
деру	<i>je déchire</i>	дралЪ	<i>je déchirais</i>
ищу	<i>je cherche</i>	искалЪ	<i>je cherchais</i>
живу	<i>je vis</i>	жилЪ	<i>je vivais</i>
жму	<i>je serre</i>	жалЪ	<i>je serrais</i>
жру	<i>je dévore</i>	жралЪ	<i>je devorais</i>
зову	<i>j' appelle</i>	звалЪ	<i>j' appelais</i>
колю	<i>je pique</i>	кололЪ	<i>je piquais</i>
иру	<i>je me tords</i>	мерЪ	<i>je me tordais</i>
орю	<i>je laboure</i>	оралЪ	<i>je labourais</i>
полю	<i>je sarcle</i>	пололЪ	<i>je sarclais</i>
плещу	<i>j' applaudis</i>	плескалЪ	<i>j' applaudissais</i>
плыву	<i>je nage</i>	плылЪ	<i>je nageais</i>
порю	<i>je découps</i>	поролЪ	<i>je décousais</i>
реву	<i>je mugis</i>	ревѣлЪ	<i>je mugissais</i>
рву	<i>j' arrache</i>	рвалЪ	<i>j' arrachais</i>
свищу	<i>je siffle</i>	свисшалЪ	<i>je sifflais</i>
скрежещу	<i>je grince</i>	скрежешалЪ	<i>je grinçais</i>
спелю	<i>j' étens</i>	слалЪ	<i>j'étendais</i>
шру	<i>je frotte</i>	шерЪ	<i>je frottais</i>

хлещу

хлещу *je fais claquer* хлесталъ *je faisais claquer*
 шаю *j'envoie* слалъ *j'envoyais*

Les Imparfais qui n'ont point de л à leur terminaison masculine du singulier, en prennent un au féminin, au neutre, & au pluriel, & l'on substitue pour-lors, suivant le besoin, à la lettre б, les syllabes ла, ло ou ли. Exemples.

Я скребу *je ratiffe*, онъ скребѣ *il ratiffait*, она скребла *elle ratiffait*, оно скребло *il ratiffait*, мы скребли *nous ratissions*, &c.

Я везу *je transporte*, я везѣ *je transportais*, она везла *elle transportait*, мы везли *nous transportions*.

Тру *je frotte*, онъ терѣ *il frottait*, она терла *elle frottait*, они терли *ils frottaient*, &c.

Exceptés de cette règle жгу *je brûle*, жегѣ *je brûlais*, жгла, жгло & жгли.

Толку *je pile*, толокѣ *je pilais*, толкла & толкли. Чшу *je respecte*, чолѣ *je respectais*, чла, чло & чли, иду *je vais*, шолѣ *j'allais*, шла, шло & шли.

ARTICLE III.

Du prétérit simple.

Comme le nombre des verbes qui ont un prétérit simple n'est pas en général fort considerable, & que d'ailleurs il est impossible de prescrire aucune règle positive pour la manière de le former, j'ai pris le parti de mettre ici par ordre alphabetique ceux qui sont d'un usage ordinaire; je profiterai de l'occasion, pour y insérer ceux dans la conjugaison desquels il se rencontre quelque irrégularité. J'y joindrai la plupart des tems, afin qu'on puisse voir d'un seul coup d'œil la différence ou l'affinité qu'ils peuvent avoir les uns avec les autres, & y avoir recours dans le besoin.

Table

Table alphabétique des verbes Russes susceptibles ou modes.

Présent

Imparfait Prétérit
simple

Алкаю ешь <i>j' ai faim</i>	алкалѢ	
багровѣю ешь <i>je deviens rougêtre</i>	багровѣлѢ	
беру ешь <i>je prens</i>	бралѢ	взялѢ
блѣднѣю ешь <i>je pâlis</i>	блѣднѣлѢ	
блекну ешь <i>je me flétris</i>	блекнулѢ	
блею ешь <i>je béle</i>	блеялѢ	
блещу щешь <i>je brille</i>	блещѣлѢ	блеснулѢ
блѣю ешь <i>je vomis</i>	блевалѢ	
богашѣю ешь <i>je m' enrichis</i>	богашѣлѢ	
борода- ешь <i>je commence à</i> бородашѣлѢ шѣю <i>avoir du poil follet</i>		
болшаю ешь <i>je babille</i>	болшалѢ	боакнулѢ
брехаю ешь <i>je radotte, je</i>		
брешу шешь <i>dis des bêtises</i>	брехалѢ	брехнулѢ
брызжу жешь <i>éclabousse</i>	брызгалѢ	брызнулѢ
брѣю ешь <i>je rase</i>	брилѢ	
брякаю ешь <i>je fais du bruit</i>	брякалѢ	брякнулѢ <i>bles</i>

bles de quelqu'irrégularité dans leurs defférens

Pré t é r i t Futur Imperatif Infinitif
composé

взалкалѢ	взалкаю	алкай	алкашь
побагровѢлѢ	побагровѣю	багровѣй	багровѣть
	возну	бери	братъ
поблѣднѢлѢ	поблѣднѣю	блѣднѣй	блѣднѣшь
поблекѢ	поблекну	блекни	блекнушь
заблеялѢ	заблею	блей	блеяшь
	блесну	блесни	блестѣшь блеснушь
зблевалѢ	блюну	блюй	блевать
разбогашѢлѢ	разбогашѣю	богашѣй	богашѣть
обородашѢлѢ	обородашѣю	бородашѣй	бородашѣть
сболталѢ	болкну	болтай	болтать
сбрехалѢ	брехну	{брехай бреши	брехашъ брехнущъ
обрызнулѢ обрызгалѢ	брызну	брызни	брызгать брызнушь
обрѣлѢ	обрѣю	брѣй	бришь
	брякну	брякай	брякать

бѣ-

Présent

Imparfait Prét. simple

бѣлѣю	ешъ <i>je deviens blanc</i>	бѣлѣлъ	
величаю	ешъ <i>je fais l'éloge</i>	величалъ	
вѣшшаю	ешъ <i>je vieillis</i>	вѣшшалъ	
владѣю	ешъ <i>je domine</i>	владѣлъ	
волную	ешъ <i>je fais des vagues</i>	волновалъ	
волосашю	ешъ <i>je commence à avoir de cheveux</i>	волосалъ	
ворую	<i>je vole quelque chose</i>	воровалъ	
встрѣчаю	ешъ <i>je vais à la rencontre</i>	встрѣчалъ	встрѣшилъ
вѣдаю	ешъ <i>je connais</i>	вѣдалъ	
вѣнчаю	ешъ <i>je couronne</i>	вѣнчалъ	
вѣю	ешъ <i>je souffle</i>	вѣялъ	вѣнулъ
вяну	ешъ <i>je me fane</i>	вянулъ	
гложу	ешъ <i>je ronge</i>	глодалъ	
глошаю	ешъ <i>j'avale</i>	глошалъ	глонулъ
гогочу	ешъ <i>je crie comme un oye</i>	гогошалъ	
голодаю	ешъ <i>j'ai faim</i>	голодалъ	
голѣю	ешъ <i>je suis dépouillé</i>	голѣлъ	

побѣ

Prétérit Futur
composé

Imperatif Infinitif

побѣлѣлѢ	побѣлѣю	бѣлѣй	бѣлѣть
возвеличалѢ	возвеличаю	величай	величашь
обвѣщалѢ	обвѣщаю	вѣшай	вѣшашь
овладѣлѢ	овладѣю	владѣй	владѣть
взволновалѢ	взволную	волнуй	волновашь
оволосатѣлѢ	оволосатѣю	волосатѣй	волосатѣшь
своровалѢ	сворую	воруй	воровашь
	встрѣчу	встрѣчай	встрѣчашь
свѣдалѢ	свѣдаю	вѣдай	вѣдашь
обвѣнчалѢ	обвѣнчаю	вѣнчай	вѣнчашь
повѣялѢ	повѣю	вѣй	вѣяшь
увянулѢ	увяну	вянь	вянущь
сглодалѢ	сгложу	гложи	глодашь
зглошалѢ	зглону	глошай	глошашь
загогошалѢ	загогочу	гогочи	гогошашь
проголодалѢ	проголодаю	голодай	голодашь
оголѣлѢ	оголѣю	голѣй	голѣшь

гор-

Présent

Imparfait Preterit
simple

горчаю	ешъ	<i>je deviens amer,</i>	горчалъ	
		<i>irrité</i>		
горюю	ешъ	<i>je me chagrine</i>	горевалъ	
гребу	ешъ	<i>je rame</i>	гребъ	гребнулъ
густѣю	ешъ	<i>je m'épaissis</i>	густѣлъ	
даю	ешъ	<i>je donne</i>	давалъ	далъ
двигаю	ешъ	<i>je meus</i>	двигалъ	двинулъ
дергаю	ешъ	<i>je tire</i>	дернулъ	
деревенѣюешъ		<i>je deviens com-</i>	деревенѣлъ	
		<i>me du bois</i>		
дерзаю	ешъ	<i>j'ose</i>	дерзалъ	дерзнулъ
деру	ешъ	<i>je déchire</i>	дралъ	
дичаю	ешъ	<i>je deviens sau-</i>	дичалъ	
		<i>vage</i>		
должаю	ешъ	<i>je m'endette</i>	должалъ	
дремлю	ешъ	<i>je sommeille</i>	дремалъ	
дрякну	ешъ	<i>je deviens in-</i>	дрякнулъ	
		<i>firmé</i>		
думаю	ешъ	<i>je pense</i>	думалъ	
дую	ешъ	<i>je souffle</i>	дулъ	дунулъ
дышу	ешъ	<i>je respire</i>	дышалъ	дохнулъ
				заго-

Pré t é r i t Futur composé.		Impératif.	Infinitif.
огорчалъ	огорчаю	горчай	горчашь
	буду горе- вашь	горюй	горевашь
	гребну	гребнн	грести
огустѣлъ	огустѣю	густѣй	густѣшь
	дамъ	дай	давашь
сдвинулъ	сдвину	двини	двигашь
сдернулъ	дерну	дерни	дергашь
одеревенѣлъ	одеревенѣю	деревенѣй	деревенѣшь
	дерзну	дерзай	дерзашь
изодралъ	издеру	дери	драшь
одичалъ	одичаю	дичай	дичашь
одолжалъ	одолжаю	должай	должашь
вдремалъ	вдремаю	дремли	дремашь
одряхъ	одряхну	дряхни	дряхнушь
вдумалъ	вдумаю	думай	думашь
подулъ	дуну	дуй	душь
вдохнулъ	дохну	дохни	дышашь

G

дѣ-

Présent.

Imparfait Prétérit
simple.

дѣлаю	ешъ <i>je fais</i>	дѣлалъ	
емлю	ешъ <i>je prens</i>	ялъ	
жалуюсь	ешься <i>je me plains</i>	жаловался	
жгу	жешь <i>je brule</i>	жегъ	жегнулъ
жду	ждешь <i>j'attens</i>	ждалъ	
желтѣю	ешъ <i>je jaunis</i>	желтѣлъ	
жесточаю	ешъ <i>je m'endurcis</i>	жесточалъ	
жидѣю	ешъ <i>je deviens liquide</i>	жидѣлъ	
живу	ешъ <i>je vis</i>	жилъ	
жирѣю	ешъ <i>je m'engraisse</i>	жирѣлъ	
жну	ешъ <i>je moissonne</i>	жалъ	
жру	ешъ <i>je mange glou- tonement</i>	жралъ	
зеленѣю	ешъ <i>je deviens verd</i>	зеленѣлъ	
зоблаю	ешъ <i>je mange grain à grain</i>	зобалъ	
зову	ешъ <i>j'appelle</i>	звалъ	
зѣваю	ешъ <i>je baille</i>	зѣвалъ	зѣвнулъ
иду	ешъ <i>je vais</i>	шолъ	
икаю	ешъ <i>je hoquette</i>	икалъ	икнулъ
ищу	ешъ <i>je cherche</i>	искалъ	

здѣ

Prétérit Futur Imperatif. Infinitif.
composé.

здѣлалъ	здѣлаю	дѣлай	дѣлашь
попалъ	пойму	еми	ишь
пожаловался	пожалуюсь	жалуйся	жаловашься
ожегъ	ожгу	жги	жечь
пождалъ	пожду	жди	ждашь
пожелшѣлъ	пожелшѣю	желшѣй	желшѣшь
ожесточалъ	ожесточаю	жесточай	жесточаешь
ожидѣлъ	ожидѣю	жидѣй	жидѣшь
пожилъ	поживу	живи	жишь
ожирѣлъ	ожирѣю	жирѣй	жирѣшь
сжалъ	сожну	жни	жашь
сожралъ	сожру	жри	жрашь
позеленѣлъ	позеленѣю	зеленѣй	зеленѣшь
	буду зобашь	зобай	зобашь
призвалъ	призову	зови	звашь
	зѣвну	зѣвай	зѣвашь
пошолъ	пойду	поди	ишши
	икну	икни	икашь
сыскалъ	сыщу	ищи	искашь

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple

каменѣю ешъ *je commence à* каменѣлѣ
me pétrifier

каплю ешъ *je dégoûte* капалѣ капнулѣ

качаю ешъ *j'agite* качалѣ качнулѣ

кашляю ешъ *je touffe* кашлялѣ кашля-
нулѣ

каюсь ешъся *je confesse* каялся

киваю ешъ *je fais signe* кивалѣ кивнулѣ

кидаю ешъ *je jette* кидалѣ кинулѣ

кленусь ешъся *je jure* клялся

клеплю ешъ *je calomnie* клепалѣ

кличу чешъ *j'appelle* кликалѣ кликнулѣ

кляю ешъ *je becquette* клевалѣ клянулѣ

колебаю ешъ *j'agite* колебалѣ колебнулѣ

колю ешъ *je pique* кололѣ кольнулѣ

колѣю ешъ *je me refroidis* колѣлѣ

копаю ешъ *je creuse* копалѣ копнулѣ

коры- ешъся *je suis intéressé* корысто-
суюсь вался

ока-

Préterit. composé	Futur.	Imperatif.	Infinitif
окаменѣлѢ	окаменѣю	каменѣй	каменѣть окаменѣшь
накапалѢ	капну	капни	капашь
покачалѢ	качну	качай	качаешь
прокашлялѢ	кашляну	кашляни	кашляешь
покаялся	покаюсь	кайся	каяшься
	кивну	кивай	кивашь
покинулѢ	кину	кидай кинь	кидаешь
покаялся	буду каясь	кайся	каяешься
поклепалѢ	поклеплю	клепи	клепашь
покликалѢ	кликну	кликни	кликаешь
поклевалѢ	клюну	клюй	клевашь
поколебалѢ	поколеблю, колебну	колебай	колебашь
покололѢ	покою	коли	колошь
околѣлѢ	околѣю	колѣй	колѣшь
покопалѢ	копну	копай	копашь
покорысто- вался	покорысту- юсь	корыстуйся	корысто- вашься

Présent.

Imparfait. Prét. simple.

косне- ешь *je deviens com-* коспенѣлѣ
нѣю *me un or*

лгу . лжешь *je mens* лгалѣ.

лпечу ешь *je caquette* лепешалѣ

лижу ешь *je lèche* лизалѣ лизнулѣ

ликую ешь *je célèbre* ликовалѣ

линяю ешь *je tue* линялѣ

ломаю ешь *je brise* ломалѣ

лопаю ешь *je crève avec* попалѣ лопнулѣ
bruit

мажу ешь *je frotte, s'oins* мазалѣ мазнулѣ

малюю ешь *je barbouille, je* малевалѣ
peins

мараю ешь *je salue* маралѣ марнулѣ

машерѣю ешь *je meurs* машерѣлѣ

машу ешь *j'évente* махалѣ махнулѣ

мáюсь, ешься *je me tourmente* маялся

мерзѣю ешь *je fais soulever* мерзѣлѣ
le coeur

Préterit Futur. Impératif. Infinitif.
composé

окосненѣлъ окосненѣю косненѣй косненѣшь

солгалѣ солгу лги лгашь

буду лепешашь лепечи лепешашь

лизну лижи лизашь

буду ликовать ликуй ликовашь

полинялѣ полиняю линяй линяшь

изломалѣ изломаю ломай ломашь

лопну лопай лопашь

мазну мажь мазашь

намалевалѣ намалую малюй малевашь

замаралѣ замараю марай марашь

замашерѣлъ замашерѣю машерѣй машерѣшь

махну маши он махашь
хни

намаялся маяюсь майся маяшься

омерзѣлъ омерзѣю мерзѣй мерзѣшь

Présent

Imparfait. Präterit
simpleмечу ешь *je jette*

мешалъ мешнулъ

мигаю ешь *je clignotte*

мигалъ мигнулъ

мну ешь *je chiffonne*

милъ

могу ешь *je peux*

могъ

молодѣю ешь *je rajeunis*

молодѣлъ

мохна- ешь *je deviens*
шѣю *velu*

мохнашѣлъ

мочу ишь *je mouille*

мочилъ мокнулъ

мужаю ешь *je deviens hom-*
me

мужалъ

мякну ешь *je m'amollis*

мякнулъ

негодую ешь *je suis indigne*

негодовалъ

ною ешь *je souffre*

нылъ

ныряю ешь *je me plonge*

нырялъ нырнулъ

нѣмѣю ешь *je m'engourdis*

нѣмѣлъ

одолжаю ешь *j'oblige*

одолжилъ

орю ешь *je laboure*

оралъ

охаю ешь *je soupire*охаъ охнулъ
мешну

Préterit composé.	Futur	Impératif.	Infinitif
	мешну	мечи	мешашъ
	мигну	мигай	мигашъ
измѣлѣ	изомну	ини	иашъ
возмогѣ	возмогу	моги	моути или мочѣ
помоло- дѣлѣ	помолодѣю	молодѣй	молодѣшъ
обмохна- шѣлѣ	обмохнашѣю	мохнашѣй	мохнашѣшъ
обмокнулѣ	мокну, об- мокну	мочи	мочишъ
взмужалѣ	взмужаю	мужай	мужашъ
умякнулѣ	умякну	мякни	мякнушъ
вознегодо- валѣ	вознегодую	негодуй	негодовашъ
	буду нышъ	ной	нышъ
	нырну	ныряй	ныряшъ
онѣмѣлѣ	онѣмѣю	нѣмѣй	нѣмѣшъ
	одолжу	одолжи	одолжишъ
взоралѣ	взору	ори	орашъ
	охну	охай	окашъ
		G 5	пашу

Présent

Imparfait Prétérit
simpleпашу ешь *je laboure* пахалъпинаю ешь *je pousse avec le pied* пиналъ пнулъпхаю, пи-ешь *je pousse en avant* пхалъ пхнулъпишу ешь *j'écris* писалъплеснѣвъю ешь *je mois* плеснѣвълъплыву ешь *je navigue* плылъплескаю ешь *je fais jaillir* плескалъ плеснулъплюю ешь *je crache* плевалъ плюнулъпляшу ешь *je danse* плясалъ пляснулъпоздаю ешь *je m'atarde* поздалъполю ешь *je sarche* пололъпорю ешь *je décous* поролъпою ешь *je chante* пѣлъпрѣю ешь *je suis tout en sueur* прѣлъпрячу ешь *je cache* пряшалъ

вспа-

Préterit composé	Futur	Impératif	Infinitif
вспахалъ	вспахаю	пѣши	пахашь
	пну	пинай	пинашь
	пхну	пихай	пихашь
написалъ	напишу	пиши	писашь
заплеснѣлъ	заплеснѣвъю	плеснѣвай	плеснѣвайшь
	буду плышь	плыви	плышь
	плесну	плескай	плескашь
	плюну	плюй	плевайшь
поплясалъ	попляшу	пляши	плясашь
опоздалъ	опоздаю	поздай	поздашь
	б-у д у по- лошь	поли	полошь
	стану по- рошь	пори	порошь
спѣлъ	пою	пой	пѣшь
упрѣлъ	упрѣю	прѣй	прѣшь
спрягалъ	спрячу	спрячь	прятайшь пустѣю

Présent

Imparfait Préterit
simple

пустѣю	ешъ	<i>je deviens desert</i>	пустѣалъ	
пылаю	ешъ	<i>je flamboye</i>	пылалъ	
пыряю	ешъ	<i>je repousse</i>	пырялъ	пырнулъ
радуюсь	ешься	<i>je suis aise</i>	радовался	
радѣю	ешъ	<i>je favorise</i>	радѣлъ	
росшу	ешъ	<i>je prens croissance</i>	росѣ	
рву	ешъ	<i>je déchire</i>	рвалъ	
резу	ешъ	<i>je tngis</i>	ревѣлъ	
рисую	ешъ	<i>je dessine</i>	рисовалъ	
ржавѣю	ешъ	<i>je me rcueille</i>	ржавѣлъ	
ржу	ешъ	<i>je hennis</i>	ржалъ	
робѣю	ешъ	<i>je m'éprouvante</i>	робѣлъ	
роню	оу	<i>je laisse tomber</i>	ронялъ	
ляю				
рыгаю	ешъ	<i>je rotte</i>	рыгалъ	рыгнулъ
ругаю	ешъ	<i>j'insulte</i>	ругалъ	
рѣжу	ешъ	<i>je coupe</i>	рѣзалъ	рѣзнулъ
сващаю	ешъ	<i>je donne en ma- riage</i>	сващалъ	
сверкаю	ешъ	<i>j'étincelle comme l'eclair.</i>	сверкалъ	сверкнулъ запу-

Préterit
composé

Futur

Impératif Infinitif

запустилъ	запустию	пусти́й	пусти́шь
испылааь	испылаю	пылай	пылашь
	пырну	пырай	пыряшь
возрадовался	возрадуюсь	радуйся	радоваться
порадѣлъ	порадѣю	радѣй	радѣшь
выросъ	выросту	роси	рости
<i>Нарвалъ</i>	буду рвать	рви	рвась
заревѣлъ	зареву	реви	ревѣшь
нарисовалъ	нарисую	рисуй	рисовашь
заржавѣлъ	заржавѣю	ржавѣй	ржавѣшь
заржалъ	заржу	ржи	ржась
оробѣлъ	оробѣю	робѣй	робѣшь
уронилъ	уроню	роняй	роняшь
	рыгну	рыгай	рыгашь
обругалъ	обругаю	ругай	ругашь
<i>Нарезалъ</i>	<i>буду резать</i> рѣзну	рѣжь	рѣзашь
сосвѣшалъ	сосвѣшаю	свѣшай	свѣшашь
	сверкну	сверкай	сверкашь синѣю

Présent

Imparfait Prétérit simple

синѣю ешь *je deviens bleud-* синѣлѣ
tre

сипну ешь *je deviens enroué* сипнулъ

сиромѣю ешь *je deviens orphe-* сиромѣлѣ
lin

скачу ешь *je saute* скакалѣ скокнулѣ

сквернѣю ешъ *je deviens laid* сквернѣлѣ

скрежецу ешь *je grince* скреже-
шалъ

слизну ешь *je deviens glu-* слизь
ant

слѣпну ешъ *je deviens aveu-* слѣпнулѣ
g/le

сморкаю ешь *je touche* сморкалЪ сморкнулЪ

сѣю ешь *j'ose* сѣлъ

смѣюсь ешься *je ris* смѣялся

снующъ ешь *je fonde* сновалъ

сосу ешь *je suce* сосалъ

спражду ешь *je souffre* . страдалъ

спелю ешь *j'étais* слалъ

спрекаю ешь *je pique*, *je* спрекалЪ спрекнулЪ
frappe

Préterit composé	Futur	Imperatif	Infinitif
---------------------	-------	-----------	-----------

посинѣлѢ	посинѣю	синѣй	синѣшь
осипѢ	осипну	сипни	сипнущѣ
осиротѣлѢ	осиротѣю	сиротѣй	сиротѣшь
	скокну	скачи	скакашь
осквернѣлѢ	осквернѣю	сквернѣй	сквернѣшь
заскреже- талѢ	заскрежешу	скрежещи	скрежешашъ
ослизѢ	ослизну	слизни	слизнушь
ослѣпѢ	ослѣпну	слѣпни	слѣпнушь
	сморкну	сморкай	сморкашь
посмѣлѢ	посмѣю	смѣй	смѣшь
засмѣялся	засмѣюсь	смѣйся	смѣяшься
основалѢ	осную	снуй	сновашь
	буду сосать	соси	сосаешь
пострадалѢ	постражду	спражди	спрадашь
послалѢ	поспелю	спели	спашь
	спрекну	спрекни	спрекашь
			спригу

Présent		Imparfait	Preterit simple
стригу ешь <i>je tonds</i>		стригѣ	стригнулѣ
спружу ешь <i>je rabote</i>		спругаѣ	
сшукаю ешь <i>je fais du bruit</i>		сшукалѣ	сшукнулѣ
сшряпаю ешь <i>je cuisine</i>		сшряпалѣ	
сую ешь <i>je pousse avec la main</i>		созалѣ	сунулѣ
сѣдлаю ешь <i>je selle</i>		сѣдлалѣ	
сѣю ешь <i>je sème</i>		сѣялѣ	
шакаю ешь <i>j'acquiesce</i>		шакалѣ	шакнулѣ
шасую ешь <i>je mêle les cartes</i>		шасовалѣ	
пешу ешь <i>je polis</i>		песалѣ	песнулѣ
шеинѣю ешь <i>je m'obscurcis</i>		шеинѣлѣ	
шискаю ешь <i>je presse</i>		шискалѣ	шиснулѣ
шку шчешь <i>fourdis</i>		шкалѣ	
шолкаю ешь <i>je frappe, je pousse</i>		шолкалѣ	шолкнулѣ
шолку ешь <i>je pile</i>		шолокѣ	
шолкую ешь <i>j'explique</i>		шолковалѣ	
шолсшѣю ешь <i>je grossis</i>		шолсшѣлѣ	
шонѣю ешь <i>je deviens mince</i>		шонѣлѣ	
требую ешь <i>je exige</i>		требовалѣ	
трепещу ешь <i>je tremble</i>		трепешалѣ	

Préterit
composé

Futur

Impératif Infinitif

	сшригну	сшриги	сшричь
обсшругалъ	обсшругаю	сшругай	сшругашь
	сшукну	сшukai	сшукашь
сосшряпалъ	сосшряпаю	сшряпай	сшряпашь
	суну	сунь	совашь
осѣдлалъ	осѣдлаю	сѣдлай	сѣдлашъ
посѣялъ	посѣю	сѣй	сѣяшъ
	шакну	шакай	шакашъ
шасовалъ	шасую	шасуй	шасовашъ
	шесну	шеши	шесашъ
пошеинѣлъ	пошеинѣю	шеинѣй	шеинѣшъ
	шисну	шискай	шискашъ
	вышку	шки	никашъ
	шолкну	шолкай	шолкашъ
шолокъ	шолку	шолки	шолочь
изшолоковалъ	изшолкую	шолкуй	шолоковашъ
ошолсѣлъ	ошолсѣю	шолсѣй	шолсѣшъ
ошонѣлъ	ошонѣю	шонѣй	шонѣшъ
ошонилъ	ошонию	шони	шонить
пошребовалъ	пошребую	шребуй	шребовать
		Н	шреплю

Présent		Imparfait	Préterit simple
трепаю ешь <i>je frappe sur l'é-</i>		трепалъ	
	<i>paule</i>		
трогаю ешь <i>je touche</i>		трогалъ	тронулъ
тру ешь <i>je frotte</i>		теръ	
трясу ешь <i>je secoue</i>		трясъ	тряхнулъ
тучнѣю ешь <i>je deviens gras</i>		тучнѣлъ	
тупѣю ешь <i>je deviens étouffé</i>		тупѣлъ	
тяжелѣю ешь <i>je deviens lourd</i>		тяжелѣлъ	
тычу ешь <i>je fiche, j'enfonce</i>		тыкалъ	ткнулъ
уродую ешь <i>j'estropie</i>		уродовалъ	
хвастаю ешь <i>je me vante</i>		хвасталъ	хваснулъ
хлебаю ешь <i>j'avale du liquide</i>		хлебалъ	хлебнулъ
хлещу ешь <i>je fais claquer</i>		хлесталъ	хлеснулъ
хлопаю ешь <i>je claque</i>		хлопалъ	хлопнулъ
хочу ешь <i>je veux</i>		хотѣлъ	
храплю ешь <i>je ronfle</i>		храпѣлъ	храпнулъ
царапаю ешь <i>j'égratigne</i>		царапалъ	царапнулъ
цѣлую ешь <i>je baise</i>		цѣловалъ	
чахну ешь <i>je deviens étique</i>		чахнулъ	
чаю ешь <i>je croi</i>		чалъ	пош-

Pré t é r i t Futur Impératif. Infinitif.
composé.

пошрепалѣ	пошрепалю	шрепли	шрепашъ
	шрону	шрогай оу шронъ	шрогашъ
стерѣ	сошру	шри	шерешъ
	шряхну	шряси	шрясть
ошучилѣ	ошучилю	шучилъ	шучилъшъ
ошупѣлѣ	ошупѣю	шупѣй	шупѣшь
ошажелѣлѣ	ошажелѣю	шажелѣй	шажелѣшь
	шкну оу шыкну	шычь	ныкашь
изуродовалѣ	изуродую	уродуй	уродовать
похвасталѣ	похвастаю	хвасшай	хвасташъ
похлебалѣ	хлебну	хлебай	хлебашъ
охлеснулѣ	хлесну	хлещи	хлещашъ
похлопалѣ	хлопну	хлопай	хлопашъ
захотѣлѣ	захочу	хоти	хотѣшь
захрапѣлѣ	храпну	храни	хранишь
одарапилѣ	дарапну	дарапай	дарапашъ
поцѣловалѣ	поцѣлую	цѣлуй	цѣловать
изчахѣ	изчахну буду чаять	чахни чай	чахнушь чаяшь

Н 2

чер-

Présent

Imparfait. Prétérit
simpleчернѣю ешъ *je deviens noir* чернѣлѣчешу ешъ *je peigne* чесалѣ чеснулѣчреватѣю ешъ *je conçois en parlant d'une mere* чреватѣлѣчшу ешъ *je respecte* челѣ ou
чолѣчувш- ешъ }
вую } *je sens* чувшво-
валѣ

чую ешъ } чулѣ

чхаю ешъ *j'eternue* чхалѣ чхнулѣшагаю ешъ *je fais des pas* шагалѣ шагнулѣшашаю ешъ *je chancelle* шашалѣ шашнулѣшлю ешъ *j'envoie* слалѣщенаю ешъ *je fens en éclats* щепалѣ щепнулѣщиплю ешъ *je te pince* щипалѣ щипнулѣѣду ешъ *je vais à cheval
ou en voiture* ѣхалѣѣмѣ ѣшъ *je mange* ѣлѣ

Préterit composé.	Futur	Impératif.	Infinitif
почернѣлъ	почернѣю	чернѣй	чернѣть
	чесну	чеши	чесать
очреватѣлъ	очреватѣю	чреватѣй	чреватѣшь
почолъ	почту	чши	честъ
почувство- валъ	почувствую	чувствауй	чувствовашь
почулъ	почую	чуй	чуть
	чхну	чхай	чхашъ
	шагну	шагай	шагашь
пощашалъ	шапну	шашай	шашашъ
послалъ	пошлю	шли	слашь
ущепалъ	ущепая	щепай	щепашъ
ушипнулъ	шипну	шипай	шипашъ
поѣхалъ	поѣду	ѣдь	ѣхашъ
сѣлъ	сѣмъ	ѣшь	ѣсть

ARTICLE IV.

Du Prétérit composé.

Les verbes simples empruntent ordinairement de leurs composés le prétérit composé, ainsi хваляю *je loué*, fait похвалилъ de похваляю *je vante, je prône*. Падаю *je tombe* fait упалъ de упадаю, mais beaucoup d'autres le forment de leur Imparfait devant lequel ils font marcher une préposition. La fantaisie seule me paraît avoir autorisé cet usage, & ne voyant pas de possibilité à établir à cet égard, aucune règle sûre, je n'ai pu mieux faire, pour éviter l'embaras que causerait la recherche pénible & peut être infructueuse des différentes prépositions que ces verbes se choisissent pour former leur prétérit composé, que de placer dans la table précédente la plus grande partie de ceux qui sont dans le cas de paraître sous ce déguisement, afin qu'on puisse y avoir recours suivant la circonstance.

Il en est des Prétérits comme des Imparfaites ; ils changent leur *l* en *a*, pour le féminin, en *o* pour le neutre & en *и* au pluriel. Exemple я марнулъ *j'ai sali*, она марнула *elle a sali*, оно марнуло *il a sali*, я написалъ *j'ai écrit*, она написала *elle a écrit*, они ou онѣ написали *ils ou elles ont écrit*.

REMARQUE. Lorsque les verbes n'ont ni prétérit simple ni composé & qu'ils ne peuvent l'emprunter de leurs composés, on doit se servir de l'imparfait au lieu de celui qui manque.

AR-

ARTICLE V.

Du plusqueparfait.

§ 1. Les verbes terminés en аю forment leur plusqueparfait en changeant cette terminaison en ывалъ, pourvu que devant аю il n'y ait point une de ces quatre lettres г, к, х, ч, car alors ils prennent ивалъ au lieu d'ывалъ, Exemple.

Думаю	<i>je pense</i>	думывалъ	<i>j'avais pensé</i>
нюхаю	<i>je renifle</i>	нюживалъ	<i>j'avais reniflé</i>
двигаю	<i>je meus</i>	двигивалъ	<i>j'avais meu</i>
качаю	<i>je berce</i>	качивалъ	<i>j'avais bercé</i>

Баю *je parle*, fait баивалъ : знаю *je sçais* знавалъ : каюсь *j'expie* каивался : лаю *j'aboie* лаивалъ : & маюсь *je me tourmente* маивался.

§ 2. Les suivans n'ont point de plusqueparfait

вѣдаю	<i>je sçais</i>	жесточаю	<i>je suis severe</i>
величаю	<i>je louë</i>	касаюсь	<i>je touche</i>
вешшаю	<i>je vieillis</i>	киваю	<i>je fais signe</i>
вѣнчаю	<i>je couronne</i>	ласкаю	<i>je flatte</i>
голодаю	<i>j'ai faim</i>	икаю	<i>j'ai le hoquet</i>
горчаю	<i>je suis amer</i>	поздаю	<i>je m'atarde</i>
гнушаюсь	<i>j'ai horreur</i>	пошчиваю	<i>je traite</i>

прощаю *je pardonne*
Н 4 дер-

дерзаю	<i>j'ose</i>	свобождаю	<i>je délivre</i>
дикаю	<i>je deviens</i>	чаю	<i>je crois</i>
	<i>sauvage</i>		
должаю	<i>je m'endette</i>		
дорожаю	<i>j'encheris</i>		

§ 3. Яю & юю se change en ивалъ, Exemple

гуляю	<i>je me promene</i>	гуливалъ
равняю	<i>j'égalise</i>	равнивалъ
бью	<i>je bats</i>	бивалъ
шью	<i>je cours</i>	шивалъ

§ 4. De tous les verbes qui ont la terminaison en Яю, ую, & юю il n'y a que les suivans qui aient un premier plusqueparfait.

брѣю	<i>je rase</i>	бривалъ
грѣю	<i>je chauffe</i>	грѣвалъ
прѣю	<i>je suis en sueur</i>	прѣвалъ
сѣю	<i>je sème</i>	сѣвалъ
вѣю	<i>je soufle</i>	вѣвалъ
дую	<i>je soufle</i>	дувалъ

цѣлую	<i>je baise</i>	цѣловывалъ
-------	-----------------	------------

§ 5. Ceux terminés par бу, ву, гу, ду, зу, ку, су, му, forment leur plusqueparfait en changeant у en алъ Ex.

скребу	<i>je ratiffe</i>	скребалъ
плыву	<i>je navigue</i>	плывалъ

6e

берегу	<i>je prens garde</i>	берегалъ
пряду	<i>je file</i>	прядалъ
грызу	<i>je ronge</i>	грызалъ
пеку	<i>je fais du pain</i>	пекалъ
трясу	<i>je secoue</i>	трясалъ
плешу	<i>je tresse</i>	плещалъ
Ехсептѣс		
жгу	<i>je brule</i>	жигалъ
лгу	<i>je mens</i>	лыгалъ
сосу	<i>je suce</i>	сасывалъ
жду	<i>j'attens</i>	жидалъ
кладу	<i>je place</i>	кладывалъ
краду	<i>je vole</i>	крадывалъ
зову	<i>j'appelle</i>	зывалъ
рву	<i>j'arrache</i>	рывалъ
ползу	<i>je rampe</i>	ползывалъ
волоку	<i>je traine</i>	волакивалъ

§ 6. Жажду *j'ai soif*, стражду *je souffre*, & реву *je mugis*, n'ont point de plusquerfait.

§ 7. Ceux en *my* & *py* le forment de la même maniere; mais ils prennent *и* à leur penultieme syllabe à l'exclusion de toute autre lettre ainsi.

беру *je prends fait* биралъ

Н 5

пру

шру *je frotte* ширалъ

жиу *je serre* жиналъ

§ 8. Ceux en ну n'ont point de plus que parfait, il n'y a que ину *je tortille*, & шану *je tire* qui font миналъ & шигивалъ.

Ceux qui sont terminés par ю précédé d'une consonne ainsi que ceux en жу, чу, шу, changent la terminaison en алъ de l'imparfait en ывалъ ou ивалъ. Exemple.

дремлю *je sommeille* дремалъ дремывалъ

шреплю *je frappe sur l'épaule* шрепалъ шрепывалъ

вяжу *je lie* вязалъ вязывалъ

кажу *je parais* казалъ казывалъ

скачу *je galope* скакалъ скакивалъ

плещу *je bats des mains* плескалъ плескивалъ

Les suivans s'écartent de cette règle

колю *je pique* fait калывалъ

полю *je sarche* палывалъ

стелю *j'etens* стели- & сшилаалъ
валъ

орю *je laboure* арывалъ

порю *je decous* парывалъ

Ржу

Ржу *je hannis*, хочу *je veux*, блещу *je brille* & клевету *je calomnie*, n' ont point de plusqueparfait.

Remarqués que lorsque la voyelle o se trouve précéder au présent la dernière consonne d'un verbe quel qu'il soit, elle se change en a au plusqueparfait; on en a des exemples dans колю & les suivans.

Remarqués encore que le plusqueparfait est sujet de même que les autres tems dont j'ai parlé plus haut aux variations pour les différens genres.

A R T I C L E VI.

Du Futur.

Le futur indéterminé se forme de l'infinitif du verbe devant lequel on place un des auxiliaires буду ou стану, Ех. я буду писать *j'écrirai*, я стану читать *je lirai*.

Observés que le verbe auxiliaire se conjugue suivant le besoin dans toutes les personnes, & les nombres de cette façon l'on dira ты будешь ou станешь писать *tu écriras*: онъ будетъ ou станетъ писать *il écrira*: мы будемъ ou станемъ читать *nous lirons* &c.

Le futur simple se forme du Prétérit simple en retranchant seulement les deux lettres лъ par lesquelles il est terminé; ainsi de дерзнулъ *j'ai osé*, se fait дерзну *j'oserai*, de тронулъ *j'ai touché*, on forme трону *je toucherai*.

Le

Le futur composé se forme du présent de l'indicatif devant lequel on place la préposition dont on s'est servi au prétérit composé, Ex. хочу *je veux*, захотѣлъ *je voulais*, захочу *je voudrai*, дѣлаю *je fais*, здѣлалъ *je fis*, здѣлаю *je ferai*.

ARTICLE VII.

De l'Impératif,

On distingue trois tems à l'imperatif savoir un présent & deux futurs : mais nous ne pouvons en rendre en français toute la précision, attendu que nous n'avons qu'un seul terme pour nous exprimer en pareil cas.

Les verbes dont l'ю final est précédé d'une voyelle forment le présent de l'imperatif en substituant un й bref à la place d'ю Ex. знаю *je sais*, знай *sache*, гуляю *je te promène*, гуляй *promène toi*: пою *je chante*, пой *chante*.

Ceux en ью prennent ею à la place d'ью. Ex. бью *je bats*, бей *bats*, пью *je bois*, пей *bois*, шью *je cous*, шей *cous*.

Quant aux verbes dont la finale est précédée d'une consonne, ils changent leur у ou ю en и, si la force de l'articulation doit se porter sur la dernière syllabe, & ен ъ si cela ne doit pas être. Ex. везу *je porte*, вези *porte*: волоку *je trdine*, волоки *traine*: дремлю *je sommeille*, дремли *sommeille*: лѣзу *je monte*, лѣзь *monte*: мажу *je frotte joins*, мажь *frotte*: плачу *je pleure*, плачь *pleure*.

Le

Le futur simple se forme de celui de l'indicatif en observant à tous égards la règle précédente. *Ех. дерзну j'oserai, дерзни ose, махну j'éventerai, махни évente : дуну je soufflerai, дунь souffle : кину je jetterai, кинь jette, quitte.*

Le futur composé se forme du présent de l'Impératif en plaçant simplement devant la préposition dont on s'est servi pour le prétérit & le futur composé. *Ех. напиши écris, спрячь serre, сыщи cherche.*

ARTICLE VIII.

De l'Infinitif.

§ 1. Le présent de l'Infinitif se forme ordinairement du prétérit de l'Indicatif en changeant *лѣ* qui le terminent en *тъ*. Exemple.

знаю	<i>je fais</i>	зналѣ	<i>j'ai su</i>	знать	<i>savoir</i>
гуляю	<i>je me promene</i>	гулялѣ	<i>je me suis promené</i>	гуляшъ	<i>se promener</i>
блѣднѣю	<i>je pâlis</i>	блѣднѣлѣ	<i>j'ai pâli</i>	блѣднѣть	<i>pâlir</i>
кажу	<i>je montre</i>	казалѣ	<i>j'ai montré</i>	казашъ	<i>montrer</i>
плаваю	<i>je navigue</i>	плылѣ	<i>j'ai navigué</i>	плышъ	<i>naviguer</i>
паху	<i>je laboure</i>	пахалѣ	<i>j'ai labouré</i>	пахашъ	<i>labourer</i>
порю	<i>je decous</i>	порогѣ	<i>j'ai decoué</i>	порошъ	<i>decoudre</i>

§ 2.

§ 2. Les verbes qui sont terminés en *бу*, *ау*, *зу*, *му*, le forment par le changement de la dernière syllabe de la première personne du présent en *сти* ou *сть* Exemple.

скребу *je ratiffe* скрести *ou*,
скрестъ *ratifier.*

веду *je conduis* вест *и* *ou*,
вестъ *conduire*

грызу *je ronge* грысть *ronger.*

Néanmoins *жду* *j'attens*, fait *ждать* *attendre*,
ѣду *je suis en marche* *ѣхать* *être en marche*
& *чту* *je respecte* *честъ* *respecter.*

§ 3. Ceux en *гу* & *ку* changent cette dernière syllabe en *чь* Exemple.

берегу *je prens garde* беречь *prendre garde*

стригу *je tonds* стричъ *tondre*

сѣку *je coupe* сѣчь *couper*

Он Excepte *жгу* *je brûle*, *лгу* *je mens*, *лгу* *je tisse*, qui sont à l'infinitif *жечь*, *лгать*, *лкать*.

Le verbe *могу* *je peux*, n'a d'infinitif que dans les composés, *помогаю* *je secoure*, *помогать* *secourir*, *заключаю* *je commence à être malade*, *заключать* *commencer* &c.

§ 4. Ceux-ci ne suivent aucune règle dans la manière de former leur infinitif.

мру *je meurs* мереть *mourir*

пру *je pousse en* переть *pousser*
avant

деру

дѣру	<i>je déchire</i>	дѣрашь	<i>déchirer</i>
пасу	<i>je pais</i>	пастѣи	<i>paitre</i>
пру	<i>je foule</i>	прашь	<i>fouler</i>
шру	<i>je frotte</i>	шереть	<i>frotter</i>
несу	<i>je porte</i>	нести	<i>porter</i>
трясу	<i>je secoue</i>	трясти	<i>secouer</i>

§ 5. Les verbes terminés en ну forment leur infinitif par l'addition des deux lettres нь. Exemple.

сохну	<i>je suis fané</i>	сохнушь	<i>être fané</i>
гибну	<i>je peris</i>	гибнушь	<i>perir</i>

Il faut en excepter жну *je moissonne*, клену *je jure*, & мну *je chifonne*, qui font à l'infinitif жашь, кляшъ, мяшъ.

ARTICLE IX.

Du participe

Le participe dont je parlerai plus amplement ailleurs, se distingue en actif, passif, ou neutre, en présent & en passé.

§ 1. Le participe présent se forme pour l'actif & le neutre en ajoutant щѣи à la première personne du singulier du présent: ainsi de пишу *j'écris* on fait пишущѣи *écrivain*, de торжествую *je solemnise* торжествующѣи *solemnisant*.

On

On doit observer que ces participes ne doivent régulièrement être formés que des verbes qui ne diffèrent en rien des verbes Slavons ni dans la prononciation ni dans la signification : qu'on ne doit point se servir de ceux des verbes qui expriment des choses basses & triviales, le Participe emportant toujours avec soi de la noblesse & de l'élevation, raison pour laquelle on l'emploie avec grace dans la poésie, & le haut stile.

§ 2. Les participes passés actifs & neutres se forment de l'imparfait en changeant **лѣ** en **вшій**, ainsi de **читалѣ** *je lisais*, on fait **читавшій** *lu*, & de **звалѣ** *j'appellais*, **звавшій** *appelé* ou *ayant appelé*, **былѣ** *j'étais*, **бывшій** *ayant été*.

On peut encore les former des prétérits parfaits en convertissant comme pour le précédens **лѣ** en **вшій**, ainsi de **прочиталѣ** *j'ai lu entièrement*, on fait **прочитавшій** *ayant lu entièrement*, de **написалѣ** *j'ai écrit*, on forme **написавшій** *ayant écrit*.

Ces participes ainsi que le tems dont ils sont dérivés désignent l'accomplissement total de l'événement ou de l'action qu'ils expriment ou comme si l'on disait en français *j'ai tout lu*, *j'ai tout écrit* : *ayant tout lu*, *ayant tout écrit*.

§ 3. Les participes passés passifs représentent l'événement comme passé; ils peuvent être terminés par **нѣ** ou **мѣ**.

Les premiers se forment de l'imparfait de verbes en substituant à la place de **лѣ** qui le termine **нѣ** **Ех**.

читалѣ *je lisais* **читанѣ** *lu*

дѣлалѣ *je faisais* **дѣланѣ** *fait*

звалѣ

звалъ	<i>j'appellais</i>	званъ	<i>appelé</i>
писалъ	<i>j'écrivais</i>	писанъ	<i>écrit.</i>

On excepte les suivans qui le forment de la première personne du présent en changeant y en енъ

веду	<i>je conduis</i>	веденъ	<i>conduit</i>
боду	<i>je frappe de la corne</i>	боденъ	<i>frappé</i>

кладу	<i>je place</i>	кладенъ	<i>placé</i>
краду	<i>je dérobe</i>	краденъ	<i>dérobé</i>
пряду	<i>je file</i>	пряденъ	<i>filé</i>
мешу	<i>je ba'aye</i>	мешенъ	<i>balayé</i>
гнешу	<i>je foule</i>	гнешенъ	<i>foulé</i>
плету	<i>je tresse</i>	плешенъ	<i>tressé</i>
чту	<i>je lis</i>	чтенъ	<i>lu</i>

Ainsi que ceux ci dessous qui quoique formés de l'imparfait sont terminés par шъ.

жалъ	<i>je moissonnais</i>	жашъ	<i>moissonné</i>
грѣлъ	<i>je chauffais</i>	грѣшъ	<i>chauffé</i>
дулъ	<i>je soufflais</i>	душъ	<i>souflé</i>
чулъ	<i>je sentais</i>	чущъ	<i>senti</i>
мылъ	<i>je lavais</i>	мышъ	<i>lavé</i>
крылъ	<i>je couvrais</i>	крыщъ	<i>couvert</i>
пѣлъ	<i>je chantais</i>	пѣшъ	<i>chanté</i>

рылѢ	<i>je creusais</i>	рытѢ	<i>creusé</i>
тянулѢ	<i>je tirais</i>	тянутѢ	<i>tiré</i>
кололѢ	<i>je piquais</i>	колотѢ	<i>piqué</i>
пололѢ	<i>je sarclais</i>	полотѢ	<i>sarclé</i>
поролѢ	<i>je découvais</i>	поротѢ	<i>découvé</i>
шерѢ	<i>je frottais</i>	шершѢ	<i>frotté</i>
перѢ	<i>je pouffais</i>	першѢ	<i>pouffé</i>

§ 4. Ceux qui ont l'imparfait en илѢ, ont le participe en ишѢ. Exemple.

билѢ	<i>je battais</i>	битѢ	<i>battu</i>
вилѢ	<i>je tortillais</i>	витѢ	<i>tortillé</i>

§ 5. Ceux dont l'imparfait est terminé par бѢ, зѢ, сѢ, гѢ, & кѢ, forment leur participe en changeant Ѣ en енѢ observant pour les deux derniers de substituer un ж à la place du г, & un ч à la place de к. Exemple.

скребѢ	<i>je raclais</i>	скребенѢ	<i>raclé</i>
везѢ	<i>je trainais</i>	везенѢ	<i>trainé</i>
несѢ	<i>je portais</i>	несенѢ	<i>porté</i>
стригѢ	<i>je tondais</i>	стриженѢ	<i>tondu</i>
шекѢ	<i>je coulais</i>	шеченѢ	<i>coulé</i>

Ехс. жегѢ *je brûlais* qui fait жженѢ *brûlé*

§ 6.

дернулъ *f'ai tiré* дернушъ *tiré*
 мокнулъ *f'ai mouillé* мокнушъ *mouillé*

de бишь *battu* on fait бишый ou битой
de жашь *ferré* жашый ou жашой
de ведень *conduit* on forme веденный веденной
de писаль *é rit* писанный писанной

Du Gerondif.

Знаю	<i>je sçais</i>	Гер. зная	} <i>sachant , en</i>
		ом знаючи	
		I 2	имѣю

имѣю	<i>j'ai</i>	имѣя, имѣ- ючи	<i>ayant, en ay- ant</i>
полюкую	<i>j'explique</i>	полюкуюя, полюкуючи	} <i>expliquant</i>

Cependant les verbes dont la dernière consonne n'est point précédée d'une syllabe ont le gérondif en *чи*, & non en *я*; ainsi l'on dira *бью je bats, бьючи battant, дую je souffle, дуючи soufflant*, mais non *бья, дуюя*.

Il est à propos de remarquer. 1. Que les règles ci devant prescrites ne regardent que les verbes simples de la première conjugaison. 2. Que presque tous les verbes sont incomplets, c'est à dire qu'il leur manque souvent ou le prétérit simple, ou le prétérit parfait, ou le plusqueparfait, & conséquemment les autres tems qui pourraient être formés de ceux ci.

Je commencerai le chapitre des conjugaisons par les verbes *есмь je suis*, & *имѣю j'ai*, le premier étant employé comme auxiliaire dans la conjugaison des verbes, & le second se rencontrant si fréquemment dans la conversation que c'est un de ceux qu'il est important de savoir des premiers.

CONJUGAISON.

Des verbes *быть être* & *имѣть avoir*.

Indicatif présent.

Singulier.

Я есмь, <i>je suis</i>	я имѣю, <i>j'ai</i>
ты еси, <i>tu es</i>	ты имѣешь, <i>tu as</i>
онъ есть, <i>il est</i>	онъ имѣетъ, <i>il a</i>

Plu-

Plurier.

мы есмь, *nous sommes* мы имѣмъ, *nous avons*
 вы есше, *vous êtes* вы имѣете, *vous avez*
 они сущь, *ils sont* они имѣютъ *ils ont*

Imparfait, parfait, & plusqueparfait.

Singulier.

я былъ *j'étais, j'ai été* я имѣлъ, *j'avais, j'ai eu,*
j'avais été *ou j'avais eû*

ты былъ, *tu étais, tu as* ты имѣлъ, *j'avais, tu as*
été, tu avais été *eu, ou tu avais eû.*

онъ былъ; *il était, il a été,* онъ имѣлъ *il avait, il a eû*
il avait été *ou il avait eû*

Plurier.

мы были, *nous étions,* мы имѣли, *nous avions,*
nous avons été, ou avi- *nous avons eû, ou avi-*
ons été *ons eû*

вы были, *vous étiez, vous* вы имѣли, *vous aviez, vous*
avés été, ou aviez été *avés eû ou aviez eû*

они были, *ils étaient, ils* они имѣли, *ils avaient, ils*
ont été, ou avaient été *ont eû ou ils avaient eû*

Futur.

Singulier.

я буду, *je serai* я буду имѣть, *j'aurai*

ты будешь, *tu seras* ты будешь имѣть, *tu auras*

онъ будешь, *il sera* онъ будешь имѣть, *il aura*

Plurier.

мы будемъ, *nous serons* мы будемъ имѣть, *nous aurons*

вы будете, *vous serez* вы будете имѣть, *vous aurez*

они будутъ, *ils seront* они будутъ имѣть, *ils auront*

Imperatif.

будь, *ou ты будь, sois* имѣй, *ты имѣй, aye*
 пусть онъ будетъ, *qu'il* да имѣетъ, *qu'il ait*
soit.

да будемъ, *soyons* да имѣемъ, *ayons*

будьте вы, *soyez* имѣйте вы, *ayez*

пускай будутъ, *qu'ils soient* пускай имѣютъ, *qu'ils aient*

J'ai dit plus haut que les verbes Russes n'ont point de subjonctif & que pour y suppléer on se sert de l'Indicatif devant lequel on met une de ces particules дабы, что бы; je conjugueraï ici de cette manière tout au long ces deux verbes qui pourront servir d'exemples pour tous les autres, & guider dans l'emploi qu'on fera dans le cas d'en faire.

Subjonctif présent.

да есмь, *que je sois* да имѣю, *que j'aye*

да еси, *que tu sois* да имѣешь, *que tu ayes*
 да

да естъ, *qu'il soit* да имѣемъ, *qu'il ait*

да есмы, *que nous soyons* да имѣемъ, *que nous ayons*

да еште, *que vous soyez* да имѣете, *que vous ayez*

да они сущь, *qu'ils soient* да имѣютъ, *qu'ils aient*

Imparfait, Parfait & Plusqueparfait.

я бы былъ, *je serais, j'aye* я бы имѣлъ *j'aurais, j'ayie*
été ou j'aurais été *eû ou j'aurais eû*

ты бы былъ, *tu serais,*
tu ayes été, ou *tu au-*
rais été

ты бы имѣлъ, *tu aurais,*
tu ayes eû, ou *tu aurais*
eû

онѣ бы быль, *il serait, il* онѣ бы имѣль, *il aurait il*
ait été ou *il aurait été* *ait eû* ou *il aurait eû*

мы бы были, *nous serions*, мы бы имѣли, *nous aurions*,
nous ayons été ou *nous ayons eû* ou *nous*
aurions été *aurions eû*

ВЫ БЫ БЫЛИ, *vous seriez*, ВЫ БЫ ИМѢЛИ, *vous auriez*
vous ayés été ou *vous* *vous ayés eü* ou *vous*
auriez été *auriez eü*

они бы были, *ils seraient,* они бы имѣли, *ils auraient,*
ils aient été ou *ils au-* *ils aient eu* ou *ils au-*
raient été *raient eu*

Futur.

да буду, *j'aurai été* да буду имѣть, *j'aurai eu*

да будешь, *tu auras été* да будешь имѣть, *tu au-
ras eu*

да будетъ, *il aura été* да будетъ имѣшь, *il aura eu*

да будемъ, *nos aurons été* да будемъ имѣшь, *nous aurons eu*

да будете, *vous aurés été* да будете имѣшь, *vous aurés eu*

да будутъ, *ils auront été* да будутъ имѣшь, *ils auront eu*

Infinitif.

Présent.

быть, *être*

имѣть, *avoir*

Préterit.

быть было, *avoir été* имѣть было, *avoir eu*

Futur.

будущій, *qui sera*

Participes.

Présent.

сущій, *étant* peu usité
si non dans une autre
signification

имѣющій, *ayant*

Préterit.

бывшій, *ayant été*

имѣвшій, *ayant eu*

Gerondifs.

Présent.

будучи, *en étant*

имѣючи, *en ayant*

Pré-

Prétérit.

бывши, *en ayant été* имѣвши, *en ayant eu*

Verbe actif.

Verbe réfléchi.

Indicatif.

Présent.

я двигаю, <i>j'agite</i>	я двигаюсь, <i>je m'agite</i>
ты двигаешь, <i>tu agites</i>	ты двигаешься, <i>tu t'agites</i>
онъ двигаетъ, <i>il agite</i>	онъ двигается, <i>il s'agite</i>
мы двигаемъ, <i>nous agi-</i> <i>tons</i>	мы двигаемся, <i>nous nous</i> <i>agitons</i>
вы двигаете, <i>vous agités</i>	вы двигаетесь, <i>vous vous</i> <i>agités</i>
они двигаютъ, <i>ils agitent</i>	они двигаются, <i>ils s'agi-</i> <i>tent</i>

Imparfait.

я двигалъ, <i>j'agitais</i>	я двигался, <i>je m'agitais</i>
ты двигалъ, <i>tu agitais</i>	ты двигался, <i>tu t'agitais</i>
онъ двигалъ, <i>il agitait</i>	онъ двигался, <i>il s'agitait</i>
мы двигали, <i>nous agi-</i> <i>tions</i>	мы двигались, <i>nous nous</i> <i>agitions</i>

МЫ двигивалъ, *tu avais* МЫ двигивался, *tu t'étais*
agité *agité*

ОНЪ двигивалъ, *il avait* ОНЪ двигивался, *il s'était*
agité *agité*

МЫ двигивали, *nous avions* МЫ двигивались, *nous nous*
agités *étions agités*

ВЫ двигивали, *vous aviez* ВЫ двигивались, *vous vous*
agités *étiez agités*

ОНИ двигивали, *ils avaient* ОНИ двигивались, *ils s'étaient*
agités *agités*

Futur indéterminé.

Я буду двигать, *j'agite-* Я буду двигаться, *je*
rai *m'agiterai*

МЫ будешь двигать, *tu* МЫ будешь двигаться, *tu*
agiteras *t'agiteras*

ОНЪ будетъ двигать, *il* ОНЪ будетъ двигаться, *il*
agitara *s'agitara*

МЫ будемъ двигать, *nous* МЫ будемъ двигаться, *nous*
agiterons *nous agiterons*

ВЫ будете двигать, *vous* ВЫ будете двигаться, *vous*
agiterés *vous vous agiterés*

ОНИ будутъ двигать, *ils* ОНИ будутъ двигаться, *ils*
agiteront *s'agiteront*

Futur simple

Я двину, *j'agiterai* Я двинусь, *je m'agiterai*
 МЫ

ты двинешь, *tu agiteras* ты двинешься, *tu t'agiteras*

онъ двинетъ, *il agitera* онъ двинется, *il s'agitera*

мы двинемъ, *nous agiterons* мы двинемся, *nous nous agiterons*

вы двинете, *vous agiterés* вы двинетесь, *vous vous agiterés*

они двинутъ, *ils agiteront* они двинутся: *ils s'agiteront*

Ce verbe n'ayant point de prétérit composé, n'a point non plus de futur composé.

Impératif.

Présent.

двигай, ou ты двигай, двигайся, ты двигайся,
agite *agite toi*

онъ двигай ou пускай онъ двигайся ou пускай
двигаетъ, *qu'il agite* двигается, *qu'il s'agite*

двигайте ou вы двигай- двигайтесь, ou вы дви-
те, *agités* гайтесь, *agités vous*

они двигаютъ ou пус- они двигаются, ou пускай
кай двигаютъ, *qu'ils agitent* двигаются, *qu'ils s'agitent*

Futur Indeterminé.

сдвигай ты сдвигайся,
agite *agite toi*

сдвигайся

стань онѢ двигашь, *qu'il*
agite

стань онѢ двигашься, *qu'il*
s'agite

станемѢ мы двигашь,
agitons

станемѢ мы двигашься,
agitons nous

станьте вы двигашь,
agités

станьте вы двигашься,
agités vous

пускай спанутѢ дви-
гашь, *qu'ils agitent*

пускай спанутѢ дви-
гашься, *qu'ils s'agitent*

Futur simple.

двинь, *agite*

двинься, ты двинься, *agi-*
te toi

онѢ двинь, он пускай
двинешѢ, *qu'il agite*

онѢ двинься, он пускай
двинешся, *qu'il s'agite*

двиньте он вы двиньте,
agités

двиньтесь, он вы двинь-
тесь. *agités vous*

пускай двинутѢ, *qu'ils*
agitent

пускай двинутся; *qu'ils*
s'agitent

Infinitif.

Présent.

двигашь }
двигнушь } *agiter*

двигашься }
двигнушься } *s'agiter*

Prétérit.

двигашь }
двигнушь } было *avoir agité*

двигашься } было *s'être*
двигнушься } *agité*

Par-

*Participes.**Présent.*

двигающій, ая, ея, *agi-* двигающійся, аяся, еся,
tant, te *s'agitant*

Prétérit.

двигавшій, ая, ея { двигав-аяся, еся }
 ayant шійся, *s'étant*
 двинувшій, ая, ея { *agité* двинув-аяся, еся }
 шійся *agité*

*Gérondifs.**Présent.*

двигая { *en agitant,* двигаяся { *en s'agitant,*
 двигаючи } *pour agiter* двигаючись } *pour s'agiter*

Prétérit.

двигавъ,авши { *en ayant* двигавшись { *de s'être*
 двинувъ,увши } *agité* двинувшись } *agité*

Les verbes neutres suivent en tout point l'exemple que je viens de donner du verbe actif, & les communs ou réciproques celui du verbe réfléchi, ainsi le verbe neutre *думаю je pense* fait, *думаешь tu penses*, *думалъ je pensais*, *вздумалъ j'ai pensé*, *думай pense*, *думашъ penser*.

Le verbe commun *касаюсь j'appartiens je depends*, *касаешься tu appartiens*, *касался tu appartenais*, *коснулся j'ai appartenu*, *коснусь j'appartiendrai*, *касайся*

ѣйся *appartiens*, касаться *appartenir* & le verbe réiproque питаюсь *je me nourris*, питаешься *tu te nourris*, питался *je me nourrissais*, напишлся *je me nourris*, питайся *nourris toi*, питаешься *se nourrir*.

Comme on ne peut trop répéter les choses dont la connaissance est essentielle, je ferai encore remarquer ici que les deux verbes que j'ai proposé pour exemple n'ayant point de préterit composé, ils n'ont par conséquent non plus aucuns des futurs qui pouvaient être formés de ce tems, par la même raison ceux qui ont un préterit composé & point de préterit simple, ont les futurs dérivés de ce premier tems, & non ceux qui se forment du second, ainsi пишу *j'écris* ayant au préterit composé написал *j'ai écrit*, fera au futur composé de l'indicatif напишу *j'écrirai*, & à celui de l'impératif напиши *écris*; ceux enfin qui n'ont ni l'un ni l'autre de ces Préterits n'ont d'autre futur que l'indéterminé.

On doit avoir attention de ne point confondre le verbe réfléchi avec le verbe passif dont je vais donner un Exemple. La particule *ch* ou *ся* ne répond en aucune façon à la letre *R* des latins avec la quelle d'un verbe actif on en fait un passif, celui ci se forme en Russe du participe passif devant lequel on fait marcher un des verbes auxiliaires есмь *je suis*, ou бываю *je deviens*, tantôt nécessairement exprimé tantôt sousentendu, de мою par exemple on peut bien faire un verbe réfléchi & dire моюсь *je me lave*, de чему *je peigne*, former чешусь *je me peigne*, mais ce serait fort improprement qu'on emploierait l'un ou l'autre comme un verbe passif en disant чешусь ou моюсь *ошъ служи* au lieu de *меня слуга чешетъ, моетъ*.
J'ajou-

J'ajouterai encore à cette observation que très souvent les verbes actifs ou neutres par l'addition de la particule *ca* reçoivent une signification toute différente de celle qui leur est propre: de cette nature est *не-кусъ je me chagrine, je m'inquiète, qui vient de не-ку cuire faire du pain.*

Conjugaison du verbe Passif.

Indicatif.

Présent.

Я движимъ, je suis agité

ты движимъ, tu es agité

онъ, а, о, движимъ, а, о il ou elle est agité

мы движимы, nous sommes agités

вы движимы, vous êtes agités

они движимы, ils sont agités

On sous entend *есмь, еси, есмь', есмы, есте, сущь.*

Imparfait

я былъ двиганъ, j'étais agité

ты была двигана, tu étais agité

онъ, а, о было двигано, il était agité, agitée

мы были двиганы, nous étions agités

вы были двиганы, vous étiez agités

они были двиганы, ils étaient agités

On doit remarquer que былъ двиганъ est pour le masculin, была двигана pour le féminin, было двигано pour le neutre, были двиганы pour le trois genres du pluriel, il en est de même pour tous les autres tems.

Prétérit simple.

я	{	былъ двинушъ , j'ai été agité
ты		была двинуша , tu as été agitée
онъ, а, о		было двинуто , il a été agité
мы были двинушы, nous avons été agités		
вы были двинушы, vous avez été agités		
они были двинушы, ils ont été agités		

Plusqueparfait.

я	{	бывалъ двиганъ, j'avais été agité
ты		бывала двигана , tu avais été agitée
онъ, а, о		бывало двигано, il avait été agité
мы бывали двиганы, nous avions été agités		
вы бывали двиганы, vous aviez été agités		
они бывали двиганы, ils avaient été agités		

Futur Indéterminé.

я буду двиганъ , je serai agité
 ты будешь двиганъ, tu seras agité
 онъ будешь двиганъ, il sera agité

К

мы

мы будемъ двиганы, *nous serons agités*

вы будете двиганы, *vous serez agités*

они будутъ двиганы, *ils seront agités*

Futur simple

я буду двинушъ, *je serai agité*

ты будешь двинушъ, *tu seras agité*

онъ будетъ двинушъ, *il sera agité*

мы будемъ двинушы, *nous serons agités*

вы будете двинушы, *vous serez agités*

они будутъ двинушы, *ils seront agités*

Impératif.

Présent & Futur.

пускай я буду $\left\{ \begin{array}{l} \text{двиганъ, а, о} \\ \text{двинушъ, а, о} \end{array} \right\}$ *que je sois agité*

пускай ты будешь $\left\{ \begin{array}{l} \text{двиганъ, а, о} \\ \text{двинушъ, а, о} \end{array} \right\}$ *sois agité*

пускай онъ будетъ $\left\{ \begin{array}{l} \text{двиганъ, а, о} \\ \text{двинушъ, а, о} \end{array} \right\}$ *qu'il soit agité*

пускай мы будемъ $\left\{ \begin{array}{l} \text{двиганы} \\ \text{двинушы} \end{array} \right\}$ *soyons agités*

пускай

пускай вы будете { ^{двиганы}
 _{двинуты} } *soyez agités*

пускай они будутъ { ^{двиганы}
 _{двинуты} } *qu'ils soient agités*

Infinitif.

Présent & Imparfait.

быть { ^{двигану}
 _{двинуту} } *être agité*

двигану
двинуту } *быть было, avoir été agité*

Participes.

Présent.

движимъ, ма, мо
движимый, ая, ое } *étant agité ou agitée*

Préterit.

двиганъ ou ный
двинутъ ou нушый } *ayant été agité*

Gérondifs.

Présent.

буду движимъ, а, о, *en étant agité*

К 2

Pré-

Prétérit.

будучи { двинуть }
 { двиганъ } } *ayant été agité*

ARTICLE XI.

De la Conjugaison des verbes simples de la 2. conjugaison.

Du Présent.

§ 1. Les verbes simples de la 2. conjugaison qui ont leur ю final précédé d'une voyelle forment la seconde personne du présent par le changement de cet ю en ишь, & in итъ pour la 3. personne du singulier, en ииъ pour la première personne du pluriel, en ише pour la 2 & en яиъ pour la troisième. Exemples.

Я стою , <i>je suis debout</i>	Я хвалю , <i>je louë</i>
ты стоишь, <i>tu es debout</i>	ты хвалишь, <i>tu louës</i>
онъ стоитъ, <i>il est debout</i>	онъ хвалитъ, <i>il louë</i>
мы стоимъ, <i>nous sommes debout</i>	мы хвалимъ, <i>nous louons</i>
вы стоите, <i>vous êtes debout</i>	вы хвалише, <i>vous loués</i>
они стоятъ, <i>ils sont debout</i>	они хвалятъ, <i>ils louent</i>

§ 2. Ceux qui devant лю ont une ou deux consonnes perdent leur л á la seconde & autres personnes

nes du présent, ainsi киплю *je bous fait* кипишь *tu bous*, кипишь & давяю *je presse*, давишь, давимъ, давимъ &c. cependant мысляю *je pense*, fait мыслишь числаю *je compte*, числишь, свѣшляю *je brille*, свѣ-
 шишь.

§ 3. Les verbes terminés en жу soit primitifs, soit dérivés des noms qui ont un *r* à leur dernière syllabe ne perdent point leur *ж* à la 2 ni aux autres personnes du présent. Ex. блажу *rends heureux* блажишь *tu rends heureux*, ворожу *j'enchanter*, ворожишь *tu enchantes*, дружу *je fais amitié*, дружишь *tu fais amitié*; mais ceux dérivés des noms qui ont dans leur terminaison un *д* ou un *з*, changent à la seconde, & aux autres personnes leur *ж* en *д* ou *з*, ainsi смержу *je puë* dérivé de смердъ *puant* fait смердишь *tu puës*, моложу *je te fais jeune* étant émané de молодъ *jeune* fait молодишь *tu te fais jeune*, ўжу *je prens à l'hameçon* de уда *un hameçon*, удишь, ужу *je deviens étroit* de узокъ *étroit*, узишь.

On trouve aussi un assez grand nombre de primitifs, qui suivent la règle de ces dérivés comme par Ex. бужу *je réveille* будишь *tu réveilles*, грожу *je menace*, грозишь *tu menaces*, цѣжу *je tamise*, цѣдишь *tu tamises* &c.

§ 4 Les verbes terminés en чу, & dérivés des mots finissant par *ш* changent leur *ч* en *ш*. Ex. крутъ *escarpé*, кручу *je rends escarpé*, крутишь *tu rends escarpé*; золото *l'or*, золочу *je dore*, золотишь *tu dorer*; шушъ *badin*, шучу *je badine*, шушишь *tu badines* &c.

Les suivans quoique primitifs suivent la même règle *порчу je gâte* *портишь* ; *качу je fais rouler*, *кашишь* ; *колочу je cogne*, *колопишь* ; *щекочу je chatouille*, *щekoпишь*.

§ 5. Les primitifs terminés en *шу*, & ceux dérivés des noms terminés par *x* conservent leur *ш* à la seconde personne du présent &c. *Ех. тушу je etouffe le feu* *тушишь* ; *тѣшу je console*, *тѣшишь* ; *вершу j'acheve*, *вершишь* ; *душу j'etouffe par privation de respiration* *душишь* : mais ceux dérivés des mots terminés par *c* changent le *ш* de la première personne en *c* à la seconde. *Ех. глаш la voix*, *глашу j'appelle*, *гласишь* ; *коса une faux*, *кошу je fauche*, *косишь*.

Quelques primitifs, comme, *гашу*, *сишь j'éteins*, *мѣшу*, *сишь je pétris*, *прошу*, *сишь je pris*, suivent la même règle.

§ 6. Il n'y a que peu de verbes primitifs terminés en *шу*, encore sont ils de basse expression, ceux la conservent le *ш* à la seconde personne : quant aux dérivés qui viennent pour la plupart des mots en *сѣ* ils ont la seconde personne en *сишь*. *Ех. мостѣ un pont*, *мощу*, *спишь*, *je pave* : *крестѣ une croix*, *крещу*, *спишь je batiffe* : *частѣ serré* : *чащу*, *спишь je serre*, *чистѣ propre*, *чищу*, *спишь je nettoye* : *посѣ*, *le carême*, *пошусь*, *спишься je jeune* &c.

ARTICLE XII.

De l'Imparfait.

L'Imparfait des verbes de la seconde conjugaison se forme en changeant le шъ qui termine la seconde personne du singulier au present en лъ Exemple.

браню	<i>je querelle</i>	бранишь	бранилъ
топлю	<i>je chauffe</i>	топишь	топилъ
гною	<i>je pourris</i>	гноишь	гноилъ
грѣшу	<i>je peche</i>	грѣшишь	грѣшилъ
дарю	<i>je fais présent</i>	даришь	дарилъ
крещу	<i>je batiffe</i>	крестишь	крестилъ
прошу	<i>je prie</i>	просишь	просилъ

Les suivans s'écartent de cette regle, pour former leur imparfait comme on le voit ici.

болю	<i>je sens de la</i>	болѣлъ	<i>je sentais de la</i>
	<i>douleur</i>		<i>douleur</i>
боюсь	<i>j'ai peur</i>	боялся	<i>j'avais peur</i>
брячу	<i>je resonne</i>	брячалъ	<i>je resonnais</i>
брюжжу	<i>je gronde tout</i>	брюжжалъ	<i>je grondais</i>
	<i>bas</i>		
бѣгу	<i>je cours</i>	бѣжалъ	<i>je courais</i>
			велю

велю	<i>je commande</i>	велѣлѢ	<i>je commandais</i>
верчу	<i>je tourne</i>	вертѣлѢ	<i>je tournais</i>
вижу	<i>je vois</i>	видѣлѢ	<i>je voyais</i>
вижду	<i>je geins</i>	виждалѢ	<i>je geignais</i>
вишу	<i>je prends</i>	висѣлѢ ou висѢ	<i>je pendais</i>
ворчу	<i>je grogne</i>	ворчалѢ	<i>je grognais</i>
гляжу	<i>je regarde</i>	глядѣлѢ	<i>je regardais</i>
гоню	<i>je chasse</i>	гналѢ	<i>je chassais</i>
горю	<i>je brûle</i>	горѣлѢ	<i>je brûlais</i>
гремлю	<i>je tonne</i>	грѣмѣлѢ	<i>je tonnais</i>
держу	<i>je tiens</i>	держалѢ	<i>je tenais</i>
дрожу	<i>je tremble</i>	дрожалѢ	<i>je tremblais</i>
звѣню	<i>je sonne</i>	звѣнѣлѢ	<i>je sonnais</i>
звучу	<i>je resonance</i>	звучалѢ	<i>je resonnais</i>
зрю	<i>je contemple</i>	зрѣлѢ	<i>je contemplais</i>
киплю	<i>je bous</i>	кипѣлѢ	<i>je bouillais</i>
кричу	<i>je crie</i>	кричалѢ	<i>je criais</i>
лежу	<i>je suis couché</i>	лежалѢ	<i>j'étais couché</i>
лечу	<i>je vole</i>	лешѣлѢ	<i>je volais</i>
свищу	<i>je sifle</i>	свисталѢ	<i>je sifflais</i>
смощрю	<i>je regarde</i>	смощрѣлѢ	<i>je regardais</i>
соплю	<i>je souffle du nés</i>	сопѣлѢ	<i>je soufflais du nés</i> снжу

сѣжу	<i>je suis assis</i>	сидѣлѣ	<i>j'étais assis</i>
сплю	<i>je dors</i>	спалѣ	<i>je dormais</i>
терплю	<i>j'endure</i>	терпѣлѣ	<i>j'endurais</i>
шрещу	<i>je craque</i>	шрещалѣ	<i>je craquais</i>
храплю	<i>je ronfle</i>	храпѣлѣ	<i>je ronflais</i>
шумлю	<i>je fais du bruit</i>	шумѣлѣ	<i>je faisais du bruit</i>

ARTICLE XIII.

Du prétérit simple.

Il n'y a qu'un très petit nombre de verbes de la seconde conjugaison qui aient un prétérit simple en нулѣ tels que гляжу *je regarde*, глянулѣ *je regardai*, кричу *je crie*, крикнулѣ *je criai*, давяю *je presse*, давнулѣ *je pressai*, ou j'ai pressé &c. ceux qui n'en ont point d'eux mêmes & qui sont en bien plus grande quantité l'empruntent des verbes dont ils sont émanés, ainsi брячу *je resonne fait* брякнулѣ *je resonnai*, глочу *j'avale fait* глогнулѣ *j'avallai*, дрожу *je tremble*, дрогнулѣ *je tremblai*, ces tems étant empruntés des verbes глашаю, брякаю, дрогаю.

ARTICLE XIV.

Du prétérit composé.

La plus grande partie des verbes de la seconde conjugaison empruntent de leurs composés leurs prétérits composés : ainsi *ворочу je tourne*, fait *поворотилъ j'ai tourné*, & *гоню je chasse*, *прогналъ je chassai*, ou *j'ai chassé* l'un venant de *поворачиваю* & l'autre de *прогоняю* dont la signification est à peu près la même.

Les imparfaits des cinq verbes suivans sont employés dans le discours avec la force des prétérits composés.

*Présent.**Prétérit Composé.*

велю	<i>je commande</i>	велѣлъ	<i>j'ai commandé</i>
вижу	<i>je vois</i>	видѣлъ	<i>j'ai vu</i>
врежу	<i>je nuis</i>	вредилъ	<i>j'ai nui</i>
женю	<i>je marie</i>	женилъ	<i>j'ai marié</i>
рѣшу	<i>je délie</i>	рѣшилъ	<i>j'ai délié</i>

Quantité d'autres le forment ainsi que ceux de la première conjugaison de l'imparfait devant lequel on fait marcher quelque préposition. On trou-

trouvera dans la table suivante tous ceux qui sont d'un usage ordinaire j'y infère comme dans la précédente ceux que j'ai pu trouver dans la conjugaison desquels il se rencontre quelque irrégularité, & j'espère au moyen de cela, & d'un peu de pratique, qu'on sera bientôt familiarisé avec tous ces différens accidens auxquels sont assujétis les verbes Russes.

Aureste pour la formation des Prétérits, & plus-queparfaits, on doit suivre les degrés ci devant prescrits à la première conjugaison.

Table alphabétique des verbes de la seconde dans leur différens tems ou modes.

Présent

Imparfait
Préterit
simple

Божусь	жишья <i>je jure</i>	божился	
болею	ишъ <i>je sens de la douleur</i>	болѣлъ	
боюсь	ишья <i>j'ai peur</i>	боялся	
браню	ишъ <i>je querelle</i>	бранилъ	
брѣжу	ишъ <i>je parle en dormant</i>	брѣдилъ	
брюжжу	жишъ <i>je gronde en marmottant</i>	брюжжалъ	
брячу	чишъ <i>je resonne</i>	брячалъ	брякнулъ
бужу	дишъ <i>je reveille</i>	будилъ	
бѣгу	жишъ <i>je cours</i>	бѣжалъ	
бѣлю	ишъ <i>je blanchis</i>	бѣлилъ	
бѣшусь	сишья <i>je entre en fureur</i>	бѣсился	
варю	ишъ <i>je fais cuire</i>	варилъ	
валяю	ишъ <i>je renverse</i>	валилъ	
велю	ишъ <i>je commande</i>	велѣлъ	
верчу	пишъ <i>je tourne</i>	вершѣлъ	вернулъ
вершу	ишъ <i>je finis</i>	вершилъ	

побо

conjugaison susceptibles de quelque irrégularité

Prétérit composé.	Futur	Imperatif.	Infinitif.
побѣжилъ	побѣжусь	божись	божишься
заболѣлъ	заболею	боли	болясь
убоялся	убоюсь	бойся	бояться
выбранилъ	выбраню	брани	бранишь
збрѣдилъ	збрѣжу	брѣдь	брѣдишь
збрюжжалъ	збрюжжу	брюжжи	брюжжашь
збрычалъ	збрычу & брякну	брячи	брычашь
разбудилъ	разбужу	буди	будишь
побѣжалъ	побѣгу	бѣги	бѣжашь
выбѣлилъ	выбѣлю	бѣли	бѣлишь
взбѣсился	взбѣшусь	бѣсись	бѣсишься
сварилъ	сварю	вари	варишь
повалилъ	повалю	вали	валишь
повелѣлъ	повѣлю	вели	велѣшь
повернулъ	верну	верни	вершѣшь
совершилъ	совершу	верши	вершишь веселю

Présent.

Imparfait Prétérit
simple.веселю ишъ *je divertis* веселилѢвижу дишъ *je vois* видѢлѢвижду жишъ *je geins* виждалѢвишу сишъ *je suis pendu* висѢлѢ ou
висѢвоплю ишъ *je sanglotte* вопилѢворожу жишъ *j'enchanter* ворожилѢворчу чишъ *je grogne* ворчалѢвѣршу сишъ *je relève le
poil* вѣрсилѢгажу дишъ *je salis* гадилѢгляжу дишъ *je regarde* глядѢлѢгною ишъ *je fais pourrir* гноилѢголожу дишъ *j'affame* голодилѢголю ишъ *je dépouille* голилѢгоню ишъ *je chasse* гналѢгоржусь дишья *jm'enorgueillis* гордилсягорю ишъ *je brule* горѢлѢграблю ишъ *je ravis par force* грабилѢгрежу зишъ *je rêve* грезилѢ

Préterit composé	Futur	Imperatif	Infinitif
возвеселилѢ	возвеселю	весели	веселишь
увидѢлѢ	увиджу	видѢ	видѢшь
завиждалѢ	завижду	вижди	вижжашь
повисѢ	повисну	висни	висѢшь
звopilѢ	звopлю	вопи	вопишь
сворожилѢ	сворожу	ворожи	ворожишь
заворчалѢ	заворчу	ворчи	ворчашь
заворсилѢ	буду вор- сишь взворшу	ворси	ворсишь
изгадилѢ	изгажу	гадѢ	гадишь
поглядѢлѢ	погляжу	гляди	глядѢшь
згноилѢ	згною	гной	гноишь
уголодилѢ	уголожу	голоди	голодишь
оголилѢ	оголю	голи	голишь
прогналѢ	прогоню буду гнашь	гони	гнашь
возгордился	возгоржусь	гордись	гордишься
сгорѢлѢ	сгорю	гори	горѢшь
ограбилѢ	ограблю	грабѢ	грабишь
згрeзилѢ	згрeжу	грeзѢ	грeзишь гремлю

Présent		Imparfait	Preterit simple
гремлю ишь <i>je tonne</i>		гремѣлъ	грянулъ
грублю ишь <i>je brutalise</i>		грубилъ	
давлю ишь <i>je presse</i>		давилъ	давнулъ
дарю ишь <i>je fais présent</i>		дарилъ	
двою ишь <i>je double</i>		двоилъ	
держу ишь <i>je tiens</i>		держалъ	
длю ишь <i>je diffère</i>		длилъ	
долблю ишь <i>je fais une mortaise</i>		долбилъ	
дорожу ишь <i>je renchéris</i>		дорожилъ	
дою ишь <i>je trais le lait</i>		доилъ	
дрожу ишь <i>je tremble</i>		дрожалъ	
дружусь ишься <i>je fais amitié</i>		дружился	
жалю ишь <i>j'aiguillonne je pique</i>		жалилъ	
жарю ишь <i>je fais rotir</i>		жарилъ	
жижу дишь <i>je rends liquide</i>		жидилъ	
звучу ишь <i>je résonne</i>		звучалъ	
звѣню ишь <i>je sonne</i>		звѣнилъ	
зеленю ишь <i>je rends verd</i>		зеленилъ	
злюсь ишься <i>je suis en colère</i>		злился	

Prétérit composé	Futur	Impératif	Infinitif
взгремѣлъ	гряну	греми	гремѣшь
согрубилъ	согрублю	груби	грубись
задавилъ	задавлю	дави	давишь
подарилъ	подарю	дари	дарись
удвоилъ	удвою	двой	двоясь
сдержалъ , удержалъ	сдержу	держи	держишь
продлилъ	продлю	дли	длишь
выдолбилъ	буду дол- бить, вы- долблю	долби	долбишь
издорожалъ	издорожу	дорожи	дорожись
подонилъ	подоню	дой	дойшь
задрожалъ	задрожу	дрожь	дрожась
подружился	подружусь	дружись	дружисься
ужалилъ	ужаляю	жаль	жалишь
изжарилъ	изжарю	жарь	жарись
ожидилъ	ожичу	жиди	жидишь
завучалъ	завучу	звучи	звучай
завѣнѣлъ	завѣню	звѣни	звѣнѣшь
вызеленилъ	вызеленю	зелени	зеленишь
озлился	озлюся	злись	злишься
		L	знобляю

Présent

Imparfait Prétérit
simple

зноблю	ишь <i>je fais geler</i>	знобилъ
зрю	ишь <i>je vois</i>	зрѣлъ
казню	ишь <i>je punis de mort</i>	казнилъ
квашу	сишь <i>je fais fermenter</i>	квасилъ
кипаю	ишь <i>je boue</i>	кипѣлъ
клею	ишь <i>je fais une marque</i>	клеилъ
колочу	ишь <i>je cloue, je frappe</i>	колошилъ
коплю	ишь <i>j'amasse</i>	копилъ
копчу	пшишь <i>j'ensume</i>	копшилъ
кормлю	ишь <i>je nourris</i>	кормилъ
корчу	чишь <i>je courbe</i>	корчилъ
кошу	сишь <i>je fauche</i>	косилъ
крашу	сишь <i>je teins</i>	красилъ
крещу	стишь <i>je baptise</i>	крестилъ
кричу	чишь <i>je cris</i>	кричалъ
крошу	ишь <i>je hache en morceaux</i>	крошилъ
крою	ишь <i>je taille avec des ciseaux</i>	кроилъ

Prétérit Futur Impératif. Infinitif.
composé.

ознобилѢ	озноблю	зноби	знобятѣ
узрѣлѢ	узрю	зри	зрѣшѣ
	буду казнить казни		казнить
скмасилѢ	сквашу	квасѣ	квасить
вскипѣлѢ	вскиплю	кипи	кипѣшѣ
заклеймилѢ	заклеймю	клеими	клеимить
заколошилѢ	заколочу , буду коло- шить	колоши	колошить
скопилѢ	скоплю	копи	копить
закопшилѢ	закопчу	копши	копшить
накормилѢ	накормлю	корми	кормить
скортилѢ	скорчу	корчи	корчить
скосилѢ	скошу	коси	косить
выкрасилѢ	выкрашу	красѣ	красить
окрестилѢ	окрещу	крестя	крестить
закричалѢ	закричу	кричи	кричать
искрошилѢ	искрошу	кроши	крошить
скроилѢ	скрою	крой	кроить

L a

вру.

Présent	Imparfait	Prétérit simple
кружу ишъ <i>j'arrondis</i>	кружилъ	
кручи- ишся <i>je suis chagrin</i>	кручи-	
нюсь	чилъ	
кручу ишъ <i>je tords</i>	крушилъ	
курю ишъ <i>je parfume</i>	курилъ	
лежу ишъ <i>je suis couché</i>	лежалъ	
лечу ишъ <i>je vole</i>	лешъ	
лочу ишъ <i>je lappe</i>	локалъ локнулъ	
лужу ишъ <i>j'étame</i>	лудилъ	
люблю ишъ <i>j'aime</i>	любилъ	
маслю ишъ <i>je frotte d'huile,</i>	маслилъ	
	<i>ie graisse</i>	
медлю ишъ <i>je diffère</i>	медлилъ	
молчу ишъ <i>je me tais</i>	молчалъ	
морозу ишъ <i>je fais geler</i>	морозилъ	
морю ишъ <i>je fais mourir</i>	морилъ	
мщу ишъ <i>je vange</i>	мстилъ	
нужу ишъ <i>j'oblige</i>	нудилъ	

окру-

Prétérít Futur. Impératif. Infinitif.
composé

о́кружилъ	о́кружу, буду кру- жишь	кружи	кружить
закручи- нися	закручинюся	кручинься	кручинить- ся
закрушилъ	закручу	круши	крушить
накурилъ	накурю	кури	курить
полежалъ	полежу, буду ле- жать	лежи он лягъ	лежать
полетѣлъ	полечу	лети	летѣть
полокалъ	ложну	лоти	локать
вылудилъ	вылажу	луди	лудить
полюбилъ	полюблю	люби	любить
замаслилъ	замаслю	масли	маслить
уедлилъ	уедлю	медли	медлить
замолчалъ	замолчу	молчи	молчать
заморозилъ	заморожу	морозъ	морозить
уморилъ	уморю	мори	морить
отмстилъ	отмщу	мсти	мстить
понудишь	понужу	нудъ	нудить
		L 3	плачу

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple

плачу	ишъ <i>je paye</i>	плашилъ	
поганю	ишъ <i>je souille</i>	поганилъ	
покою	ишъ <i>je repose</i>	покоилъ	
лъщу	ишъ <i>je flatte</i>	лъстилъ	
помню	ишъ <i>je me souviens</i>	помнилъ	
порчу	ишъ <i>je gâte</i>	поршилъ	
пучу	чишъ <i>j'enfle</i>	пучилъ	
ражу	ишъ <i>je frappe</i>	разилъ	
сажу	ишъ <i>je plante</i>	садилъ	
свищу	ишъ <i>j'sifle</i>	свисшалъ	свиснулъ
сичу	ишъ <i>je suis assis</i>	сидѣлъ	сѣлъ
синю	ишъ <i>je rens bleu</i>	синилъ	
синѣю	ишъ <i>je deviens bleu</i>	синѣлъ	
скарēju	ишъ <i>j'infecte, je gâte</i>	скарѣдилъ	
скоблю	ишъ <i>je ratiffe</i>	скоблилъ	
слаблю	ишъ <i>j'affaiblis</i>	слабилъ	
слажду	ишъ <i>je rens doux</i>	сладилъ	
слежу	ишъ <i>je fais pleu- rer</i>	слезилъ	

запла-

Préterit composé.	Futur.	Imperatif.	Infinitif
заплашилѢ	заплачу	плаши	плашишь
испоганилѢ	испоганю	поганѣ	поганишь
успокоилѢ	успокою	покой	покоишь
польстилѢ	польщу	лѣсти	лѣстишь
вспомнилѢ	вспомню	помни	помнишь
испортилѢ	испорчу	порти	портишь
выпучилѢ	выпучу	пучѣ	пучишь
поразилѢ	поражу	рази	разишь
посадилѢ	посажу	сади	садишь
засвисталѢ	засвищу	свисти	свисташь
посидѣлѢ	сяду	сидѣ	сидѣшь
высинилѢ	высиню	сини	синишь
посинѣлѢ	посинѣю	синѣй	синѣшь
оскаредилѢ	оскарежу	скареди	скаредишь
выскоблилѢ	выскоблю	скобли	скоблишь
ослабилѢ	ослаблю	слабѣ	слабишь
посладилѢ	буду сла- дишь	сладн	сладить
прослезилѢ	прослежу	слези	слезишь

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple.сморю ишъ *je considère* сморѣлъснѣшу иишъ *je fais rire* снѣшилъсоплю цишъ *je souffle du nés* соулъсплю ишъ *je dors* спалъспрочу чинъ *je borde* спрочилъсулю ишъ *je promets* сулилъсушу ишъ *je sèche* сушилъшерплю пишъ *je prens patien-* шерилъ
*ce, je souffre*шоплю пишъ *je chauffe* шопилъшрачу иишъ *je consomme* шрашилъшрещу ишъ *j'éclatte* шрещалъшрою ишъ *je triple* шроилътуцалю ишъ *j'étouffe* туцилътушу ишъ *j'éteins* тушилътѣшу ишъ *je console* тѣшилъутюжу ишъ *je repasse le linge* утюжилъхороню ишъ *j'enterre* хоронилъ

НОСНО-

Préterit composé	Futur	Imperatif	Infinitif
посмотрѣлъ	посмотрю буду смо- трѣть	смотри	смотришь
разсѣишь	разсѣишу	сѣйши	сѣдишь
засопѣлъ	засоплю	сопи	сопѣшь
поспалъ	носплю бу- ду спать	спи	спать
выстрочилъ	выстрочу	строчи	строчишь
посулилъ	посулю	сули	сулишь
высушилъ	высушу	суши	сушишь
стерпѣлъ	стерплю	терпи	терпѣшь
вытопилъ	вытоплю	топи	топишь
испрашилъ	испрачу	шрашь	прашишь
зашреждалъ	зашрежду	шреши	шрещашь
устроилъ	устрою бу- ду троить	трой	троишь
вышупилъ	вышуплю	тупи	тупишь
зашушилъ	зашушу	туши	тушишь
уѣшилъ	уѣшу	тѣшь	тѣшишь
вышюжилъ	вышюжу	ушюжъ	ушюжить
схоронилъ	схороню	хорони	хоронишь

Présent

Imparfait

Prétérit
simpleхраплю ишъ *je rousle*

храпѣлѣ

хулю ишъ *je blâme*

хулилѣ

цѣжу ишъ *je tamise*

цѣдилѣ

черню ишъ *je noircis*

чернилѣ

чеканю ишъ *je cisele*

чеканилѣ

шиплю ишъ *je sifle comme
un serpent*

шипѣлѣ

шумлю ишъ *je fais vacar-
me*

шумѣлѣ

шучу ишъ *je badine*

шумилѣ

загра-

Prétérit composé	Futur	Imperatif.	Infinitif.
закрапѣлѢ	закраплю	храни	хранишь
похулилѢ	похую	хули	хулишь
выцѣдилѢ	выцѣжу	цѣди	цѣдишь
вычернилѢ	вычерню	черни	чернишь
вычеканилѢ	вычеканю	чекань	чеканишь
зашипѣлѢ	зашипляю	шип	шипѣшь
зашумѣлѢ	зашумляю	зашуми	шумишь
пошумѣлѢ	пошучу	шуми	шумишь

DE LA CONJUGAISON

ARTICLE XV.

Du Plusqueparfait.

Le plusqueparfait se forme de la seconde personne du présent en changeant ю en ивалъ Ex.

браню	<i>je querelle</i>	бранилъ	<i>j'avais querellé</i>
вѣрю	<i>je crois</i>	вѣривалъ	<i>j'avais cru</i>
глажу	<i>je polis</i>	глаживалъ	<i>j'avais poli</i>
лѣчу	<i>je remédie</i>	лѣчивалъ	<i>j'avais remédié</i>
люблю	<i>j'aime</i>	любивалъ	<i>j'avais aimé</i>

Il faut en excepter сплю *je dors*, ainsi que шечу *je chatoaille*, qui font сыпалъ, щекошалъ.

ARTICLE XVI.

Du Futur.

On observe pour les futurs des verbes simples de la seconde conjugaison les même règles que pour ceux de la première : ainsi pour le futur indéterminé on dit буду любить, буду мирить, *j'aimerai, je ferai la paix* : au futur simple крикну, верну, *je crierai, je tournerai* : au futur composé, полюблю, подарю, *j'aimerai, je ferai présent*. Mais on doit faire attention que les futurs simples se conjuguent tous comme ceux de la première conjugaison dans toutes leurs personnes, & leurs nombres, de cette façon on dira

дѣла крикну , крикнешь , крикнешѢ , крикнемъ ,
крикнете, крикнутѢ; верну , вернешь , вернешѢ ,
вернемъ , вернете, вернутѢ, & пою крикнишь .
вернишь &c.

ARTICLE XVII.

De l'Imperatif.

Le présent de l'imperatif se forme pour les verbes terminés en у, ю en retranchant le шъ de la seconde personne du présent de l'Indicatif, si la dernière syllabe est longue, c'est à-dire si l'on doit appuyer dessus en la prononçant, si au contraire elle est brève, en substituant ѣ à la place de ишъ.

Premier Exemple.

сѣжу je suis assis сидишь tu es assis сиди assis toi

лечу je vole лешишь tu voles леши vole

Second Exemple.

лажу j'accorde ладишь tu accorde ладь accorde
un instrument des

славлю je célèbre славншь tu célé- славъ célèbre
bres

Lorsque l'ю se rencontre précédé d'une voyelle on le change simplement en й Ex. стрѣю je bâtis , стрѣи bâtis; клею je colle, клей colle; двою je double, двой double.

On observe la même chose pour le futur simple Ex. дави presse, грянь tonne.

AR-

ARTICLE XVIII.

De l'Infinitif.

Le présent de l'infinitif se forme ou de l'imparfait, ou du prétérit simple en changeant **лѣ** qui terminent ces tems en **тъ** *Ех. гремѣтъ* ou *грянутъ* **tonner**, de *гремѣлѣ*, *грянулѣ* : *терпѣтъ* ou *стерпѣтъ* **souffrir**, de *терпѣлѣ*, *стерпѣлѣ* : *бранитъ* **quereller**, de *бранилѣ* *je querellais* &c.

ARTICLE XIX.

Du participe.

Le participe présent actif se forme de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif en changeant **тъ** en **щій** *Ех. молю* *je prie*, *молятъ* *ils prient*, *молящій* *priant* : *молочу* *je bats le blé*, *молошятъ* *ils battent le blé*, *молошящій* *battant le blé* : *пложу* *je multiplie*, *плодятъ* *ils multiplient*, *плодящій* *multipliant*.

Le participe présent passif se forme au contraire de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif en changeant **ъ** en **ый** *Ех. славлю* *je célèbre*, *славимъ* *nous célébrons*, *славимый* *célébré* : *несу* *je porte*, *носимъ* *nous portons*, *носимый* *porté* : *сужу* *je juge*, *судимъ* *nous jugeons*, *судимый* *juge*.

Le participes passés actifs ou neutres se forment des Imparfais en changeant **лѣ** en **вшій** ; Exemple
вѣдѣлѣ

видѣлъ *je voyais*, видѣвшій *ayant vu*: любилъ *j'ai-
mais*, любившій *ayant aimé*: сидѣлъ *je m'asseyais*,
сидѣвшій *s'étant assis*: болѣлъ *j'avais mal*, болѣвшій
ayant eu mal.

ARTICLE XX.

Du Gerondif.

Le Gerondif présent se forme de la seconde per-
sonne du singulier du présent de l'indicatif en chan-
geant suivant les circonstances *ишь* en *я*, ou *а*, *ючи*
ou bien *учи* *Ех.* бранишь *tu querelles*, браня *ou*
бранючи *en querellant*: варю *je fais boüillir*, варишь
вара, вариючи, *en faisant boüillir*: шужу *j'ai du cha-
grin*, шужишь *tu as du chagrin*, шужа, шужучи,
en ayant du chagrin.

Remarques.

I. Que les Gérondifs en *я* ou en *а* sont plus
usités que ceux en *ючи* & *учи*.

II. Que les lettres *ж*, *ч*, *ш* ou *щ*, ne prennent
jamais ni *я*, ni *ючи*, mais *а* ou *учи*.

III. Que beaucoup de verbes n'ont point de Gé-
rondifs.

IV. Que quelques uns aiment mieux la termi-
naison en *чи* qu'en *а* ou *я*, comme par Exemple,
иду я vais, qui fait *идучи en allant*.

Les

Les Gérondifs passés se forment également de l'imparfait en changeant *аѣ* en *вѣ* ou *вши*: Exemple *сидѣаѣ j'étais assis, сидѣвѣ, ou сидѣвши de s'être assis, pour s'être assis: спалѣ je dormais, спавѣ спавши d'avoir dormi, ou pour avoir dormi, cependant ceux en *вѣ* sont plus usité que ceux en *вши*.*

Les règles ci devant prescrites, & les exemples donnés à la première Conjugaison des verbes simples pourraient aussi servir pour les participes, gérondifs, & autres tems, des verbes dérivés ou composés, mais pour faire évanouir toute ombre de difficulté je placerai encore ici tout au long des exemples des verbes actifs, passifs & réfléchis de la seconde Conjugaison.

ARTICLE XXI.

Seconde Conjugaison des verbes simples.

Verbe actif.

Verbe réfléchi.

Indicatif.

Présent.

я верчу, je tourne я верчусь, je me tourne
мы вершимъ, tu ~~tournez~~ мы вершимъся, tu te tournes

онѣ, а, о вершитѣ, онѣ вершился, il se tourne
il tourne.

мы вершимъ, nous tour. мы вершимъся, nous nous
nous tournons

Ы

вы вершите, *vous tour-* вы вершитесь, *vous vous*
nés *tournés*

они вершаютъ, *ils tour-* они вершатся, *ils se tour-*
nent *nent*

Imparfait.

я вертѣлъ, *je tournais* я вертѣлся, *je me tour-*
 nais

ты вертѣлъ, *tu tour-* ты вертѣлся, *tu te tour-*
nais *nais*

онъ вертѣлъ, *il tournait* онъ вертѣлся, *il se tour-*
 nait

мы вертѣли, *nous tour-* мы вертѣлись, *nous nous*
nions *tournions*

вы вертѣли, *vous tour-* вы вертѣлись, *vous vous*
niez *tourniez*

они вертѣли, *ils tour-* они вертѣлись, *ils se tour-*
naient *naient*

Prétérit simple.

я вернулъ, *j'ai tourné* я вернулся, *je me suis tour-*
 ou *je tournai* *né* ou *je me tournai*.

ты вернулъ, *tu as tour-* ты вернулся, *tu t'es tour-*
 né ou *tu tournas* *né* ou *tu te tournas*

онъ вернулъ, *il a tour-* онъ вернулся, *il s'est tour-*
 né ou *il tourna* *né* ou *il se tourna*

М

мы

мы вернули, nous avons
tourné ou nous tournâ-
mes

мы вернулись, nous nous
sommes tournés ou nous
nous tournâmes

вы вернули, vous avez
tourné ou vous tournâ-
tes

вы вернулись, vous vous
êtes tournés, ou vous vous
tournâtes

они вернули, ils ont
tourné ou ils tournèrent

они вернулись, ils se sont
tournés ou ils se tournèrent

Plusqueparfait.

я вершывалъ, j'avais
tourné

я вершывался, je m'étais
tourné

ты вершывалъ, tu avais
tourné

ты вершывался, tu t'étais
tourné

онъ вершывалъ, il avait
tourné

онъ вершывался, il s'était
tourné

мы вершывали, nous
avons tourné

мы вершывались, nous
étions tournés

вы вершывали, vous avez
tourné

вы вершывались, vous vous
étiez tournés

они вершывали, ils avai-
ent tourné

они вершывались, ils s'étai-
ent tournés

Futur Indéterminé.

я буду вершѣшь, je
tournerai

я буду вершѣшься, je me
tournerai

ты

я будушь вершѣшь , <i>tu tourneras</i>	ты будешь вершѣшься, <i>tu te tourneras</i>
онѣ будеть вершѣшь, <i>il tournera</i>	онѣ будеть вершѣшься <i>il se tournera</i>
мы будемъ вершѣшь , <i>nous tournerons</i>	мы будемъ вершѣшься, <i>nous nous tournerons</i>
вы будете вершѣшь , <i>vous tournerés</i>	вы будете вершѣшься, <i>vous vous tournerés</i>
они будутъ вершѣшь, <i>ils tourneront</i>	они будутъ вершѣшься <i>ils se tourneront</i>

Futur simple

я верну, <i>je tournerai</i>	я вернусь, <i>je me tournerais</i>
ты вернешь, <i>tu tourneras</i>	ты вернешься, <i>tu te tourneras</i>
онѣ вернетъ, <i>il tournera</i>	онѣ вернется, <i>il se tournera</i>
мы вернемъ, <i>nous tournerons</i>	мы вернемся, <i>nous nous tournerons</i>
вы вернете, <i>vous tournerés</i>	вы вернетесь, <i>vous vous tournerés</i>
они вернутъ, <i>ils tourneront</i>	они вернутся, <i>ils se tourneront</i>

Impératif Présent.

верни, *tourne*

вернись, *tourne toi*

М а

верни

верши онѢ, *qu'il tourne* вернись онѢ, *qu'il se tourne*

вершите, *turnés* вернитесь, *turnés vous*

вершите они, *qu'ils tournent* вернитесь они, *qu'ils se tournent*

Futur Indeterminé.

стань ты вертѣшь, *tourne* стань ты вертѣшься, *tourne toi*

пускай станетъ вертѣшь, *qu'il tourne* пускай станетъ вертѣшься, *qu'il se tourne*

станемъ мы вертѣшь, *turnons* станемъ мы вертѣшься, *turnons nous*

станьте вы вертѣшь, *turnés* станьте вы вертѣшься, *turnés vous*

пускай станутъ вертѣшь, *qu'ils tournent* пускай станутъ вертѣшься, *qu'ils se tournent*

Futur simple.

верни, *tourne* вернись, *tourne toi*

пускай вернетъ, *qu'il tourne* пускай вернется, *qu'il se tourne*

верните вы, *turnés* вернитесь вы, *turnés vous*

пускай вернутъ, *qu'ils tournent* пускай вернутся, *qu'ils se tournent*

12-

Infinitif Présent.

вертѣть	{	<i>tourner</i>	вертѣться	{	<i>se tourner</i>
вернуть			вернуться		
вертывашь			вертывашься		

Préterit.

вертѣшь	{	<i>было, avoir tourné</i>	вертѣшься	{	<i>было, s'être tourné</i>
вернуть			вернуться		
вертывашь			вертывашься		

*Participes.**Présent.*

вертящій, ая, ея, <i>tour-</i> <i>nant</i>	вертящійся, ася, еся, <i>se tournant</i>
---	---

Prétérit.

вертѣвшій	{	<i>tourné, ayant</i>	вертѣвшійся	{	<i>s'étant tourné</i>
вернувшій			вернувшійся		

*Gérondifs.**Présent.*

верша	{	<i>en tournant</i>	вершась	{	<i>en se tournant</i>
вершючи			вершучись		

Prétérit.

вертѣвъ ou вер-	} en ayant tourné	вертѣвшись	} en s'étant tourné
шѣвши		вернувшись	
вернувѣ ou вер-	}	}	
нувши			

Conjugaison du verbe Passif.

Lorsqu'un verbe n'a point de participe présent passif, comme celui ci, il n'a point de présent de l'indicatif au passif, ainsi il faut avoir recours à un autre tour de phrase, & dire au lieu de *je suis loué*, *ils me louent* меня хвалятъ, au lieu de *je suis tourné*, *ils me tournent*, меня вертятъ &c.

Indicatif.

Présent.

меня вертятъ,	<i>je suis tourné</i>
тебя вертятъ,	<i>tu es tourné</i>
его, ея вертятъ,	<i>il ou elle est tourné, tournés</i>
насъ вертятъ,	<i>nous sommes tournés</i>
васъ вертятъ,	<i>vous êtes tournés</i>
ихъ вертятъ,	<i>ils sont tournés</i>

Imparfait.

я былъ верченъ,	<i>j'étais tourné</i>
-----------------	-----------------------

FIN

ты былъ верченъ, *tu étais tourné*

онъ былъ верченъ, *il était tourné*

мы были верчены, *nous étions tournés*

вы были верчены, *vous étiez tournés*

они были верчены, *ils étaient tournés*

Prétérit simple.

я былъ вернушъ, *j'ai été ou je fus tourné*

ты былъ вернушъ, *tu as été ou tu fus tourné*

онъ былъ вернушъ, *il a été ou il fut tourné*

мы были вернушы, *nous avons été ou nous fûmes
tournés*

вы были вернушы, *vous avez été ou vous fûtes
tournés*

они были вернушы, *ils ont été ou ils furent tour-
nés*

Plusqueparfait.

я былъ вершыванъ, *j'avais été tourné*

ты былъ вершыванъ, *tu avais été tourné*

онъ былъ вершыванъ, *il avait été tourné*

мы были вершываны, *nous avions été tournés*

вы были вершываны, *vous aviez été tournés*

они были вершываны, *ils avaient été tournés*

Futur simple, & indéterminé.

я буду
 ты будешь
 онъ будешь

{ верченъ
 вернушъ }

{ je serai tourné &c

мы будемъ
 вы будете
 они будутъ

{ верчены
 вернушы }

{ nous serons tournés &c.

*Imparfait.**Futur simple, & indéterminé.*

пускай
 пускай
 пускай

{ я буду
 ты будешь
 онъ будешь }

{ верченъ
 вернушъ }

{ sois tourné &c.

пускай
 пускай
 пускай

{ мы будемъ
 вы будете
 они будутъ }

{ верчены
 вернушы }

{ soyons tournés &c.

De l'Infinitif.

Présent.		Prétérit.	
бышъ	верчену	{ être tourné avoir été tourné	верчену
	вернушу		вернушу
	верчивану		верчивану

Par.

Participes.

верченой, ая, ое }
 вернушой, ая, ое } *tourné, ayant été tourné*

Gerondifs.

будучи ou бывъ верченъ }
 будучи ou бывъ вернушъ } *devant être tourné*

ARTICLE XXI.

Des verbes composés de la première & seconde Conjugaison.

J'ai dit plus haut que les verbes qui prennent devant ou après eux quelques prépositions ou particules, en reçoivent une signification toute différente de celle qu'ils avaient lors qu'ils étaient simples, il ne me paraît pas inutile d'entrer plus avant dans ce détail.

Outre la préposition dont ces verbes se font précéder, ils s'allongent quelque fois d'une syllabe à la fin, quelque fois aussi ils restent dans leur premier état & se contentent de la seule préposition avec laquelle ils s'unissent, & qui leur donne toujours une signification différente de celle qu'ils avaient comme simples. Par exemple de *теку* *je coule*, vient *протекаю* *je coule à travers*: de *вожу* *je conduis*, se fait *проежаю* *j'accompagne*: de *сѣю* *je sème*: *нахваваю* *je répands*,

répans de tous côtés: de: хожу je marche, ошхожу je m'en vais: de: ношу je porte, переносу je transporte &c.

L'accroissement des verbes se forme par le changement des deux dernières lettres des plusqueparfaits de leurs primitifs en ю, ainsi de теку *je coule*, qui fait au plusqueparfait текалъ, on forme протекаю *je coule au travers*: de беру *je prens*, биралъ *j'avais pris*, избираю *je choisis*: de сѣю. *je sème*, plusqueparfait сѣвалъ, насѣваю *je disperse*: de пою *je chante*, пѣвалъ *j'avais chanté*, пою *je chantonne*.

De la naissent deux especes de verbes les uns qui suivent constamment la même conjugaison dans tous leurs tems, les autres qui passent successivement de la première à la seconde conjugaison: la raison en est que les verbes de la seconde conjugaison ayant pris accroissement, se conjuguent comme ceux de la première, & que le perdant au futur ils reviennent à la seconde.

Les deux exemples suivans rendront cela plus sensible.

Exemple des verbes composés.

Première espece

Seconde espece.

Indicatif.

Présent.

я показываю, <i>je montre</i>	я приучаю, <i>j'accoutume</i>
ты показываешь, <i>tu mon-</i>	ты приучаешь, <i>tu accou-</i>
<i>tres</i>	<i>tumes</i>

онъ

онъ показываешъ, *il mon-* онъ пріучаешъ, *il accou-*
tre *tume*

мы показываемъ, *nous* мы пріучаемъ, *nous accou-*
montrons *turons*

вы показываєте, *vous* вы пріучаєте, *vous accou-*
montrés *tumés*

они показывающъ, *ils* они пручающъ, *ils accou-*
montrent *tument*

Imparfait.

я показывалъ, *je mon-* я пріучалъ, *j'accoutumais*
trais

шмы показывалъ, *tu mon-* шмы пріучалъ, *tu accoutu-*
trais *mais*

онъ показывалъ, *il mon-* онъ пріучалъ, *il accoutu-*
trait *mais*

мы показывали, *nous* мы пріучали, *nous accou-*
montrions *tunions*

вы показывали, *vous* вы пріучали, *vous accou-*
montriez *tuniez*

они показывали, *ils mon-* они пріучали, *ils accoutu-*
traient *maient*

Prétérit.

я показалъ, *j'ai montré* я пріучилъ, *j'ai accoutumé*

шмы показалъ, *tu as mon-* шмы пріучилъ, *tu as accou-*
tré *tumé*

онъ

онѣ показалѣ, *il a mon*
tré

онѣ пріучилѣ, и *a accom-*
tumé

**МЫ ПОКАЗАЛИ, НОМБ AVONS
montré**

мы пріучили, nous avons
accoutumé

**ВЫ ПОКАЗАЛИ, vous avez
montré**

вы прїучили, vous avez
accoutumé

ОНИ ПОКАЗАЛИ, ils ont
montré

они пріучили, *ils ont ac-*
coutumé

Plusqueparfait.

я бывало показывалъ,
j'avais montré

я пріучивалъ, *j'avais ac-*
coutumé

ШЫ БЫВАЛО ПОКАЗЫВАЛЪ,
tu avais montré

шы пріучи́валъ, *tu avais
accoutumé*

ОНЪ БЫВАЛО ПОКАЗЫВАЛЪ;
il avait montré

онѢ пріучивалѢ, *il avait
accoutumé*

МЫ } БЫВАЛО ПОКАЗЫВА-
 ВЫ } ЛИ, *nous avions* в
 ОНИ } *montré* &c.

мы пріучивали, nous avions accoutumé

вы пріучивали, vous aviez
accoutumé

они прїучивали, *ils avaient accoutumé*

Futur indéterminé.

я буду } показывать
ты будешь } *je montrerai*
онъ будетъ } &c.

я буду } пріучи-
шы будешь } вать, *фас-*
онъ будеть } *continuerai*
 } &c.

NY

мы будемъ	} показы- вашь, <i>nous</i> <i>montrerons</i> &c.	мы будемъ	} пріучашь, <i>nous accou-</i> <i>tumerons</i> &c.
вы будете		вы будете	
они будутъ		они будутъ	

Futur simple.

я покажу, <i>je montrerai</i>	я пріучу, <i>j'accoutumerai</i>
ты покажешь, <i>tu montreras</i>	ты пріучишь, <i>tu accoutumeras</i>
онъ покажетъ, <i>il montrera</i>	онъ пріучитъ, <i>il accoutumera</i>
мы покажемъ, <i>nous montrerons</i>	мы пріучимъ, <i>nous accoutumerons</i>
вы покажете, <i>vous montrerez</i>	вы приучите, <i>vous accoutumerez</i>
они покажутъ, <i>ils montreront</i>	они пріучатъ, <i>ils accoutumeront</i>

*Imperatif.**Présent.*

показывай ты, <i>montre</i>	пріучай ты, <i>accoutume</i>
пускай онъ показываешь, <i>qu'il montre</i>	пускай пріучаешь, <i>qu'il accoutume</i>
показывайте вы, <i>montrez</i>	пріучайте вы, <i>accoutumez</i>
	пускай

пускай показывають,
qu'ils montrent

пусть пріучають, *qu'ils accoutument*

Futur indéterminé.

стань показывать,
montré

стань пріучать, *accoutume*

стань онъ показывать,
qu'il montre

стань онъ пріучать, *qu'il accoutume*

станемъ показывать,
montrons

станемъ пріучать, *accoutumons*

станьте вы показывать,
montrés

станьте вы пріучать, *accoutumés*

пускай станушь показы-
вать, *qu'ils mon-*
tront

пускай станушь пріу-
чать, *qu'ils accoutument*

Futur simple.

покажи ты, *montré*

пріучи ты, *accoutume*

пускай покажетъ, *qu'il*
montré

пускай пріучитъ, *qu'il*
accoutume

покажите вы, *montrés*

пріучите вы, *accoutumés*

пускай покажутъ, *qu'ils*
montront

пускай станушь пріу-
чать, *qu'ils accoutument*

Infinitif.

Présent.

показывать }
показашъ } *montrer*

пріучать }
пріучишь } *accoutumer*

Pré-

Prétérit.

показывашь } было, avoir пріучашь } было, avoir ac-
показашь } montré пріучишь } coutumé

Participes.

Présent.

показующій, ая, се, пріучающій, ая, се, ac-
montrant coutumant

Prétérit.

показывавшій } ayant mon- пріучивавшій } ayant ac-
показавшій } tré пріучившій } coutumé

Gérondifs.

Présent.

показывая } пріучивая } en accou-
показываячи } en montrant приучиваячи } tumant

Prétérit.

показывавъ } en ayant пріучивъ, ши } en ayant ac-
показывавши } montré пріучивавъ } coutumé

On doit remarquer deux choses dans les verbes composés de la première espèce, l'une que leur imparfait

parfait se forme en plaçant la préposition devant le Plusqueparfait des verbes simple dont ils sont dérivés, l'autre qu'ils n'ont jamais qu'un Plusqueparfait qui se forme de l'Imparfait, & du verbe auxiliaire бывало.

Le verbe показываю n'est point usité au présent de l'Indicatif passif, on dit à l'Imparfait, я былъ показыванъ *j'étais montré*: au Prétérit я былъ показанъ *j'ai été montré*: au Plusqueparfait я бывалъ показанъ *j'avais été montré*, au Futur я буду показанъ *je serai montré*, à l'Imperatif пусть я буду показанъ *que je sois montré*, à l'Infinitif быть показывану *être montré*: au Prétérit показывану бытъ было *avoir été montré*: Participe présent показуемый *montré*, Prétérit показыванный *ayant été montré* & ainsi des autres.

ARTICLE XXII.

Des verbes complets & incomplets.

Le verbe complet est celui à qui il ne manque rien dans les tems, les mœurs ni les personnes, il y a si peu de verbes Russes qui soient dans ce cas que c'est avec peine que j'en ai trouvé un pour servir d'exemple, & seulement à l'actif.

Conjugaison d'un verbe actif complet.

Indicatif.

Présent.

я колю, *je pique*

мы колемъ *nous piquons*
мы

я колешъ, *tu piques* вы колешъ, *vous piquez*
 онъ колешъ, *il pique* они колютъ, *ils piquent*

Imparfait.

я кололъ, *je piquais* мы кололи, *nous piquions*
 ты кололъ, *tu piquais* вы кололи, *vous piquiez*
 онъ кололъ, *il piquait* они кололи, *ils piquaient*

Prétérit simple.

я кольнулъ, *je piquai* мы кольнули, *nous piquâmes*
 ты кольнулъ, *tu piquas* вы кольнули, *vous piquâtes*
 онъ кольнулъ, *il piqua* они кольнули, *ils piquèrent*

Prétérit composé.

я покололъ, *j'ai piqué* мы покололи, *nous avons piqué*
 ты покололъ, *tu as piqué* вы покололи, *vous avez piqué*
 онъ покололъ, *il a piqué* они покололи, *ils ont piqué*

Plusqueparfait.

я калывалъ, *j'avais piqué* мы калывали, *nous avions piqué*

N

я

Gérondifs.

Présent.

Prérérít.

	КОЛОВЪ, ШИ	} <i>en ayant piqué</i>
КОЛЮЧИ, <i>en piquant</i>	КОЛЬНУВЪ, ШИ	
	ПОКОЛОВЪ, ШИ	

On conjugue de la même façon кличу *j'appelle*, колеблю *je chancelle*, мараю *je fais*, & quelques autres en très petit nombre; on sent d'après cela de quelle grandeur doit être celui des incomplets, comme on peut en voir des exemples dans les verbes qui ont été ci devant conjugués, ainsi que dans ceux qui le feront ci après: je finis cet article pour passer à celui des verbes irréguliers.

ARTICLE XXII.

Des verbes irréguliers.

Les verbes Russes peuvent devenir irréguliers de trois façons différentes.

I. En s'écartant des règles dans la terminaison de leurs tems ou de leurs personnes.

II. En empruntant des verbes dont la signification est approchante quelques tems qui leur manquent.

III. Par la signification qui devient douteuse lorsqu'on peut prendre un tems au lieu d'un autre.

On

On pourra voir dans les deux tables que j'ai donné ci devant à la première & à la seconde conjugaison les plus remarquables des verbes irréguliers que j'y ai rassemblé exprès, comme les verbes даю *je donne*, ѣмъ *je mange*, хочу *je veux*, & иду *je vai*, sont des plus irréguliers, & en même tems des plus nécessaires par l'usage journalier qu'on est obligé d'en faire, il faut les examiner de plus près.

Conjugaison du verbe даю je donne

Indicatif.

Présent.

я даю <i>je donne</i>	мы даемъ, <i>nous donnons</i>
ты даешь, <i>tu donnes</i>	вы даете, <i>vous donnez</i>
онъ даетъ, <i>il donne</i>	они даютъ, <i>ils donnent</i>

Imparfait.

я давалъ, <i>je donnais</i>	мы давали, <i>nous donnions</i>
ты давалъ, <i>tu donnais</i>	вы давали, <i>vous donniez</i>
онъ давалъ, <i>il donnait</i>	они давали, <i>ils donnaient</i>

Prétérit simple.

я далъ, <i>j'ai donné</i>	мы дали, <i>nous avons donné</i>
ты далъ, <i>tu as donné</i>	вы дали, <i>vous avez donné</i>
онъ далъ, <i>il a donné</i>	они дали, <i>ils ont donné</i>

N 3

Plus-

Plusqueparfait.

я даывалъ, *j'avais donné* мы даывали, *nous avions donné*

ты даывалъ, *tu avais donné* вы даывали, *vous aviez donné*

онъ даывалъ, *il avait donné* они даывали, *ils avaient donné*

Futur simple.

я дамъ, *je donnerai* мы дадимъ, *nous donnerons*

ты дашь, *tu donneras* вы дадите, *vous donnerez*

онъ дастъ, *il donnera* они дадутъ, *ils donneront*

*Impératif.**Présent & Futur.*

дай ou давай, *donne* дайше, *donnes*

пусть дастъ, *qu'il donne* пусть даюшъ, *qu'ils donnent*

*De l'Infinitif.**Présent.*

дашь }
даашъ } *donner*

Prétérit.

дашь }
даашъ } *было avoir donné*

Parti-

Participes.

Présent.

Prétérit.

Actif дающій, *donnant* давшій, *ayant donné*Passif даемый, *donné* даванный, }
данный } *qui a été donné**Gérondifs.*

Présent

Prétérit.

даючи, *en donnant* даваѣ, ши }
даѣ, ши } *en ayant donné**Conjugaison du verbe Ѣмъ je mange.**Indicatif.*

Présent.

я Ѣмъ, *je mange* мы Ѣдимъ, *nous mangeons*
ты Ѣшь, *tu manges* вы Ѣдите, *vous mangez*
онъ, а, о, Ѣстъ, *il mange* они Ѣдятъ, *ils mangent**Imparfait & Prétérit.*я Ѣлъ, *je mangeais, ou* мы Ѣли, *nous mangions, ou*
j'ai mangé *avons mangé*

ты ѣлъ, *tu mangeais* ou вы ѣли, *vous mangiez* ou
tu as mangé *avés mangé*

онъ ѣлъ, *il mangeait* ou они ѣли, *ils mangeaient* ou
il a mangé *ont mangé*

Plusqueparfait.

я ѣдалъ, *j'avais mangé* мы ѣдали, *nous avions mangé*

ты ѣдалъ, *tu avais mangé* вы ѣдали, *vous aviez mangé*

онъ ѣдалъ, *il avait mangé* они ѣдали, *ils avaient mangé*

Futur Indeterminé.

я буду ѣсть, *je mangerai* мы будемъ ѣсть, *nous mangerons*

ты будешь ѣсть, *tu mangeras* вы будете ѣсть, *vous mangerez*

онъ. будешь ѣсть, *il mangera* они будутъ ѣсть, *ils mangeront*

Imperatif.

ѣшь, *mange* ѣшьте, *mangez*

онъ ѣшь ou пусть ѣстъ, *qu'ils mange* они ѣдятъ, *qu'ils mangent*
 пусть ѣдятъ, *qu'ils mangent*

Infinitif.

Infinitif.

Présent.

Prétérit.

ѣсть, *manger*ѣсть было, *avoir mangé**Participe passif parfait.*ѣденый, *mangé, qui a été mangé**Gerondifs.*

Présent.

Prétérit.

ѣдучи, *en mangeant*ѣвъ, ѣвши, *ayant mangé**Conjugaison du verbe хочу je veux.**Indicatif.*

Présent.

я хочу, *je veux*мы хотимъ, *nous voulons*ты хочешь, *tu veux*вы хотите, *vous voulez*онъ хочетъ, *il veut*они хотятъ, *ils veulent*

On peut remarquer les deux conjugaisons dans ce seul tems; le singulier est de la première, & le pluriel de la seconde, quelques personnes disent aussi хотимъ, хотите, хочутъ au pluriel; mais cette façon de parler n'est ni gracieuse ni en usage, ainsi il faut s'en tenir à celle que l'on voit ici.

N 5

Impar.

Imparfait.

я хотѣлъ, <i>je voulais</i>	мы хотѣли, <i>nous voulions</i>
ты хотѣлъ, <i>tu voulais</i>	вы хотѣли, <i>vous vouliez</i>
онъ хотѣлъ, <i>il voulait</i>	они хотѣли, <i>ils voulaient</i>

Préterit composé.

я захотѣлъ, <i>j'ai voulu</i>	мы захотѣли, <i>nous avons voulu</i>
ты захотѣлъ, <i>tu as voulu</i>	вы захотѣли, <i>vous avez voulu</i>
онъ захотѣлъ, <i>il a voulu</i>	они захотѣли, <i>ils ont voulu</i>

Futur composé.

я захочу, <i>je voudrai</i>	мы захотимъ, <i>nous voudrons</i>
ты захочешь, <i>tu voudras</i>	вы захотите, <i>vous voudrez</i>
онъ захочетъ, <i>il voudra</i>	они захотятъ, <i>ils voudront</i>

Infinitif.

Présent { хотѣть }	{ vouloir }	Prétérit { хотѣть }	{ было, avoir voulu }
{ захотѣти }		{ захотѣть }	

Participe.

Présent, хотѣщій, <i>voulant.</i>	{ хотѣвшій } <i>ayant</i>
Prétérit, захотѣвшій	

Gr

Gerondif.

présent.	ходя	} en vou-	Prétérit.	хотѣвъ	} en ayant
	заходя			лани	

*Conjugaison du verbe иду je vais**Indicatif.**Prétérit.*

я иду, <i>je vais</i>	мы идемъ, <i>nous allons</i>
ты идешь, <i>tu vas</i>	вы идете, <i>vous allez</i>
онъ идеть, <i>il va</i>	они идутъ, <i>ils vont</i>

Imparfait.

я шолъ, <i>j'allais</i>	мы шли, <i>nous allions</i>
ты шолъ, <i>tu allais</i>	вы шли, <i>vous alliez</i>
онъ шолъ, <i>il allait</i>	они шли, <i>ils allaient</i>

Prétérit composé.

я пошолъ, <i>je suis allé</i>	мы пошли, <i>nous sommes allés</i>
ты пошолъ, <i>tu es allé</i>	вы пошли, <i>vous êtes allés</i>
онъ пошолъ, <i>il est allé</i>	они пошли, <i>ils sont allés</i>

Futur

Futur composé.

я пойду, <i>j'irai</i>	мы пойдёмъ, <i>nous irons</i>
ты пойдёшь, <i>tu iras</i>	вы пойдёте, <i>vous irez</i>
онъ пойдётъ, <i>il ira</i>	они пойдутъ, <i>ils iront</i>

Imperatif.

поди, <i>va</i>	пойдёмъ, <i>allons</i>
пускай онъ идётъ, <i>qu'il aille</i>	пускай они идутъ, <i>qu'ils aillent</i>

Infinitif.

Présent. ийти, <i>aller</i>	Prét. ийти было, <i>être allé</i>
-----------------------------	-----------------------------------

*Participe.**Gérondif.*

Préf. идущій, <i>allant, qui va</i>	Préf. идучи, <i>en allant</i>
-------------------------------------	-------------------------------

ARTICLE XXIV.

Des verbes Impersonels.

On reconnait en Russie deux sortes de verbes impersonels, les uns qui le sont toujours par eux mêmes n'étant conjugables dans leurs différens tems qu'à la troisième personne du singulier, comme *кажется il semble, случается il arrive, надлежитъ il faut, надлежало il falloit, &c.* Les autres qui quoiqu'actifs

étant

étant mis à la troisième personne du Pluriel, font les fonctions d'impersonnels, & répondent aux verbes français précédés de la particule *on*. Ex. *говорящъ on dit*, *думающъ on pense*, *пишущъ on écrit*, &c. comme ces verbes ne diffèrent point des autres dans la formation des tems, je n'en dirai rien de plus.

ARTICLE XXV.

Des prépositions qui entrent dans la composition de certains tems des verbes, & de la signification qu'ils en reçoivent.

Avant de quitter le chapitre des verbes il ne fera pas inutile de faire connaître certaines prépositions avec lesquelles ils s'unissent quelquefois, à l'infinitif, au Prétérit, aux futurs de l'indicatif & de l'impératif, (jamais au présent) & dont ils reçoivent une signification particulière.

On voit clairement que je ne veux point parler des verbes composés qui ont le privilège de se faire précéder de la préposition qui leur devient comme propre & nécessaire dans tous les tems & les mœurs, tels que *выбираю je choisis*, *осмѣляю je différencie*, *переному je transporte*, & leurs semblables qu'on doit particulièrement distinguer de ceux, dont je vais faire mention, qui prennent à leurs tems composés une signification autre que celle qu'ils ont à leurs tems simples, les exemples suivans rendront cela encore plus clair.

§ 1. La préposition *вы* désigne l'acquisition, & la liberté de faire quelque chose. *Ех. гляжу* *je regarde*, *выглядыл* *j'ai contemplé*, *выгляжу* *je contemplerai*, *выглядѣть* *contempler*: *плачу* *je pleure*, *выплакал* *il a obtenu à force de pleurer*, *пью* *je bois*, *выпил* *j'ai tout bu* &c.

§ 2. Par *до* on entend la fin malheureuse de quelqu'affaire, *Ех. онъ доигралъ до побоевъ* *il a joué jusqu'à être battu*: *она доемзлялася до слезъ* *elle a ri jusqu'aux larmes*.

§ 3. *За* exprime I. le commencement de quelqu'affaire. *Ех. какъ скоро онъ на постелю легли, захрапѣли* *aussitôt qu'elles furent couchées, elles commencent à ronfler*, *засмѣялся, засмѣяшь* *commencer à rire, à siffler*.

II. Le payement & la récompense *Ех. я ему записалъ, заходилъ, je me suis acquitté envers lui par mon écriture, par ma visite*.

III. L'excès de l'ennui. *Ех. онъ меня заговориалъ, заѣвловалъ* *il m'a ennuyé à la mort par ses discours, il m'a dévoté de ses embrassades*.

IV. Lorsque le verbe est terminé par la particule *тъ* ou *ся* il désigne pour lors un excès en quelque chose qui nous touche & nous regarde. *Ех. заговориался, заспался* *j'ai parlé, dormi extraordinairement longtemps*.

§ 4. Par la préposition *изъ* on fait entendre l'emploi en entier de quelque chose à quoique ce soit

Ех. я издержалъ деньги на хлѣбъ *j'ai mis tout mon argent à acheter du pain*, а изписалъ всю бумагу *j'ai rempli tout mon papier d'écriture*; изрубилъ на мѣлкия части *hacher tout en petits morceaux*.

§ 5. Par на он дѣлаетъ choses différentes.
I. Quelqu'accident ou perte Ех. наигралъ много доугу *il a joué jusqu'à s'endetter beaucoup*, наплясалъ мозоли *il a dansé jusqu'à avoir des durillons*, бѣду наспашъ *essuyer des malheurs*.

II. L'abondance. Ех. накормилъ лошадей *donner amplement à manger aux chevaux*, начерпашъ воды *tirer beaucoup d'eau*, накласть цитронъ *enfermer quantité de Citrons*.

III. Avec l'addition de la particule съ ou съя он marque la suffisance Ех. наиграйся *joués tant qu'il vous plaira*, наговорись *parlés tant que vous voudrés*, а шего навидался *j'ai assez vu cela*.

§ 6. Омъ tout seul désigne la fin de quelqu'événement. Ех. ошѣли он *a fini de chanter*, онъ ошѣ-игралъ *il a cessé de jouer*, & avec la particule съ la délivrance. Ех. бранъ его ошѣлакался *omъ назанія son frere a évité la punition à force de larmes*.

§ 7. Avec по он exprime le peu de durée. Ех. а побылъ въ деревнѣ *j'ai un peu resté au village*, quelque fois il exprime la fréquence да а le diminutif. Ех. пописывашъ, похаживашъ, попѣвашъ *écrire, marcher, chanter peu & souvent*.

§ 8.

§ 8. Про marque la privation soit volontaire, soit involontaire. Ex. онѢ проглядаѢ, просидѢ, прописалѢ, *il a manqué de regarder, de s'asseoir, d'écrire.*

§ 9. Par раз si le verbe est terminé par la particule ся, on marque le desir que l'on a de faire quelque chose, & on augmente la force de l'expression, ainsi l'on dit разоспашься, разговорисься, разкричашься, au lieu de спашь, говорись, кричашь, *dormir, parler, crier de plus en plus.*

§ 10. Par У on conçoit la diminution, ainsi par устрогалѢ, уписалѢ, on entend *il a diminué la chose en rabotant, en écrivant.*

On doit faire la même application pour tous les verbes qui sont dans le cas de s'unir avec quelques-unes de ces différentes prépositions dont je viens de parler.

CHAPITRE XI.

Du participe 4. partie d'oraison.

§ 1. Le participe est ainsi nommé parcequ'il dérive du verbe dont il a le tems & tient beaucoup de la nature de l'adjectif, étant sujet comme lui aux differens genres, aux nombres & aux cas, je ne repeterai point ici ce que j'en ai déjà dit, mais je recommande d'y avoir recours, si quelque chose parait ici embarrassant.

§ 2.

§. 2 Nous ne connaissons proprement en français que deux tems pour les participes, savoir le présent & le passé, la langue Russe plus abondante quelquefois, ou plus prodigue, en compte cinq, savoir le présent, l'imparfait, le prétérit simple, le prétérit composé & le plusqueparfait; ces quatre derniers n'exprimant dans le fonds qu'une chose passée, & ayant des degrés qu'on ne peut rendre proprement en français, je les confonds tous dans un seul tems que je nomme prétérit du participe.

§ 3. Le participe présent actif des verbes purement Russes n'étant gueres en usage, on a recours à ceux qui sont dérivés des verbes Slavons & qui sont les uns comme les autres terminés en щій tels sont пишущій *écrivant*, вѣнчающій *couronnant*, питающій *nourissant*.

Ils se déclinent comme les adjectifs de la seconde espece, ou comme on le voit dans l'exemple suivant.

Singulier.

Plurier.

Masculin Fem. Neut.

Pour tous les genres

N. пишущій, щя, щее *écrivant* пишущіе, щія

G. пишущаго, щія, щаго пишущихъ

D. пишущему, щей, щему пишущимъ,

A. пишущаго, щую, щее пишущіе, ія, ихъ

V. пишущій, щя, щее пишущіе, ія

I. пишущимъ, щю, щимъ пишущими

P. о пишущемъ, щей, щемъ о пишущихъ

ю

он

On observe les mêmes regles & déclinaisons pour les participes imparfaits, & Prétérits.

§ 4. Les participes présens passifs sont terminés en *мый* & ne sont usités que dans les verbes Russes dérivés du Slavon tels que *вѣнчаемый couronné*, *пишемый écrit*, *питаемый nourri*; mais on s'en sert plus souvent dans la poésie, & les discours fleuris que dans le stile simple & ordinaire: ceux qui sont formés des verbes Russes ne sont pas supportables, on les décline ainsi qu'il suit.

Singulier.

Plurier.

N. *питаемый*, ая, ое *nourri*, *питаемые*, *ия*

G. *питаемого*, *ия*, го *nourri*, *питаемыхъ*

D. *питаемому*, ой, ому *питаемымъ*

A. *питаемого*, ую, ое *питаемыхъ*, *ые*, *ия*

V. *питаемый*, ая, ое *питаемые*, *ия*

I. *питаемымъ*, ою, *ымъ* *питаемыми*

P. о *питаемомъ*, ой, *омъ* о *питаемыхъ*

§ 5. Ces participes présens passifs, ainsi que ceux formés des Imparfais admettent la fincope, & l'on dit également bien *питаемъ*, *знаемъ*, *писанъ*, *пишанъ* que *питаемый*, *знаемый*, *писанный*, *пишанный*.

§ 6. En suivant les mêmes regles pour les participes prétérits, on dit *написанный* ou *написанъ* qui a été écrit. *замаранный* ou *замаранъ* qui a été sali.

§ 7.

§ 7. Les participes passifs plus que parfaits sont plus de mise avec la fincope qu'autrement, ainsi l'on dit plus élégamment *смашированъ, на, но, ны* qui avait été examiné, que *смашированной, ая, ое, ые* les verbes Slavons n'admettant point cette sorte de participe.

§ 8. Les verbes réciproques & réfléchis forment leurs participes, & se déclinent de la même façon que les verbes actifs en ajoutant seulement à la fin la particule *сь* ou *ся*, ainsi de *возносящій* *élevant*, on fait *возносящійся* *s'élevant*.

§ 9. Les verbes neutres suivent les mêmes règles que les verbes actifs pour la formation & pour la déclinaison de leurs participes.

Il est encore à remarquer que lorsque les verbes Russes dont on doit se servir n'ont point de participes usités, alors il faut avoir son recours à quelque verbe synonyme dérivé du Slavons, ainsi au lieu de *колдующій* *enforcelant*, *дерущійся* *se battant*, ces deux mots étant des barbarismes, il faut prendre *волшебствующій*, & *воюющій* qui expriment à peu près la même chose.

CHAPITRE XII.

De l'Adverbe 5. partie du discours.

L'Adverbe est un mot indéclinable établi pour modifier un nom adjectif, un verbe, un participé, c'est-à-dire pour particulariser la manière ou la circonstance signifiée par l'un ou par l'autre, quand je dis, ты лѣнивъ *tu es paresseux*, вы пишете *vous écrivez*, j'exprime simplement ma pensée, & sans faire connaître si la première personne à qui j'adresse la parole est plus ou moins paresseuse, si la seconde écrit peu ou beaucoup, bien ou mal, vite ou lentement, avec l'adverbe je décide la question; & je dis ты очень лѣнивъ *tu es extrêmement paresseux*, вы хорошо пишете *vous écrivez bien*, онъ изрядно убранъ *il est joliment accommodé*.

On divise les adverbes en plusieurs classes, sçavoir en adverbes.

I. de Temps.

Нынѣ	<i>à présent</i>	до нынѣ	<i>jusqu'à présent</i>
всегда	<i>toujours</i>	завтра	<i>demain</i>
рано	<i>de bonne heure</i>	поздо	<i>tard</i>
вчера ou вчера	<i>hier</i>	прежде	<i>devant</i>
иногда	<i>quelquefois</i>	шомъ часъ	<i>tout à l'heure</i>
вскорѣ	<i>bientôt</i>	никогда	<i>jamais &c.</i>

II.

II. *de Lieu.*

гдѣ	<i>où</i>	здѣсь	<i>ici</i>
вездѣ	<i>là</i>	вездѣ	<i>partout</i>
иנדѣ	<i>ailleurs</i>	внутри	<i>en dedans</i>
снаружи	<i>en dehors</i>	внѣ	<i>hors</i>
близко	<i>près</i>	откуда	<i>d'où</i>
спереди	<i>par devant</i>	сзади	<i>par derrière</i>
куда	<i>où</i>	сюда	<i>par ici</i>

III. *de Qualité*

какъ	<i>comment</i>	такъ	<i>ainsi</i>
прямо	<i>justement</i>	худо	<i>mal</i>
хорошо	<i>bien</i>	удобно	<i>convenablement</i>
нарочно	<i>exprès</i>	всуче	<i>en vain</i>
легко	<i>aisément</i>	мудрено	<i>difficilement</i>
благоразу-мно	<i>prudemment</i>	безразсудно	<i>inconsidérément</i>

IV. *de Nombre.*

однажды	<i>une fois</i>	двожды	<i>deux fois</i>
шрожды	<i>trois fois</i>	многажды	<i>plusieurs fois</i>
разомъ	<i>à la fois</i>	десятью	<i>dixièmement</i>

V. *de Quantité.*

около	<i>environ</i>	только	<i>seulement</i>
сколько	<i>combien</i>	столько	<i>autant</i>

довольно	<i>assez</i>	мало	<i>peu</i>
много	<i>beaucoup</i>	чрезмѣрно	<i>trop, outre mesure</i>
почти	<i>à peu près</i>	пополамъ	<i>à demi</i>

VI. d'Ordre.

прежде	<i>devant</i>	послѣ	<i>ensuite</i>
даже	<i>jusqu'à</i>	еще	<i>encore</i>
паки	<i>de rechef</i>	снова	<i>de nouveau</i>
вмѣстѣ	<i>ensemble</i>	смѣщено	<i>pêle-mêle</i>

VII. d'Affirmation.

да	<i>oui</i>	правда	<i>en vérité</i>
подлинно	<i>certes</i>	такъ	<i>ainsi</i>
весьма	<i>tout-à-fait</i>	исстинно	<i>vraiment</i>
конечно	<i>assurément</i>	очень такъ	<i>cela est ainsi.</i>

VIII. de Négation.

нѣтакъ	<i>cela n'est pas</i>	никакъ	<i>en aucune façon</i>
ошнудъ	<i>aucunement</i>	нѣтъ	<i>non</i>
никакъ	<i>nullement</i>	никшо	<i>personne</i>

IX. de Comparaison.

какъ	<i>comme</i>	такъ	<i>tout de même</i> сходно
------	--------------	------	-------------------------------

сходно *semblablement* подобно *de même que*
какъ

X. *de Difference.*

иначе	<i>autrement</i>	иначе	<i>d'une autre maniere</i>
разно	<i>differement</i>	различно	<i>de diverse maniere</i>

XI. *d'Interrogation.*

что?	<i>quoi?</i>	почто?	<i>pourquoi?</i>
доколѣ?	<i>jusqu'à quand?</i>	отколѣ?	<i>de puis quand?</i>

XII. *de Doute.*

возможно	<i>peut être</i>	кроме	<i>à moins que, sans</i>
наудачу	<i>à tout hazard</i>	случаемъ	<i>par hazard</i>

XIII. *de Collection.*

вмѣстѣ	<i>ensemble</i>	купно	<i>conjointement</i>
за одно	<i>à la fois</i>	вдругъ	<i>tout de suite</i>

XIV. *pour Montrer.*

вотъ, вотъ	<i>voici, voilà</i>	тутъ	<i>là</i>
------------	---------------------	------	-----------

XV. *pour Rejetter.*

вонѣ	<i>de hors</i>	прочь	<i>loin</i>
далѣе	<i>plus loin</i>	внѣ	<i>de hors</i>

Les adverbes dérivés des adjectifs sont ordinairement terminés en о : ils sont comme eux sujets aux degrés de comparaison, ce qui s'opère pour le comparatif en changeant о en ѣе, & pour le superlatif en plaçant devant positif la préposition пре, ou un de ces deux adverbes очень ou весьма. Ex. ясно *clairement*, яснѣе *plus clairement*; прясно ou очень ясно *tres clairement*; славно *glorieusement*, славнѣе, *plus glorieusement*, преславно, очень славно *très glorieusement*.

Quelques autres en petit nombre forment leur degrés de comparaison fort irrégulièrement, ou d'eux mêmes, ou en suivant dans leurs irrégularité les adjectifs dont ils sont dérivés. Ex. много *beaucoup* болѣе *d'avantage*, очень много *plus qu'on ne peut dire*; мало *peu*, меньше *moins*, очень немного *fort peu*; хорошо *bien*, лучше *mieux*, очень ou весьма хорошо *fort bien*; тихо *doucement*, тише *plus doucement*, очень тихо *très doucement*.

Dans certaines occasions on fait des adverbes des especes de diminutifs tels sont пониже *plus bas*, поранѣе *un peu plus matin*, не много подалѣе *un peu plus loin*, нѣскольکو попозже *un peu plus tard*, попржеде *un peu avant*, поздновашо *un peu tard*, рановашо *un peu de bonne heure*, позденько *assez tard*, раненько *assez matin*, &c.

Quel-

Quelques noms substantifs mis à l'ablatif, quelques autres qui ne sont déclinables que dans ce seul cas prennent la signification adverbiale comme *кругомъ* *autour*, *даромъ* *gratis*, *нарокомъ* *exprès*, *случаемъ* *par hazard* &c.

CHAPITRE XIII.

De la préposition 6. partie du discours.

ARTICLE I.

Définition & distinction des Prépositions.

La Préposition est un mot indéclinable qui étant placé devant un nom ou pronom le régit, c'est-à-dire le gouverne à certains cas, & en marque les divers rapports.

On compte ordinairement en Russie trente quatre prépositions dont je forme quatre classes en égard à la nature des services qu'elles rendent.

La première en contient quatre qui ne s'emploient jamais séparément des mots avec lesquels elles contractent une union si intime qu'elles ne forment plus avec eux qu'un seul & même mot; ce sont *возь*, *низ*, *раз*: on en voit l'usage dans les exemples suivans-

возможу	<i>j'éleve</i>	возвращаюсь	<i>je retourne</i>
выбираю	<i>je choisis</i>	выборъ	<i>le choix</i>
низвергаю	<i>je précipite</i>	низверженіе	<i>la chute</i>
различить	<i>différencier</i>	раздоръ	<i>la discorde</i>

La seconde en renferme cinq autres qui different totalement des premieres ayant toujours un régime avec lequel elles ne s'écrivent jamais conjointement. Les voici, для *pour*, межъ ou между *entre*, ради *à cause*, *pour*, ко ou къ *chés*, *auprès*, безъ *sans* Ex.

безъ него	<i>sans lui</i>	безъ сомнѣнія	<i>sans doute</i>
для васъ	<i>pour vous</i>	для пользы	<i>pour le profit</i>
межъ нами	<i>entre nous</i>	между горами	<i>entre les montagnes</i>

ради меня	<i>à cause de moi</i>	ради бѣдности	<i>en faveur de la pauvreté</i>
-----------	-----------------------	---------------	---------------------------------

ко мнѣ	<i>chés moi</i>	къ нему	<i>chés lui</i>
--------	-----------------	---------	-----------------

La troisieme comprend celles qui s'écrivent tantôt conjointement, tantôt séparément, tantôt avec les verbes, tantôt avec les noms. Les voici до *jusques*: за *pour*, *en*, *à cause*, *au delà*; изъ *depuis*, на *sur*, надъ *par dessus*, о ou объ *de*, *à cause*, отъ *de*, *du*, *des*, по *selon*, *suivant*, подъ *sous*, предъ *avant*, *devant*, при *en présence*, про *pour*, *de*, *y chés*, со ou съ *avec*, on voit l'usage qu'on en peut faire soit séparément, soit conjointement dans les exemples suivans.

до конца	<i>jusqu'à la fin</i>	дохожу	<i>je parviens</i>
----------	-----------------------	--------	--------------------

за правду <i>en vérité</i>	зачинаю <i>je commence</i>
изъ дому <i>de la maison</i>	избѣгаю <i>je fuis</i>
отъ грѣха <i>du péché</i>	отхожу <i>je m'éloigne</i>
о дождѣ <i>de la pluie</i>	объявляю <i>je déclare</i>
на морѣ <i>sur mer</i>	нахожу <i>je trouve</i>
по закону <i>suivant la loi</i>	носпѣшаю <i>je hâte</i>
подъ своды <i>sous la voûte</i>	поднявшаъ <i>souffigner</i>
предъ народомъ <i>devant le peuple</i>	предсказываю <i>prédire</i>
у господина <i>chès monsieur</i>	упросить <i>prier instamment</i>
про старину <i>pour le vieux tems</i>	проходить <i>passer</i>

Enfin de la quatrième classe sont les Prépositions ci dessous qui deviennent adverbess dans certaines circonstances прежде *devant, auparavant*; внутри *dedans, en dedans*; внѣ *hors, dehors*; близко *près, auprès*; противъ *vis à-vis*; около *autour, aux environs*; подлѣ *auprès, à côté*; черезъ *par, au dela*; сквозь *au travers*; послѣ *après*; мимо *au dela*; кромѣ *hormis, excepté*.

Dans les Phrases suivantes elles sont Prépositions parcequ'elles ont un régime.

прежде времени *avant le tems*

внутри дома *en dedans de la maison*

внѣ

внѣ храма *hors du temple*

блиско или близь рѣки *auprès de la rivière*

прошивъ горы *vis à vis de la montagne*

подлѣ берега *près du bord*

чрезъ ровъ *au delà du fossé*

сквозъ двери *à travers la porte*

послѣ бури *après la tempête*

мимо двора, *devant la maison*

кромѣ того *autre cela*

Dans celles ci, elles sont adverbess parcequ'elles n'ont aucun regime, & ne servent qu'à ajouter quelque circonstance à l'évenement.

я былъ прежде здоровъ *je me portais bien auparavant*

останься внутри или внѣ, все равно *reste dedans ou de hors, peu importe.*

неходи такъ блиско *ne marche pas si près,*
обойди около *fais le tour.*

не стой подлѣ *ne reste pas de côté,*

мимо ищи *passer outre*

перескакашь чрезъ *sauter au delà*

поди прежде *allés devant*

REMARQUE, quoiqu'il n'y a point de difference pour la signification entre les prépositions *ко, со,*

ко, во, о, & къ, съ, въ, объ, la délicatesse de la prononciation semble exiger qu'on ne se serve point de ко, со & lorsqu'elles devront se trouver devant un mot commençant par une voyelle, pour éviter la dureté du *hiatus*, & veut qu'on leur donne la préférence sur къ, съ, въ, & объ lorsque la première syllabe du mot qui les suit est composée de quelques consonnes qui ne pourraient former, dans la liaison étroite qu'elles contractent avec ces prépositions dans cette occurrence, qu'un son barbare & désagréable à l'oreille. Ainsi l'on doit dire въ улицѣ *dans la rue* съ отцемъ *avec le pere* : ко мнѣ *à moi* ; о жи *du mensonge* & non во улицѣ, со отцемъ, къ мнѣ, объ жи ; ce qui serait d'une dureté insupportable.

ARTICLE II.

Du Régime des différentes prépositions.

§ 1. Toutes les prépositions n'ont point un même régime (par régime j'entens le cas que la préposition gouverne après elle). Les unes gouvernent le génitif, les autres le datif, celles ci l'accusatif, celles-là le prépositif comme c'est pécher grossièrement contre la délicatesse & la propriété du stile que de manquer à tous ces petits détails, je me propose de les éclaircir pour ne rien laisser à désirer de ce qui peut être utile.

§ 2. Ne regardant plus les prépositions en elles mêmes que comme prépositions, j'en trouve trente une qui ont toujours chacune un régime devant lequel

quel elles marchent immédiatement, & quelles gouvernent à certains cas prescrits par l'usage.

§ 3. Les 17 suivantes gouvernent le génitif, безѢ, близѢ, внутри, внѢ, до, для, изѢ, кромѢ, мимо, около, отѢ, подѢ, послѢ, прошивѢ, прежде, ради, у. Exemples.

они безѢ меня ничего здѣлать не могутѢ, *ils ne peuvent rien faire sans moi.*

близѢ рѣки есть хорошее гульбище, *aupres de la riviere il y a une jolie promenade.*

внутри города можно безопасно жить, *il n'y a point de danger à demeurer dans l'intérieur de la ville.*

до котораго дня будете ждать вашего брата? *jusqu'à quel jour attendrés vous votre frere?*

у меня дворѢ внѢ города, *j'ai une maison hors de la ville.*

кромѢ того ничто мнѢ не угодно, *exceptés cela, rien ne me p'ait.*

изѢ свяшаго писанія учимся мы познавать волю Божію, *nous apprenons par l'écriture sainte à connaître la volonté de Dieu.*

вашѢ домѢ стоишѢ противѢ вѣтра, *votre maison est située à l'encontre du vent.*

для ученія исторіи эта книга годится, *ce livre est bon pour apprendre l'histoire.*

вы можете идти мимо нашего двора, *vous pouvez passer pardevant notre maison.*

ОКОЛО

около того времени я къ нему писалъ , *je lui ai écrit environ dans ce tems là.*

убѣгай отъ всякаго злаго человека, *fuyés tout méchant.*

пожалуйте подлѣ меня садитесь, *asseyés vous auprès de moi , je vous prie.*

что вы дѣлаете послѣ обѣда, *que faites vous après diner.*

прежде десяти дней мы его здѣсь увидимъ, *pour le verrons ici avant dix jours.*

ради жару тамъ бытъ невозможно , *il n'y a pas moyen de rester là à cause de la chaleur.*

у вашего брата всегда есть хорошее вино , *votre frere a toujours de bon vin , ou chés votre frere il y a toujours de bon vin.*

§ 4. Avec между on se sert indifféremment du génitif, & de l'Instrumental , ainsi l'on dit également между горъ, & горами *entre les montagnes*, souvent on le joint avec про , sans que cela change rien à sa véritable signification. Si cette préposition exprime un mouvement pour aller d'un lieu à un autre , on se sert fort bien de l'accusatif. Ex.

сѣ сказавъ вступилъ онъ межъ полки непріятельскіе , *ayant achevé ces mots , il s'élança au milieu des troupes ennemies.*

§ 5. Ко онъ къ , & по gouvernent le datif. Ex. сѣ я къ вашей пользѣ сказываю, *je vous dis cela pour votre avantage.*

при

приди́те ко мнѣ, *venés à moi.*

по нашему договору мы хо́пимъ сего дня вы́хати,
suivant l'accord que nous avons fait, nous avons
intention de partir aujourd'hui.

§ 6. Про & сквозь́ рѣгissent toujours l'accusa-
tif. Ex.

онъ про васъ худо говори́лъ, *il a mal parlé de vous.*

говоря́тъ, что вы пере́бжали сквозь́ непріятель-
ское войско, *on dit que vous avez passé à travers*
l'armée ennemie.

§ 7. Ces cinq за, на, надъ, подъ, предъ,
gouvernent tantôt l'accusatif, & tantôt l'instrumental;
elles gouvernent l'accusatif lorsqu'elles expriment du
mouvement comme dans ces Exemples.

поди за́ двери, *va t'en à la porte.*

послави́шь на́ столъ, *mettre sur la table.*

взлѣтѣ́шь надъ́ лѣсъ, *voler au dessus du bois.*

приве́сь предъ́ судью, *amener devant le juge.*

подлѣ́сь подъ́ лавку, *se fourrer sous le banc.*

Elles gouvernent l'instrumental s'il n'y a point de
de mouvement pour aller d'un lieu dans un autre.
Exemple.

стой за́ дверьми, *restés derrière la porte.*

вода́ е́сть и надъ́ головою, *il y a de l'eau même*
par dessus la tête.

пріятно́ подъ́ деревомъ́ лежа́тъ, *c'est un plaisir*
d'être couché sous un arbre.

Я передъ сѣшомъ всталъ, *j'étais levé avant le jour.*

§ 8 О ou объ gouvernent l'instrumental, & при le prépositif. Ex.

Время пришло сказывать о дѣлахъ славныхъ, и радоваться объ общемъ добрѣ отечества, *le temps est venu de parler des actions glorieuses, & de nous réjouir un bien commun de la patrie.*

При счастіи много друзей, *nous avons beaucoup d'amis lorsque nous sommes dans la fortune.*

На & во demandent l'accusatif s'il y a mouvement d'un lieu à un autre, Ex. выкинуть на улиду *jetter dans la rue*, восходить на гору *monter sur la montagne*, спѣшите во дворъ *aller vite à la maison*, въ воду бросить *jetter dans l'eau*, & le prépositif s'il n'y a point de mouvement ou si le mouvement est dans un seul endroit. Ex.

На площади ходишь *se promener sur la place*, смотри чтобъ все на своемъ мѣстѣ было, *ayez attention que tout soit à sa place*, во дворѣ работаютъ *travailler dans la cour*, жишь въ деревнѣ *demeurer au village.*

Со ou съ signifiant *avec*, gouverne l'instrumental, & le genitif dans tout autre cas. Ex. я вамъ советую съ нимъ поѣхать *je vous conseille de partir avec lui*, онъ съ охотою поѣдетъ *il partira avec plaisir*, она занемогла со вчерашняго дня *elle est malade depuis hier*, надобно ее спастись съ постели *il faut la tirer du lit*, онъ идеть съ горы *il descend de la montagne.*

P

СНА-

CHAPITRE XIV.

De la Conjonction 7 partie du Discours.

La conjonction est un mot indéclinable dont on se sert pour lier les membres ou parties du discours qui sans elle ne paraîtraient qu'un amas confus de phrases décomposées sans rapport ni connéxité.

La Conjonction peut être en Russe de même qu'en Français ou simple comme *однако cependant, mais; ибо car;* ou composée comme *прежде нежели avant que; того ради c'est pourquoi.*

On donne aux Conjonctions différents noms suivant le service qu'elles rendent dans le discours; j'en trouve sept espèces, savoir.

I. Les Copulatives ou d'assemblage.

прежде какъ	avant que	comme
съ тѣхъ поръ	depuis que	какъ
и	ѣ	ainsi que.
да, и	ѣ même	какъ скоро
какъ]	lorsque	aussitôt que,
что, чтобъ	que	dès que,
но, и	même	а именно
	также	savoir que
		aussi
		шобмо

только *seulement* такъ что *de façon que*

II. Les Disjonctives, ou de division.

или онъ либо *ou, ou bien* пускай *soit*

III. Les Conditionnelles.

если	<i>si</i>	буде не	<i>si non</i>
хотябъ	{ <i>quant même</i>	когда ежели	{ <i>moyennant que</i> <i>au cas que</i> <i>pourvu que</i>
когда же			
что	<i>alors</i>		

IV. Les Adversatives, ou d'opposition.

но	<i>mais</i>	однако	<i>cependant</i>
хотя	{ <i>bien que</i> <i>encore que</i> <i>quoique</i>	однакоже	{ <i>toute-fois</i> <i>néanmoins</i>

V. Les Causatives.

дабы	<i>pourque</i>	ибо	<i>car</i>
понеже	{ <i>puisque</i> <i>parceque</i>	дабы не	{ <i>afin de ne,</i> <i>de peur que</i>

для того что *à cause que* по тому что *d'autant que*

VI. Les Conclusives.

и такъ	<i>ainsi</i>	впрочемъ	<i>au reste</i>
		Р 2	для

для того *c'est pourquoi*напоследокъ *enfin*

но, а

or

по сему

donc

шакъ что

слѣдовашельно *par consequent**de maniere que**si bien que**tellement que*

VII. Les Exclusives ou d'Exception.

раздѣ } *à moins que*
 } *si ce n'est que*выключая } *hormis que*
 } *excepté que*

Outre toutes ces différentes conjonctions, il y en a encore une autre espèce qui placée au commencement d'une période, annonce un second membre sans lequel le sens ne pourrait être complet, & fait désirer une seconde conjonction qui a du rapport avec celle qui a précédé, & qui amène la conclusion, telles sont *ежели, то si, alors; какъ скоро, шакъ скоро aussitôt que; хошя, однако: quoique, cependant; не, но; ne, mais; не токмо, но еще; non seulement, mais encore*. Les phrases suivantes feront mieux connaître la façon de se servir des différentes conjonctions.

Ежели вы хошите, то и я шакже хочу, *puisque le voulez, je le veux bien aussi*.

Какъ скоро ешо здѣлаю, шакъ скоро къ вамъ поѣду, *aussi tôt que j'aurai fait cela, j'irai chés vous*.

Ежели онъ здоровъ, то къ намъ опишешъ: *s'il se porte bien, alors il nous écrira*.

Уче-

Ученіе хошя и шрудно , однако пріятно , *quoique l'étude soit pénible, elle est cependant agréable.*

Не смерши , но грѣховѢ бойся , *ne crains pas la mort, mais le péché.*

Не шокмо должно избѣгать порока , но еще любишь добродѣтель , *non seulement on doit fuir le vice, mais encore aimer la vertu.*

ARTICLE XV.

De l'Interjection 8. partie du discours

L'Interjection est une particule indéclinable dont on se sert pour exprimer quelques mouvemens de l'âme , comme la douleur , la surprise , la crainte , la haine &c.

Par Exemple.

On dit dans la joye : о ! га ! ага ! *ah ! bon ! о !* какая радость *ah quel plaisir !*

Dans le chagrin : охѢ , ахѢ , *ah !* увы , горе ! *hélas ! ou ouf !* бѣда ! *о malheur !* ахѢ ! что мнѣ шеперь дѣлать ? *hélas ! que faut il que je fasse à présent.*

Dans la surprise : о , о ! *ah , ah !* какѢ ? *comment ?* Боже мой милоспивый ! *Dieu miséricordieux !* шо шо ! *quoi ! c'est cela ?* какѢ хорошо *que cela est beau.*

Dans l'aversion : *фе, фу ! fi, fi ; прочь, loin d'ici: фу какъ это дурно fi que cela est vilain.*

Pour imposer silence : *цыцъ chut : снъ sie, тише tout doux : молчи tais toi ; молчи Христа ради: tais toi pour l'amour de Dieu.*

Pour marquer la crainte : *ой ah ; у hé : ой какъ я боюсь, что бы онъ не пришелъ, ah! que j'ai peur qu'il vienne.*

Pour appeller : *ась hola : той ho : ей кто шунъ hola hé quelqu'un.*

On distingue outre cela l'Interjection par les differens sons de voix dont on l'accompagne.

CHAPITRE XVI.

De l'Ortographie.

J'ai examiné & passé en revue jusqu'ici autant qu'il est possible de le faire dans un si petit ouvrage chaque partie du discours en particulier, j'en ai montré toutes les situations, et analysé toutes les différentes especes de mots qui peuvent entrer dans la composition; mais comme il ne suffit pas de comprendre une langue, d'en posséder tous les principes, même de la parler & de l'écrire, qu'il faut outre cela le faire avec ordre & méthode, il me reste encore quelques regles à prescrire sur l'ortographe, les accens, la ponctuation & la syntaxe.

Toute

Toute la science de l'ortographe consiste à écrire les mots qui composent une langue suivant les regles prescrites par l'usage, & généralement adoptées : on doit s'appliquer à les connaître autant qu'il est possible, car rien n'est plus dégoûtant, & ne marque en même tems d'avantage le peu d'étude & d'éducation, que les fautes grossières qu'on commet dans les écrits où par négligence, ou par inhabileté.

On ne doit rencontrer que peu de difficultés dans la maniere d'écrire correctement la langue russe parceque l'on n'y trouve point de lettres oiseuses comme en francais & qu'au contraire on les y prononce toutes comme en latin, en Grec, en Italien & elles deviendront encore moins considerables si l'on veut faire attention aux observations suivantes.

§ 1. Dans l'étude des langues il est important de s'attacher aux meilleures Dialectes & dans celle-ci je conseille de suivre celle de Moscou qui mérite à cause de sa douceur, d'avoir la préférence sur toutes les autres, mais il faut bien prendre garde que dans cette partie de l'Empire on est dans la coutume, pour rendre la prononciation plus gracieuse, de prononcer la plupart des o comme tirans un peu sur l'a ce qui peut faire commettre quantité de fautes d'ortographe en écrivant: par exemple *хачу* je veux, *говарить* parler: au lieu de *хочу*, *говорить*; parce que dans la prononciation de ces deux mots, ainsi que dans celle d'une infinité d'autres, le son de l'o apparoche beaucoup de celui de l'a: cependant on ne peut adopter une semblable ortographe, sans pécher contre toutes les regles, & surtout celles de l'Etimologie.

§ 2. Il faut apporter une semblable précaution dans le choix des lettres а et я qui devient assés embarrassant lorsque l'une ou l'autre de ces deux lettres est précédée d'un і, ainsi l'on est dans le cas d'écrire азіа *asie*, фамиліа *famille*, зміа *serpent*, исторія *histoire*, комедія *comédie* au lieu de азіа фамиліа, зміа, исторіа, комедіа; le doute deviendra moins grand, si l'on veut faire attention que lorsque l'on traîne un peu sur la prononciation de l'i il est ordinairement suivi d'un а; & d'un я, s'il est prononcé bref.

§ 3. On est assés souvent aussi indécis sur le compte d'e & d'ѣ qui ont dans plusieurs endroits à peu près le même son, & l'on ne peut immuablement fixer la place de l'ѣ que dans la terminaison des datifs & ablatifs singuliers de la première déclinaison, dans les ablatifs singuliers de la 2. pour les noms qui ne sont point terminés en ie ainsi l'on doit écrire славъ à la gloire, о милосынѣ de l'auton, о городѣ de la ville, о якорѣ de l'ancre, & non славе, милосыне, городе &c.

On peut encore faire la remarque que tous les verbes de la première conjugaison qui sont terminés en ѣю conservent leur ѣ dans tous leurs tems & leurs modes, qu'ainsi on doit écrire помѣю *je suis*, помѣлъ *je suis*, помѣи *suis*, помѣшь *sus*; имѣю *j'ai*, имѣлъ *j'avais*, имѣи *aye*, имѣшь *avoir* quant aux syllabes qui ne sont point sujettes aux variations il faut nécessairement avoir recours aux livres, & aux Dictionnaires, et faire attention que fréquemment une de ces lettres mise à la place de l'autre

l'autre change totalement la signification des mots; que par Exemple лечу venant de лечь *volar avec des aile* est fort différent de лечу, лечишь *je donne des remèdes*: que пеню à l'accusatif du mot пеня *ama de pécutiure* est différencié par l'ortographe du verbe пѣню, пѣнишь *je une*; мою pronon personnel de мою je lave, et ainsi des autres.

§ 4. Quoiqu'il soit libre de terminer les adjectifs pluriels indifféremment pour tous les genres en е ou en я & que l'on puisse dire communement свя-тые ou святыя *les saints*, прежніе ou прежнія, *les anciens*, il ne faut pas pour cela croire qu'on puisse indistinctement placer partout е ou я ce serait un barbarisme que d'écrire мену *je tire* яму à lui au lieu de ману, ему.

§ 5. Quelques personnes employent sans distinction е ou и dans les diminutifs & écrivent маинь-кой *petit*, хорошинькой *joli*, au lieu de маленькой, хорошенькой mais sans nul fondement, puisque ces deux mots sont dérivés de маленекъ & de хоро-шенькій: quelques autres placent и dans tous les cas où les adjectifs pluriels doivent être terminés par е ou я cette méthode est absolument contraire au bon gout, & ne peut que blesser les oreilles délicates, qui déjà fatiguées par la trop fréquente & ennuyeuse répétition des mots terminés en и, ont retranché depuis longtems celui qui terminait tous les infinitifs & les secondes personnes du singulier, au présent, & au futur. C'est pourquoi tout le monde écrit aujourd'hui читаь *lire* читаешь *tu lis*, писаь *écrire*, пишешь *tu écris* напишешь *tu écri-*

écritas au lieu de читаши, чипаеши, писаши, пишешши, напишешши qu'on trouve encore dans tous les vieux livres & dictionnaires; ce qui rendait la langue russe d'une monotonie presque insupportable, c'est encore dans la vue de remédier à ces inconvénient que dans beaucoup d'occasions on termine au pluriel des substantifs en а qui devraient l'être en и suivant les règles de leur déclinaison.

§ 6. Tous les mots russes dont la dernière voyelle est suivie d'une ou de plusieurs consonnes doivent être nécessairement terminés par une des deux muettes Ъ ou ъ. Les personnes qui auront quelque habitude se décideront aisément sur le choix qu'ils doivent faire de l'un ou de l'autre suivant les circonstances, mais quant aux commencans qui ont l'oreille trop peu délicate, pour pouvoir s'y fier, ils doivent faire attention.

I. Qu'à l'exception des génitifs pluriels des noms en я de la première déclinaison des nominatifs, accusatifs & vocatifs de quelques masculins de la 2, & des féminins de la 4 tous les substantifs & adjectifs dans quelques cas qu'ils se trouvent sont terminés par un Ъ s'ils doivent avoir pour pénultième une consonne.

II. Que dans les verbes toutes les troisièmes personnes du singulier, ainsi que les premières & troisièmes du pluriel des présens ou futurs, les trois personnes du singulier des imparfaits, prétérits simples, composés & plusqueparfaits de même que tous les participes qui ont souffert syncope sont aussi toujours terminés par un Ъ.

Qu'au

Qu'au contraire, toutes les secondes personnes du singulier des présens & futurs, toutes les premières personnes des futurs simples des Imperatifs, tous les Présens des Infinitifs, ainsi que tous les tems des verbes communs, réciproques, ou réfléchis sont toujours terminés par *ь*.

§. 7. La Coutume où l'on est d'articuler peu distinctement la dernière voyelle d'un mot lorsqu'elle n'est point accentuée, a donné lieu à un abus qui fait que quelque fois on place un *ю* au lieu d'un *я* à la 3^e personne du pluriel du présent & du futur. Les mauvais exemples ne sont point autorité & le bon usage seul doit conduire le grammairien: ainsi il faut toujours écrire *строѣмъ*, *видѣмъ* *ils bâtissent*, *ils voyent*, & non *строюмъ*, *видюмъ*: toutes les troisièmes personnes des présens, ou futurs étant toujours terminées par *амъ* ou *ямъ*.

§. 8. Il n'y a aucune différence pour la prononciation entre *и*, & *і*: il est par conséquent assés égal de se servir de l'un ou de l'autre dans l'ortographe des mots.

§. 9. L'ai déjà observé qu'un nom perd quelque voyelle dans quelques uns des cas de sa déclinaison, pour lors la consonne douce qui la précède se prononce un peu plus durement, il faut y ajouter que cela ne change rien à la maniere de l'ortographe, conséquemment il faut écrire *легокъ* *léger* *легка* *légre*, *сладокъ* *doux*, *сладка* *douce*; quoi qu'on prononce pour ainsi dire *лехка*, *слашка*.

§. 10.

§. 10. Vn plus long détail me parait de peu de conséquence & même superflu ; chaque langue a ses usages particuliers , mais il en est de généraux qui sont de toutes les langues , et qu'une personne un peu instruite ne doit pas ignorer. On sent par exemple sans qu'il soit nécessaire que je le dise qu'il serait également ridicule de séparer les prépositions adjonctives des mots avec les quels elles se lient , que d'unir les disjonctives avec leur régime : que ce serait une faute aussi grossière en Français qu'en Russe d'omettre , ou de placer dans un mot une lettre pour une autre : d'écrire séparément *переносить* *trans porter* , *вышина* *hauteur* , au lieu de *переносить* , *transporter* , *вышина* *hauteur* : ou bien de lier ensemble *из деревни* *du village* , *в домъ* *à la maison* au lieu *изъ деревни* *du village* , *въ домъ* *à la maison*.

Ces petits détails et ces minuties sont de tout pais , & souvent plus du ressort d'un dictionnaire que d'une grammaire , ainsi il ne reste plus qu'une observation à faire sur les lettres en general : c'est que la figure en est ou ordinaire , ou capitale. On ne se sert de celle ci qu'au commencement des périodes c'est à dire après le point , aux a linea , dans les intitulés , pour ce qu'on veut rendre très sensible au lecteur , à la tête des noms propres , & du sujet principal.

Ecrire a - linea c'est recommencer une nouvelle ligne , soit que la précédente soit entièrement remplie , soit qu'elle ne le soit pas : on doit le faire toutes les fois que ce que l'on va dire n'a pas une liaison prochaine & immédiate avec ce que l'on a déjà dit.

CHA-

CHAPITRE XVII.

De la Ponctuation des accens & autres signes usités dans l'écriture.

De la Ponctuation.

Comme on ne peut prononcer un discours tout d'une haleine & que le Poulmon est obligé de faire de nouvelles provisions d'air à proportion qu'il en dépense, la voix doit prendre des mesures pour remédier à cet inconvénient & observer des pauses réglées sur le sens & la nature des phrases: la ponctuation avertit le lecteur de endroits où il peut se reposer: elle contribue outre cela beaucoup à rendre l'intelligence aisée, elle écarte les obscurités dans le stile, & enfin elle tient en règle l'attention du lecteur, & celle de l'auditeur.

§ 1. On marque ces pauses dans l'écriture ou l'impression de six façons différentes savoir (,) la virgule: (;) le point & la virgule: (:) les deux points: (.) le point: (!) le point d'admiration: & (?) le point d'interrogation.

§ 2. La virgule s'emploie dans tous les endroits d'une période où l'on peut naturellement faire une petite pause, quoique le sens ne soit pas fini: elle se place aussi entre les mots de même espèce qui ont rapport à un même sujet. Exemples.
Я прождавши долгое время, пошелъ назадъ до-
мой,

мой, après avoir attendu longtemps, je m'en revins
au logis.

Небеса великолѣпіемъ, земля плодородіемъ, море
изобиліемъ, повѣдаютъ славу Божію, *la magni-
ficence des cieux, la fertilité de la terre, la richesse
de la mer, tout annonce la gloire & la puissance
de Dieu.*

Разсужденіе, умъ, смыслъ, есть въ старыхъ лѣ-
тахъ, *c'est le propre des vieillards d'avoir de la
réflexion, de l'esprit, & du bon sens.*

§ 3. Le point & la virgule marquent un plus
grand repos que la virgule seule, & sert à parta-
ger les membres d'une période qui ont du rapport
ensemble. Exemple.

То, что я вамъ говорю, истинная правда; однако
вы мнѣ не вѣрите, *ce que je vous dis est bien
vrai; cependant vous ne me croyés pas.*

§ 4. Quoique l'on se serve presqu'indifféremment
du point & de la virgule, & des deux points, on
préfère néanmoins les deux points, lorsque le pre-
mier membre de la période renferme un sens presque
complet, & que le second ne sert qu'à l'étendre,
ou l'éclaircir. Exemple.

Тришцасть палатъ выѣстѣ, во всякой дверь
железная съ шестью запорами, гдѣ себя запира-
етъ: но не знаемъ въ которой спитъ палатъ,
trente chambres qui se communiquent les unes aux autres
&

Et dont chacune a une porte de fer avec six verrous, sont le lieu où il se renferme: on ne sait jamais dans laquelle de ces chambres il couche.

Всегда единѢ, печаленѢ и унылѢ въ своихъ падахахѢ: его пріѣхали бояшя кѢ нему припши, опасаяся подозрѣнїя *il est toujours seul, triste, abbatu au fonds de son palais: ses amis même n'osent en approcher, crainte de lui devenir suspects.*

§ 5. Le point ainsi qu'on peut le voir par les Exemples précédens marque la conclusion de la période, ou de la phrase.

§ 6. Le point interrogatif se place à la fin d'une phrase par laquelle on interroge comme dans celle ci.

Кто это писалѢ? *qui a écrit cela?*

Кто отецѢ твой кого ищешь? *qui est votre pere que vous cherchez?*

§ 7. Le point d'admiration se met à la fin d'une phrase par laquelle on exprime quelque surprise, comme ici.

АхѢ боже мой! *ah mon Dieu!*

о боги! сына уже нѣтъ! *о Dieux! je n'ai plus de fils!*

Des accens.

§ 1. Il y a trois sortes d'accens: l'aigu, (') le grave (`) & le c renversé (ˇ).

L'ac-

L'accent aigu sert ainsi que le grave à faire connaître la différente signification, où les differens cas de certains mots qui ont de la ressemblance dans la maniere de s'écrire, ou à faire appuyer l'articulation sur certains sillabes plutôt que sur d'autres. C'est de celle façon qu'on distingue la conjonction *потомъ* *ensuite* de *потомъ* qui est l'instrumental de *потъ* *la sueur*; *полонь* *captivité* de l'adjectif *полонъ* *plein*, *плачу* *je pleure* de *плачу* *je rage*, *дороги* *chers*, *прѣе* *eux* de *дороги* *chemins*, les genitifs *воды* *de l'eau*, *рукъ* *de la main* des nominatifs, accusatifs, & vocatifs pluriels *воды*, *рукъ*, & une infinité d'autres de cette espèce.

Il est à remarquer que l'accent aigu se met sur la dernière, la pénultième, & même l'antépénultième, au lieu que le grave ne se place jamais que sur la dernière.

§ 2. On se sert du c renversé pour différencier *й* bref d'*й* long : il est bref à tous les nominatifs singuliers terminés par *й* comme *роѵ* *essain*, *мой* *mon*, *богатый* *riche*, *чей* *à qui?* il est long dans les nominatif pluriel comme *роѵ* *les essains*; *моѵ* *mes!* *чѵ* *à qui*.

Des autres signes usités dans l'écriture.

§ 1. La Parenthèse () est figurée par deux crochets dont la partie concave se regarde, & qui renferment un certain nombre de mots qu'on insere dans le discours quoi qu'ils en interrompent le sens, par ce qu'on les croit nécessaires à l'intelligence de la phrase. Exemple.

Я завтра (ежели будетъ хорошая погода), къ вамъ
заѣду въ деревню *j'irai demain (pourvu qu'il fasse
beau) vous voir à la campagne.*

Меня (кто бы подумалъ?) отъ тебя отлучаютъ
de vous (qui l'aurait cru?) on va me separer.

Aujourd'hui la parenthese n'est presque plus en usage, par ce que la virgule suffit pour les courtes & que les longues regardées comme de vraies interruptions ne sont plus souffertes dans le stile où le lecteur veut être à son aise, sans s'embarasser des moyens qu'un auteur doit prendre pour s'expliquer clairement, nettement & sans confusion.

§ 2. Le tiret, ou trait d'union (—) indique la séparation d'un mot en deux parties; cela n'arrive que lorsque la place manquant au bout de la ligne on est obligé de couper le mot en deux & de renvoyer à la ligne suivante ce qui ne peut pas entrer dans la précédente; alors le tiret placé à l'extrémité indique la continuation du même mot à l'autre ligne mais on observe de ne jamais séparer les lettres d'une même syllabe.

§ 3. On appelle Guillemets deux petites virgules (,) qui se mettent en marge à la tête des lignes pour signifier que le texte est une citation, ou renferme quelque chose qui mérite particulièrement d'être observé.

CH A P I T R E XVIII.

De la Syntaxe.

La syntaxe est l'art de joindre méthodiquement ensemble les différens mots qui entrent dans la composition du discours.

Les loix de la construction ne sont point égales dans toutes les langues : ce qui est gracieux & élégant dans l'une , peut être plat & défectueux dans l'autre : & chacune a adopté un certain tour qui lui est propre & qu'on n'acquiert que par un grand usage. J'y ajoute qu'il dépend souvent beaucoup plus du génie & de l'éloquence de l'orateur , que d'un ordre immuablement prescrit. Cela posé je me contenterai de mettre les règles principales aux quelles on doit s'assujétir sans restriction.

A R T I C L E I.

Concordance de l'adjectif, pronom ou participe.

§ 1. Tout adjectif , pronom ou participe doit s'accorder en genre , en nombre & en cas avec le substantif auquel il se rapporte. Ex.

искренний другъ, *un ami sincere,*

истинная правда, *une vérité constante.*

похвальное дѣло, *une chose louable.*

Нс.

неподвижные законы, *des loix immuables.*

праведныя дѣла не всегда оканчивающіяся счастьемъ, *les choses justes n'ont pas toujours une heureuse fin*

Remarqués que la langue russe se plaît à faire marcher l'adjectif devant le substantif, s'il n'est pas un nom propre, car alors il se met après. Ex.

Петръ великій, *Pierre le grand.*

Богъ вѣчный, и всемогущій, *Dieu tout puissant & éternel.*

Il en est de même des noms de nombres ordinaux. Ex.

Карлъ второйнадесять, *Charles douze.*

Лудовикъ пятыйнадесять, *Louis quinze & non*
пятыйнадесять Лудовикъ.

§ 2. Tout adjectif, pronom ou participe qui se rapporte à plusieurs substantifs quoique de nombre singulier, doit être mis au Plurier. Ex.

Діана и Аполлонъ рожденные отъ Латоны, *Diane & Apollon sont nés de Latone.*

Любезные мои Цицеронъ и Виргилій, *mes chers*
Cicéron & Virgile.

On se sert aussi quelquefois du singulier en faisant accorder l'adjectif ou pronom avec le substantif à la proximité duquel il se trouve. Ex.

Мой отецъ и мать, *mon pere & ma mere.*

братъ и сестра моя, *mon frere & ma soeur.*

Q 2

§ 3.

§ 3. Lorsque ces participes названный *appelé*, имянуемый *nommé* & leurs semblables sont mis après des substantifs de genre & de nombre différent, on les fait accorder avec le mot avec lequel ils ont le plus de rapport. Ex.

городъ Москва имянуемый, *une ville appelée Moscou.*

приморское мѣсто Санктпетербургъ называемое, *une ville maritime nommée saint Petersbourg.*

On voit dans ces deux exemples que имянуемый, & называемое se rapportent l'un à городъ, l'autre à мѣсто mots qui y figurent le plus.

§ 4. Plusieurs substantifs appartenans à une même chose ou personne quoique mis au même cas peuvent être de nombre & de genre différent. Ex.

Стихотворство моя ушѣха, *la poésie est ma consolation.*

Физика мои упражненія, *la physique fait mon occupation.*

учившество и кротость всѣмъ приличны, *la politesse & l'affabilité conviennent à tout le monde.*

S'ils dépendent tellement l'un de l'autre qu'ils se communiquent mutuellement quelques lumieres, ils ne peuvent être d'un nombre ni d'un cas différent. Ex.

Петръ первый Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій, отецъ отечества, *Pierre premier, Empereur & souverain de toutes les Russies, pere de la patrie.*

§ 5. De deux substantifs signifians diverses choses, & mis à coté l'un de l'autre sans préposition, on met toujours le second au génitif. Ex.

множество народа, *une affluence de peuple.*

пуча стрѣлъ, *une nuée de flèches.*

конецъ міра, *le bout du monde.*

S'il signifie possession, il veut être joint à un adjectif, & quelquefois à un autre substantif. Ex.

домъ отца моего, *la maison de mon pere.*

садъ старшаго брата, *le jardin de mon frere aîné.*

владѣніе Царя Константина, *la domination de l'Empereur Constantin.*

Quelquefois aussi on fait un adjectif du dernier substantif. Ex.

царство Константиново, *l'Empire de Constantin.*

жизнь человеческое подобно вѣтру, *la vie de l'homme est semblable au vent.*

домъ отеческій, *la maison de mon pere.*

A R T I C L E II.

Du verbe E de son nominatif.

§ 1. Tout verbe personnel à l'indicatif doit avoir un nominatif exprimé ou sous entendu avec lequel il s'accorde en genre, en nombre & en personnes.

Q 3

сжелн

ежели ты здравствуешь, то изрядно, *si vous vous portés bien, tant mieux.*

какъ скоро опобѣдаю, то и пойду къ вамъ, *aussitôt que j'aurai diné j'irai chés vous.*

возвратились и рассказывали все, что имъ случилось, *ils revinrent, & racontèrent tout ce qui leur était arrivé.*

§ 2. Quoiqu'il n'y ait point ordinairement de phrase dans laquelle on ne puisse reconnaître un nominatif, il est cependant quelques façons de s'exprimer dans lesquelles un Infinitif semble en tenir la place, comme dans celles-ci.

агашъ не мое дѣло, алицу де ложъ не мое дѣло, *le mensonge n'est pas mon affaire.*

имѣть товарища въ напасши, есть нѣкоторов ушѣшеніе, *c'est une espèce de consolation d'avoir des compagnons de son infortune.*

§ 3. Plusieurs singuliers valent un plurier, ainsi lorsqu'un verbe est joint à quelques nominatifs, quoique singuliers, on doit le mettre au plurier. Ex.

миръ и любовь да пребудутъ съ вами, *que la paix & l'amitié soient avec vous.*

исторія, музыка, и географія суть науки дамамъ весьма приличныя, *l'histoire, la géographie & la musique sont des sciences qui conviennent beaucoup aux dames.*

On se sert aussi quelquefois du singulier. Ex.

взгяды, рѣчь и учтивость часто обольщаютъ, *la beauté, l'éloquence & la politesse séduisent souvent.*
Mais

Mais si l'on met le verbe au pluriel, il faut le faire accorder avec la plus noble personne, la première est plus noble que la seconde, & celle-ci que la troisième. Ex.

если ты и свой создѣ мира желаешь, я и мой пріятель не отречемся, *si vous & votre camarade souhaitez la paix, mon ami & moi ne nous y opposons pas.*

Ceci ne fait pourtant pas une règle générale, car on le fait accorder quelque fois avec la personne dont il est le plus proche. Ex.

вы меня отъ пагубы и народъ избавилъ, *vous & le peuple m'avez sauvé la vie.*

§ 4. On s'écarte assés souvent des règles que je viens de prescrire lorsqu'on se sert de la préposition *со* avec, dans le cours d'une phrase; ainsi l'on dit ты со мною согласно пишешь, *tu écris d'accord avec moi*, au lieu de я и ты согласно пишемъ.

§ 5. Les pronoms relatifs которой, *lequel*, сей, *celui-là*, онъ *lui*, il, самъ *lui même* s'accordent en genre en nombre, & quelque fois en cas avec leur antécédent. Ex.

познаешь, но поздно, что народъ, которой любилъ миръ дѣломудренной, зѣло страшенъ въ войнѣ, *vous connaissez, mais trop tard qu'un peuple qui aime la paix par moderation est terrible dans la guerre.*

пришла старость, она ослабила мою силу, *la vieillesse étant venue, elle m'a affoibli.*

Q 4

купцы

купцы, у которыхъ я былъ, мнѣ продали книги
о которыхъ я вамъ говорилъ, *les marchands chés qui
j'ai été m'ont vendu les livres dont je vous ai parlé.*
Это такой человекъ, о поведеніи котораго нѣчего
сказать, *c'est un homme à la conduite duquel il
ny a rien à dire.*

A R T I C L E III.

De la Sintaxe des Noms.

§ 1. Les substantifs de louange ou de blâme demandent après eux un génitif. Ex.

человекъ превосходнаго ума, *un homme d'un esprit
superieur.*

владенецъ слабаго сложенія, *un jeune homme d'une
faible constitution.*

§ 2. On observe la même chose lorsqu'on voit en français une de ces particules *de, du, des* entre deux substantifs signifians diverses choses. Ex.

домъ отца моего, *la maison de mon pere.*
аршинъ сукна, *une archine de drap.*

§ 3. Il est des cas où l'on fait du second substantif un adjectif qu'on fait accorder avec le premier. Ex:

берегъ морской, *le rivage de la mer.*
каменные палаты, *un palais de pierre.*

On fait usage de cette dernière méthode autant qu'on le peut avec les noms de Royaumes, de villages, de Cantons &c. Ex.

Государство Японское, *le royaume du Japon.*

Петер-

Петербургская сторона, *le côté de Petersbourg.*
 Московская деревня, *un village dans le gouvernement de Moscou.*

§ 2. Les noms de nombre ordinaux, ainsi que ceux employés pour exprimer une partie de quelque chose, demandent après eux un genitif pluriel. Ex.

первой изъ знашнихъ, *le premier d'entre les gens illustres.*

четвертой изъ учениковъ, *le quatrième des écoliers.*

Орелъ изъ пшидъ высокопарный, *l'aigle est celui des oiseaux qui vole le plus haut.*

Краснорѣчивый Цицеронъ изъ всѣхъ ораторовъ, *Cicéron le plus éloquent des orateurs.*

§ 5. Quelquefois les adjectifs mis au neutre font les fonctions de substantifs comme ici.

нужное надлежитъ прежде полезнаго воспріять, *il faut préférer le nécessaire à l'utile.*

§. 6. On trouve encore quelques autres manières de se servir des adjectifs qu'on ne peut apprendre que par beaucoup de pratique, & dont voici les plus ordinaires.

силенъ словомъ, рукою, *fort dans les expressions, fort des mains,*

силенъ въ спорѣ, *fort pour les disputes.*

счастливы братомъ, *heureux en frere.*

счастливы въ игрѣ, на бою, *heureux au jeu, au combat. &c.*

§ 7. Le nom de nombre absolu одинъ s'accorde en genre & en cas avec le substantif auquel il a rapport, ainsi l'on dit одинъ мужъ *un homme* : одной жены *d'une femme* : съ однимъ дышащею *avec un enfant*.

§ 3. On ne peut s'empêcher d'admirer la bisarrerie de l'usage qui veut qu'on se serve d'un génitif singulier après le nominatif des noms de nombre два, три, четыре, & qu'on dise два свѣтила *deux étoiles*, три корабля *trois vaisseaux* четыре части *quatre parts*, pendant que dans tous les autres cas on les fait accorder avec le substantif auquel ils sont unis, & que par une bisarrerie encore plus singulière, si le substantif est accompagné d'un adjectif, on met ce dernier au nominatif, ou au génitif pluriel lorsque le premier reste au génitif singulier comme dans ces Ex.

четыре корабля военныхъ, *quatre vaisseaux de guerre*.

три человека сильныхъ, *trois hommes vigoureux*,
ou военные, сильные.

Cette règle n'a lieu que pour le nominatif : dans les autres cas on garde la concordance, & l'on dit.

четыремъ кораблямъ военныхъ, *à quatre vaisseaux militaires*.

§ 9. Пять *cinq*, шесть *six* & les autres noms de nombre absolus mis au nominatif, veulent après eux le substantif au génitif pluriel. Ex.

пять

пять чувствъ *les cinq sens*: десять заповѣдей *les dix commandemens*: двенадцать мѣсяцовъ *douze mois*: тридцать дней *trente jours*: семьдесятъ лѣтъ *soixante dix ans*.

Remarqués que dans les autres cas, ils s'accordent avec leurs substantifs, quoiqu'ils puissent être de nombre différent. Ex.

пятью чувствами, *par les cinq sens*: по тридцати дняхъ *pour trente jours*.

Il faut en excepter сорокъ *quarante*, сто *cent*, тысяча *mille* qui veulent après eux un génitif pluriel. Ex.

по сороку пушекъ, *pour cent canons*.

на тысячу галеръ, *sur mille galeres*.

ARTICLE IV.

Du Comparatif.

§ 1. Tout comparatif demande après soi un génitif, Ex.

правда свѣтлѣе солнца, *une vérité plus claire que le jour*.

всего любезнѣе добродѣтель, *rien de plus aimable que la vertu*.

дерева густыя прикрывали насъ своею тѣнью прѣшнѣе позлащенныхъ сводовъ палатъ царскихъ, *des arbres touffus nous donnaient une ombre plus agréable que les lambris dorés des palais des Rois*.

§ 2. Ce genitif devient le cas du verbe lorsqu'après le comparatif on trouve en français la conjonction

tion *que*, qu'il faut exprimer en cette occurrence par
 ежели ou какъ. Ex.

Честнѣе малой праведной пожизнокъ, нежели не-
 правдою собранное богатство, *un petit fond qui
 n'a point coûté d'injustice à acquérir fait plus d'hon-
 neur qu'un amas de richesses mal acquises.*

Прилежнаго ученика больше хвалятъ, какъ ле-
 ниваго, *On fait plus de cas d'un écolier diligent
 que d'un paresseux.*

§ 3. Pour augmenter on diminuer la force de
 ses expressions on se sert souvent avec les compara-
 tifs des adverbes много *beaucoup*, мало *peu*, сколько
combien, столько *autant*, нѣсколько *un peu*, & de
 quelques autres. Ex.

Много любезнѣе мира сладость, нежели военная
 слава, *La douceur de la paix est préférable à
 l'éclat de la victoire.*

У стихотворцовъ употребительнѣе нѣсколько
 грамматическія вольности, нежели у ораторовъ,
*On trouve un peu plus de licences grammaticales
 dans les poètes, que dans les orateurs.*

§ 4. Lorsqu'avec le comparatif on exprime le plus
 ou le moins, outre le génitif, il gouverne encore un
 instrumental. Ex.

Вамъ большой братъ годомъ старѣе меня, *votre
 frere aîné est d'un an plus vieux que moi.*

Онъ меньше пальцомъ вашего отца, *il est moins
 haut d'un pouce que votre pere.*

§ 5.

§ 5. On peut aussi se servir de l'accusatif avec la préposition *на* surtout quand on parle de mesures. Ex.

На вершокъ долѣе, plus long d'un verschoque.

Il vaut cependant mieux faire usage de l'instrumental dans l'exemple suivant, car on ne pourrait dire *на годъ старѣе plus vieux d'un an*, au lieu de *годомъ старѣе*.

§ 6. Quoiqu'on ne puisse gueres regarder les comparatifs russes que comme une espèce particulière d'adverbes, en ce qu'ils sont indéclinables ordinairement comme eux, il arrive pourtant quelquefois qu'on les décline également comme les adjectifs ainsi qu'on peut le voir dans les exemples suivans.

Старшаго всѣхъ стихотворцовъ читаю Гомера, je lis Homère le plus ancien des poètes.

Простирайте раченіе къ пріятнѣйшему прочихъ испытанію натуры, exercés votre esprit à connaître la nature, c'est la recherche la plus amusante.

J'observerai neantmoins que cette maniere de s'exprimer tant en russe qu'en français a plus l'air d'un superlatif, que d'un comparatif.

§ 7. Si l'on entend parler du degré éminent qu'une chose peut avoir sur une autre de même nature, on se sert du superlatif avec la préposition *въ* suivie d'un génitif ou de *между* suivie d'un instrumental. Ex.

Апел-

Апеллесъ изъ живописцовъ пренкусный , *Apelles le plus habile des peintres.*

Волга изъ рѣкъ Россійскихъ превеликая , *le Volga est la plus grande des rivières de Russie.*

Превысокое между древами больше подвержено стремленію вѣтровъ , *les arbres les plus élevés sont le plus exposés à la fureur des vents.*

Онъ пребогатой между всѣми кундами , *c'est le plus riche de tous les marchands.*

ARTICLE V.

Du Verbe, de son nominatif, & de son cas.

§ 1. Tout verbe actif qui n'est point à l'infinitif a devant soi un nominatif exprimé ou sous entendu , & gouverne après soi l'accusatif. Ex.

Кто хранитъ законы , законы сохранятъ его взаимно , *qui protege les loix on est mutuellement protégé.*

Dans cet exemple on voit au premier membre de la Phrase кто figurer comme nominatif du verbe , & законы comme le cas ; dans le dernier membre , ego est le cas , & законы le nominatif.

Dans celle ci читайте хорошія книги , вы будете умны , *lisez de bon livres & vous deviendrez savans* , on voit que le nominatif est sous entendu

tendu dans le premier membre, & exprimé dans le second.

§ 2. Si le verbe est précédé de la particule négative *не* pour lors il gouverne le génitif au lieu de l'accusatif. Ex.

Не давай воли языку твоему призываніи, ne donnés pas la liberté à votre langue au milieu d'un festin.

Не умножайте зла своего, n'augmentés point vos maux.

§ 3. On se sert encore très élégamment du génitif avec les verbes actifs lorsque l'on n'entend parler que d'une partie du tems, ou des choses dont est question. Ex.

Давай воды, donnés moi de l'eau.

Принеси хлѣба apportés moi du pain.

Ce qui exprime qu'on ne demande qu'un peu d'eau ou de pain, par *принеси хлѣбъ* on comprendrait qu'on demande *un pain entier*.

§ 4. Outre l'accusatif les verbes actifs se font encore accompagner quelquefois de quelques autres cas avec ou même sans préposition. Ex.

Часто почитаемъ народъ немисленныхъ разумыми, беззаконныхъ добродѣтельными, souvent aux yeux du peuple les sots passent pour gens sensés, et les scélérats pour vertueux.

Роскошъ погружаетъ землю въ злоключеніи, le luxe entraîne un païs dans le malheur.

§ 5.

§ 5. Les verbes actifs qui expriment le désir, la recherche, le souvenir & leurs semblables gouvernent le génitif. Ex.

Александръ славы искалъ съ несказаннымъ желаніемъ, *Alexandre chercha la gloire avec une passion inexprimable.*

всякъ желаетъ чести но не всякъ получаетъ, *tout le monde cherche les honneurs, mais tout le monde ne peut y parvenir.*

Господи не попомни грѣховъ моихъ *Seigneur ne vous souvenés pas de mes péchés.*

ищи ученія, благополучіе найдешь, *cherchés la science, vous trouverés le vrai bonheur.*

§ 6. Tout verbe passif gouverne le génitif avec la préposition *отъ*, ou l'ablatif sans préposition. Ex.

Дарій побѣжденъ былъ отъ Александра, но убитъ отъ рабовъ своихъ, *Darius fut vaincu par Alexandre, & tué par ses propres sujets.*

Книга швоя прочтена мною со вниманіемъ, *votre livre a été lu par moi avec attention.*

On doit différencier ce prépositif de celui que j'ai appelé instrumental, dont on peut se servir dans toutes sortes d'occasions, & avec toutes sortes de verbes comme on peut voir par les exemples suivans.

Умерешь лихорадкою, *mourir de la fièvre.*

коснушья рукою, *tatonner avec la main.*

под-

подниматься веревкою, *se soulever avec une corde;*
рубишься саблею, *se battre au sabre.*

§ 7. Lorsque le verbe dont on doit se servir n'est point usité au passif, on peut retourner la phrase par l'actif à peu près comme on fait en latin en pareil cas Ех.

il est aimé de son pere, tournés son pere l'aime ошецъ
его любитъ.

ma meré est estimée de toutes les personnes de bien.
Tournés toutes les personnes de bien estiment ma mere,
всѣ честные люди машь мою почишаюшъ.

§ 8. Si au contraire c'est un verbe actif qu'on veut tourner par le passif, pour lors ce qui était le cas du verbe, devient le nominatif, & le nominatif se met à l'instrumental ou au génitif avec la préposition омъ: par exemple si je veux tourner par le passif cette phrase *souvent la honte retient ceux que la raison n'a pu gagner*, je dirai *ceux qui ne sont pas gagnés par la raison, sont souvent retenus par la honte*, часто стыдомъ преклонены шъ, которые не побѣждены разсуждениемъ.

§ 9. J'ai dit plus haut qu'il ne suffit pas d'ajouter à la fin des verbes actifs la particule ся pour en faire des passifs, j'observerai pourtant ici qu'on en trouve quelques-uns dans la dialecte Slavonne qui étant ainsi terminés, sont regardés comme passifs, mais il faut s'en servir avec beaucoup de précaution & prendre garde de ne les point confondre avec les

R

ver-

Семпроній слышетъ сильнымъ, *Sempronius s'appelle fort.*

§ 13. On sous entend plus élégamment le verbe *есмь* au présent qu'on ne l'exprime surtout dans la conversation, & le langage ordinaire. Exemple.
я знаю что ты другъ мой, *je sçais que tu es mon ami.*

Агриппа безпамятенъ, *Agrippa est sans mémoire.*

Sous entendés dans ces deux Ex. *есмь*, mais on exprime presque toujours le verbe *бываю*, *je deviens* ainsi l'on dira:

Агриппа бываетъ безпамятенъ, *Agrippa devient sans mémoire.*

§ 14. Les verbes communs tels que *касаюсь* *je touche*, *молюсь* *je prie*, & quelques autres dont le nombre n'est pas fort grand gouvernent le datif. Exemple.

онъ пошелъ не молясь Богу, *il est sorti sans avoir prié Dieu.*

ежели вы ни кому не кланяешесь, то и вамъ ни кто кланяясь не будетъ, *si vous ne saluez personne, personne ne vous saluera.*

Боги смѣются дѣламъ человеческимъ, и смощ-
рятъ на оныя яко на дѣтскія игры *les Dieux se moquent des affaires des hommes & les regardent comme des jeux d'enfans.*

§ 15. Presque tous les verbes impersonels comme случается *il arrive*, надлежитъ *il faut*, нравится *il plaît* &c. gouvernent le nom de la personne au datif, & sont ordinairement suivis d'un infinitif. Exemple.

случилося петуху найши жемчужину, *il arriva à un coq de trouver une perle.*

ему надлежитъ презиратьъ съ терпѣніемъ провинности, *il lui faut mépriser avec patience l'adversité.*

мнѣ нравится, *il me plaît.*

§ 16. Lorsqu'en français on trouve un infinitif ; précédé d'un autre verbe ou d'un nom substantif on le met également à l'infinitif en Russe, Exemple.

прошу меня извинить, *je vous prie de m'excuser.*
мнѣ хочется гулять, *j'ai envie d'aller me promener.*
пора спать, *il est tems de dormir.*

§ 17. Lorsqu'on commande quelque chose d'un ton absolu & sans déterminer à qui ce commandement est donné, on peut se servir de l'infinitif au lieu de l'impératif. Exemple.

привести предъ насъ, *qu'on apporte devant nous.*

пожаловать въ чинъ, *qu'on accorde un rang.*

быть по сему, *qu'il soit fait ainsi qu'il est requis.*

§ 18. Les Infinitifs, Gérondifs, & Participes gouvernent les mêmes cas que les autres tems des verbes dont ils sont émanés. Exemple.

хранишь правду, не боишься враговъ, *garder la vérité, Et ne pas craindre les ennemis.*

храня правду небойшеся враговъ, *en gardant la vérité ne craignés pas les ennemis.*

хранящій правду не боишся враговъ, *celui qui garde la vérité ne craint point les ennemis.*

ARTICLE VI.

De la maniere d'exprimer en Russe les pronoms son, sa, ses, leur, leurs; le la, les.

§. 1. Lorsque les pronoms possessifs *son, sa, ses leur, leurs* se rapportent au nominatif du verbe, il faut les exprimer par *свой, своя, свое, свой* comme on peut le voir dans les exemples suivans.

всякое дерево по плоду своему познавается, *chaque arbre se connaît à ses fruits.*

моя сестра потеряла опахало, *ma sœur a perdu son éventail.*

Петръ позабылъ шляпу, *Pierre a oublié son chapeau.*

лѣнныя школьники продають свои книги, *les écoliers paresseux vendent leurs livres.*

они мнѣ покажутъ свою библіотеку, *ils me montreront leur bibliothèque.*

§ 2.

§ 2. Si ces differens pronoms ne se rapportent point au nominatif du verbe, il faut alors les tourner par un de ces génitifs *de lui, d'elle, d'eux, d'elles*, & les exprimer suivant les circonstances par *его, ее, ихъ* *Ех*.

я на дорогѣ расскажу вамъ его исторію, en chemin je vous raconterai son histoire.

повѣрьте мнѣ, слушайтеъ вашей сестры, и слѣдуйтеъ ея примѣрамъ, croyés moi écoutez votre soeur & suivés ses exemples.

добродѣтель ихъ достойна похвалы, leur vertu est digne de louange.

я похавши одинъ взялъ ихъ пистоletы, étant parti tout seul, je pris leurs pistolets.

§ 3. Si le pronom *leur* se rencontre devant un verbe, on doit pour lors le tourner par un des datifs pluriels *à eux* ou *à elles*, & l'exprimer par *имъ* *Exemple.*

онъ все имъ продалъ, il leur a tout vendu.

она имъ скажетъ все что знаешь, elle leur dira tout ce qu'elle sçait.

§ 4. On tourne à peu près de la même façon les pronoms *le, la, les*, & l'on en fait ordinairement le cas du verbe *Ех*.

le Roi Pa fait officier, Король его здѣлалъ офицеромъ.

ma mere la verra de bon oeil, машь моя ее благо-
пріятно приметъ.

le malheur les a rendu sages, несчастіе здѣлало ихъ
премудрыми.

ARTICLE VII.

De la particule Que.

La particule *que* s'exprime différemment suivant les différentes places qu'elle occupe dans le discours.

§ 1. Si la particule *que* se rencontre après un verbe, où *que* se trouvant à la suite d'un nom elle ne puisse être regardée comme un pronom relatif, elle s'exprime par что, lorsque le verbe qui la suit est en français à l'indicatif, & par чтобъ ou чтобы s'il est au subjonctif. Ex.

je crois qu'il fera beau demain, я думаю что завтра будетъ хорошая погода.

je souhaite que votre oncle vienne bientôt, я желаю чтобъ вашъ дядя скоро пришолъ.

J'apprehendais que vous ne vous fussiez embarqué dans cette affaire, я опасался чтобы вы въ то дѣло не вмѣшались.

Le mouvement des roues de son char était si rapide, qu'elles paraissaient immobiles, движеніе колесъ его колесницы было такъ скоро, что казались неподвижны.

Je lui donnai un si rude coup, que ses reins plierent, & qu'il tomba sur l'arène, я ударилъ его такъ

шакъ сильно, что онъ согнулся и упалъ на землю.

§ 2. Si le *que* peut se tourner par lequel, la quelle, lesquels, ou lesquelles, il est pour lors relatif, c'est à dire qu'il se rapporte à quelque nom ou pronom qui le précède, & on l'exprime par которой en observant de le faire accorder en genre, & en nombre avec son antécédent Ex.

la lettre que j'ai reçue m'a été fort agréable, письмо, которое я получилъ, мнѣ было весьма приятно.

Les vers que vous avez faits m'ont parus fort bons, стихи, которые вы сочинили, мнѣ очень хороши показались.

§ 3. Lorsqu'il est précédé en français de la particule négative *ne*, & qu'on ne peut le prendre que dans le sens *autre chose, seulement* ou *si non*, on l'exprime par только Ex.

vous ne savez que badiner, вы только шушите умѣете.

il n'a qu'un habit, у него только одинъ кафтанъ.

je ne fais que de me lever, я теперь только вспалъ.

§ 4. Quand on peut le prendre dans le même sens que *combien* il faut le rendre en Russe par сколько Ex.

que me couterat ceci? сколько это мнѣ станеть.

Que de gens malheureux pour deux ou trois qui vivent dans l'abondance, сколько бѣдныхъ людей, когда двое или шрое живутъ изобильно.

§ 5. Le *que* après le comparatif ne s'exprime point en russe, on se contente de mettre au genitif le nom ou pronom dont il est suivi. Ex.

votre sœur est plus aimable que vous, ваша сестра
пріятнѣе васъ.

l'histoire est plus utile que la musique, исторія полез-
нѣе музыки.

la Russie est plus grande que la France, Россія боль-
ше Франціи.

§ 6. Enfin on l'exprime par что si l'on s'en sert pour interroger, & par какъ si l'on exprime la surprise ou l'admiration. Ex.

que faites vous là? что вы тамъ дѣлаете.

que dites vous? что вы говорите.

que vous êtes heureux! о какъ вы счастливы?

ARTICLE VIII.

De la Particule Pour.

§ 1. Lorsque la particule *pour* se rencontre en français devant un infinitif, on l'exprime en russe par чтобы ou чтобы & le verbe qui suit se met à l'infinitif. Ex.

il faut beaucoup lire pour devenir savant много на-
добно читать чтобы быть ученымъ.

§ 2. On peut aussi se servir de la préposition для en faisant du verbe un substantif Ex.

j'ai

j'ai besoin d'un homme pour me servir, *мнѣ для услугъ надобенъ человекъ.*

ce livre n'est pas bon pour apprendre l'histoire, *эта книга для ученія исторіи негодится.*

Il y a encore quelques autres tours de phrase que l'on apprendra par l'usage.

ARTICLE IX.

De la Conjonction Si.

§ 1. La Conjonction *si* devant un substantif ou un verbe s'exprime toujours par *если* ou *когда*.
Exemple.

Si vous m'aimez faites ce que je vous dis, *если* ou *когда* *вы* *меня любите*, *то* *дѣлайте* *то что я вамъ говорю.*

Si vous venez, vous serez bien reçu, *если* *вы* *придете*, *то* *васъ* *хорошо примутъ.*

Si j'avais eu de l'argent, j'aurais acheté des marchandises, *если бы у* *меня* *были деньги*, *то бы я* *купилъ* *товаровъ.*

Je serai fort content si mon habit est bien fait, *я* *очень радъ буду*, *если* *мой кафтанъ* *хорошо* *здѣланъ.*

§ 2. Quand cette conjonction se trouve devant un adjectif ou un adverbe, on doit l'exprimer par *такъ*, & le *que* qui se trouva ensuite par *что*. Ex.

Il est si grand qu'il ne peut passer par cette porte sans
se

se baisser, онѣ такѣ великѣ чшо вѣ еши двери
ненаклонясь войши неможешѣ.

Cette dame est si spirituelle que tout le monde l'admire, еша господа шакѣ умна, чшо всѣ ей удивляющся.

Cela est si bien, qu'on ne peut rien de mieux, ешо такѣ хорошо, чшо ничего лучше бышь неможешѣ.

Il a combattu si vaillamment, que sa Majesté lui a fait présent d'une épée d'or, онѣ такѣ храбро воевалѣ, чшо его Величество ему пожаловалѣ золую шпагу.

ARTICLE X.

De la particule on.

§ 1. La particule *on* ne s'exprime jamais ; mais on met à la 3 personne du pluriel le verbe qui la suit. Ex.

on aime les savans, & on méprise les ignorans, любящѣ уминыхѣ, а незнающихѣ презирающѣ.

on ne dira peut être pas que nous avons mal fait, можешѣ бышь нескажущѣ, чшо мы худо здѣлали.

on aurait dit quelque chose de plus si je n'étais pas venu si tôt, они бы чшо нибудь больше сказали, ежелибѣ я не пришолѣ такѣ скоро.

à la voir on le prendrait pour un honnête homme, увидѣвъ его, подумаящѣ, чшо онѣ честной человекѣ.

§ 2.

§ 2. Quelquefois aussi on tourne la phrase par le passif en cette sorte.

on a fort mal fait cela, tournés cela a été fort mal fait, что очень худо сделано.

on a mal placé ceci, что непорядочно поставлено.

ARTICLE XI.

De la particule en.

§ 1. La particule *en* regardée comme pronom se tourne & s'exprime suivant le rapport qu'elle a avec ce qui lui est relatif, ou attributif, ainsi qu'on le voit dans les exemples suivans.

Vous avez entendu mon affaire, qu'en pensés vous? вы слышали мое дело, что вы объ немъ думаете c'est-à-dire que pensés vous d'elle?

cela suffit, je lui en parlerai dans son cabinet, что довольно, въ кабинетѣ его объ етомъ съ нимъ поговорю, c'est à dire je lui parlerai de cela.

§ 2. Elle est préposition quand elle est suivie d'un nom qui en est le régime & qu'elle tient la place du mot *dans*, & pour lors on l'exprime par *во* ou *въ* Ex.

en l'état où vous êtes qu'avez vous à craindre? въ такомъ состояніи чего вамъ бояться?

j'ai vu cela en mille occasions, я что въ премногихъ случаяхъ видѣлъ.

j'ai

J'ai vu hier ces deux pauvres Soldats qui sont en prison depuis longtems, j'en parlerai demain au Général, я видѣлъ вчера сихъ двухъ бѣдныхъ солдатъ, которые въ шюрмъ уже давно сидятъ, я объ нихъ завтра съ Генераломъ говорю.

On voit dans le premier membre de cette phrase *en* figurer comme préposition, & dans le second comme pronom.

§ 3. Lorsque par *en* l'on entend, *dela, de tel endroit*, il faut l'exprimer par *оттуда* Ex.

Mon cousin est allé à l'Amerique, Et il n'en reviendra que dans deux ans, мой двоюродной братъ поѣхалъ въ Америку и оттуда назадъ будетъ по прошествіи двухъ лѣтъ.

Etant arrivé le 15 à Petersbourg j'en suis reparti le 18, пріѣхавши я пятагонадесять числа въ Санктпетербургъ, оттуда назадъ отправился осьмагонадесять числа.

CHAPITRE XIX.

Observations générales sur les différentes parties du discours.

§ 1. Lorsque l'on interroge on se sert ordinairement de la particule *ли* qu'on place toujours après le premier mot de la phrase, & qui n'est autre chose qu'une marque de l'interrogation. Ex.

есмь

есть ли у васъ разумъ или мѣтъ? *avez vous de la raison ou non.*

давно ли вы его не видали? *y a t'il longtems que vous ne l'avez vu!*

будете ли вы завтра домой? *serés vous demain à la maison?*

§ 2. On peut sous entendre même avec grace les pronoms я, ты, онъ soit en singulier, soit au pluriel, lorsqu'ils servent de nominatif aux tems des verbes dont la terminaison n'est pas la même pour les trois personnes. Exemple.

вижу восходящую брани тучу, *je vois une nuée de reproches qui s'élève.*

бесстрашисъ безсильнаго гнѣва, *ne craignés point une colere inutile.*

въ печали своей бѣдною себѣ называеши, что безсмертна. *dans le chagrin qui l'accable elle se trouve malheureuse d'être immortelle, въ печали своей бѣдною себѣ называеши, что безсмертна.*

Mais devant les Impératifs, les Prétérits, & les Plusqueparfaits où les trois personnes ont la même terminaison, ils ne doivent jamais être sous entendus. Exemple.

повѣхалъ я изъ Итаки къ другимъ Царямъ возвращившимся отъ осады Троянской, чтобъ провѣдать отъ нихъ объ отцѣ моемъ, *Je partis d'Itaque pour aller apprendre des nouvelles de mon pere chés tous les Rois qui étaient de retour du siège de Troye.*

Я

Я предлагалъ вамъ свое мнѣніе, для того что
желалъ вашего исправленія, искалъ благополу-
чія, усердствовалъ о чести вашей, *Je ne vous
ai point caché ma façon de penser, parceque je
souhaitais que vous reconnussiez vos fautes, je cher-
chais vôtre satisfaction, & je travaillais à vôtre
honneur.*

Souvent pour orner le discours on y place le mot
самъ quoiqu'il y paraisse inutile. Exemple.

самъ я слышалъ, *je l'ai entendu dire.*

самъ ты мнѣ сказалъ, *vous me l'avez dit vous même.*
самъ себя знай, *connaissés vous même.*

Les pronoms relatifs которой, *lequel* кой *qui* &c.
s'accordent avec le r antécédent en genre, en nombre
mais non pas toujours. Ex.

человѣкъ которой былъ въ славѣ, нынѣ того все-
ма презирающъ, *on méprise aujourd'hui souve-
rainement cet homme qui était tant en réputation
autrefois.*

шаслива та земля, которой премудрая власшь
повелѣваетъ, *heureux le pays où la sagesse & la
prudence gouvernent.*

L'Interrogatif кто est indéclinable & sert pour
tous les genres quel que doive être celui de la réponse.

кто основалъ Римъ? *qui a fondé Rome?* Ромулъ,
Romulus.

кто оставилъ Тиръ? Дидона, *qui a quitté Tir?*
Didon.

кто

Кто кричалъ? дышя, *qui a crié? l'enfant.*

Le pronom что sert de la même manière pour les choses inanimées. Что ослабило члены? трудъ, *qui est ce qui a affoibli les membres? la pain.* Что изнурило твое сердце? любовь, *qui est ce qui t'a déchiré le coeur? l'amour.*

Что regardé comme substantif gouverne le génitif. Ех. Что тебѣ тамъ дѣла? *quelle affaire avés vous là?* что денегъ издержано на покупку? *combien avés vous dépensé en emplettes?*

L'adverbe.

L'adverbe peut se lier indifféremment avec un verbe dans quelque position que ce soit, un participe, un gérondif, un adjectif, & même avec un autre adverbe, suivant leurs différentes significations & les circonstances. Ех. весьма прилѣженъ *fort assidu*, скоро чашашъ, *lire vite*, прося не отступно *priant avec instance*, вопрошая важно *ayant demandé sérieusement*, очень хорошій *fort beau*, очень рано *de très bonne heure*, поздно начинашъ *commencer tard*, прышко бѣгашъ *courir vite*.

Les adverbess dérivés des noms régissent les mêmes cas que leurs primitifs. Ех. Достойно воздаянія *digne de récompense*, любезно Богу и людямъ *agréable à Dieu & aux hommes*.

Ceux qui désignent l'abondance où l'insuffisance gouvernent le génitif. Ех. Довольно благоразумія *assez de prudence*, мало краснорѣчія *peu d'éloquence*, много воды *beaucoup d'eau*.

S

D'au-

D'autres gouvernent differens cas suivant la difference de leur signification. Ех. въ пору тебѣ плащѣ *cet habit vous va fort bien*, рано по утру *de bon matin*, поздно ночью *avant dans la nuit*.

J'ai expliqué à l'article des prépositions leur régime; j'y renvoie: je remarque seulement ici que le genie de la langue Russe permet quelquefois qu'on place devant un seul nom deux prépositions, mais en pareil cas, c'est la premiere qui conduit le régime & la seconde le sens.

Les conjonctions copulatives & séparatives gouvernent entre noms, mêmes cas, & entre verbes mêmes moeufs que devant Ех. я приобрѣлъ честь и славу *j'ai acquis de l'honneur & de la gloire*.

Хотя его хваляшѣ, хотя поносяшѣ, ему все равно, *soit qu'on le louë, soit qu'on le blâme, tout lui est égal*.

Les conjonctions conditionnelles servent à lier les deux membres d'une periode. Ех.

Я вамъ съ охотою тридцать рублей въ займы дамъ, только мнѣ ихъ завтра назадъ пришли-те, *je vous preterai volontiers trente roubles pourvu que vous me les renvoyés demain*.

Les conjonctions adversatives servent à joindre deux idées ou prépositions en marquant opposition dans la seconde à l'égard de la premiere. Ех.

Хотя всегдашними снѣгами покрыта сѣверна-спра-на, но Богъ межъ лѣдистыми горами великъ
свой

ѣвонми чудесами, quoique la région du nord soit couverte de neiges éternelles, cependant Dieu manifeste sa puissance par des miracles surprenans au milieu de ces montagnes de glaces.

Les causatives indiquent la cause ou la raison pour laquelle une chose se fait. Ex.

Петръ много можеть, для того что богать,
Pierre peut beaucoup, parce qu'il est riche.

Онъ вчера очень поздно въ вечеру прѣхалъ и для того по сю пору еще не всталъ, *il est revenu hier au soir fort tard c'est pourquoi il n'est point encore levé.*

Quelquefois la raison précède l'idée, & pour lors on commence la phrase par la conjonction. Ex.

Понеже Петръ богать, то онъ и много можеть,
puisque Pierre est riche, il peut beaucoup.

Понеже вамъ Французской языкъ такъ хорошъ показался, то должны вы ему учиться прилѣжно,
puisque vous trouvez la langue française si belle, il faut donc l'étudier avec assiduité.

Les Illatives ou conclusives sont celles dont on se sert pour tirer une induction ou une conséquence de quelque proposition précédente. Ex.

Смиреніе никому не вредно, и такъ всѣмъ любезно, *l'humilité n'est nuisible à personne, ainsi tout le monde doit l'aimer.*

До шести часовъ мнѣ дѣло есть и слѣдовательно прежде седьмого часа къ вамъ приходи не можно,

j'ai des affaires jusqu'à six heures, par conséquent je ne pourrai aller chés vous qu'à sept.

Après les interjections *вошѢ*, *шешо*, *фу*, on met un nominatif. *Ех*.

ВошѢ хорошая книга, voila un bon livre.

Тошо дорогая вещь, c'est une chose bien chere.

Фу какой неповоротливой, fi quel indolent.

Après *горе*, *исполашь*, *на*, *вошѢ на*, on met le datif *Ех*. *горе намѢ бѣднымѢ, pauvres malheureux que nous sommes*, *исполашь молодцу courage mon enfant*, (ironiquement) *вошѢ на шебѢ моя рука, allons voila ma main.*

Celles ci *дыцѢ*, *прочь*, *гей*, *ну*; *дыцѢ шы*, *не лай &c.* se joignent avec le vocatif; *прочь назойливой, loin d'ici importun*, *гей прохожей, quel passeur éternel!* *ну лѣнивецѢ, allons paresseux.*

Les autres interjections s'emploient toutes seules; l'interjection *о ах*, se met avec un génitif suivant l'usage Slavon; *о чуднаго промысла о providence admirable*; & avec le nominatif, en suivant le genie de la langue *о чудный промыселѢ*.

De questions de lieu.

Dans differens cas après le mot interrogatif *гдѢ* où, les noms de pays, ou de villes veulent être mis au prépositif avec la préposition *въ*. *Ех*.

ГдѢ брaтѢ швой родился? въ МосквѢ, où est né votre frere? à Moscou.

ГдѢ

Гдѣ вы жили прежде? въ Кіевѣ, *où avés vous demeuré ci devant? à Kiow.*

Гдѣ онѣ былѣ? въ Италіи, въ Греціи, *où a-t il été? en Italie, en Grece.*

On peut aussi répéter la préposition devant tous les differens noms. Ex.

Гдѣ нынѣ науки больше процвѣтають? въ Германіи, во Франціи, и въ Англіи, *où les arts fleurissent-ils le plus aujourd'hui? en Allemagne, en France, en Angleterre.*

Les noms de villes dérivés de ceux des rivières se mettent au prépositif avec la préposition на.

Отецъ его на Дону живетъ прохладно, *son pere vit délicieusement à Dona.*

на Москвѣ весело, *on se divertit bien à Moscou.*

Les noms de ruës, de montagnes, de champs, de mers, & d'isles suivent la même règle.

я давно живу на Покровкѣ, *il y a longtems que je demeure dans la rue de Pokrowka.*

гулябище на шрехъ горахъ, *la promenade des trois montagnes.*

на дѣвичьемъ полѣ, *au champ des demoiselles.*

буря была на Каспійскомъ морѣ, *il s'éleva une tempête sur la mer Caspienne &c.*

Après la question куда, on se sert de la préposition въ avec l'accusatif, si le mot qu'elle régit est

un nom appellatif, ou un nom propre de royaume, de ville, de monastere, de village, & de tous les autres endroits qui après la question куда exigent la préposition вЪ. Ex. куда идешь? *où aller vous?* вЪ КіевѢ, à Kіow, куда его отправили? *où l'a-t-on envoyé?* вЪ Польшу *en Pologne.*

Les noms qui après la question гдѢ prennent la préposition на, demandent après куда l'accusatif avec la même préposition.

Куда мать швоя поѣхала? *où est allé votre mere?* на Вяшку, на Покровку, на Охшу, à Viatka, à Pokrowka, à Osta &c.

Mais ceux qui après гдѢ prennent la préposition у avec le genitif, se mettent à l'accusatif avec la préposition къ après куда. Плыть къ городу Архангельскому, *aller par eau à la ville d'Archangel;* идти къ Казанской молиться, *aller prier à Casan;* куда изволили послать? къ Соликамской *où avez vous envoyé? à Solikamskoi.*

Après откуда, les noms de Royaumes, villes &c. se mettent au génitif avec la préposition изЪ Ex.

Петръ Ивановичъ возвратился изЪ Германіи, *Pierre fils de Jean est revenu d'Allemagne.*

вызывать изЪ Франціи, *rappeller de France.*

Les noms qui après гдѢ demandent la préposition на après откуда, veulent avoir un génitif avec сЪ Ex.

опш.

Откуда эту рыбу привозятъ ? съ Волги , *d'où amene-t-on ce poisson? du Volga.*

Ceux qui après гдѣ , exigent la préposition у , veulent avoir отъ après откуду. Ex.

Откуду приходятъ письма? отъ города Архангельскаго, отъ Нарвы, *d'où viennent ces lettres? d'Archangel, de Narva.*

Откуду идетъ сей народъ? отъ Казани, *d'où vient ce peuple? de Casan.*

Si l'on demande à quelqu'un par où il a passé, on se sert après cette question de которыми мѣстомъ *par quel endroit* & la réponse se met au prépositif sans préposition. Ex.

Налѣвъ Двиною, *j'ai navigué sur la Duina.*

Ѣхалъ Москвою , улицею , деревнею , лугомъ , *j'ai passé par Moscou, par la rue, par le village, par le champ.*

Mais si l'on veut dire qu'on a passé par tel ou tel endroit pour abréger son chemin ou son voyage, on se sert de la préposition черезъ avec l'accusatif. Ex.

предпріять свой путь въ Казань чрезъ Москву, *prendre son chemin pour Casan par Moscou.*

ишши чрезъ улицу, *aller par la rue.*

перегрести чрезъ рѣку, *passer la rivière.*

Les verbes employés dans une phrase , où il est question de la durée du tems , gouvernent les noms

de nombre à l'accusatif sans préposition Ex.

онѢ жилѢ девяносто лѣтъ *il a vécu quatre vingt-dix ans.*

Десятую зиму доживаю вѢ отдаленіи отѢ дому,
voila le dixieme hiver que je passe éloigné de la maison.

Mais on se sert de la préposition на lorsqu'on exprime l'espace ou le terme précis d'un fait. Ex.

онѢ поѣхалѢ вѢ чужіе край на пять лѣтъ, *il est allé dans les pays étrangers pour cinq ans.*

КрассусѢ занялѢ денегѢ на два мѣсяца, *Crassus a emprunté de l'argent pour deux mois.*

Quand on pretend parler du tems qui s'est écoulé jusqu'à l'accomplissement d'une chose on se sert de la préposition вѢ. Ex.

вѢ десять лѣтъ взята Троя, *Troye fut prise en dix ans.*

вѢ два года выслушалѢ я физику, *j'ai appris la physique pendant deux ans.*

Les principales parties du jour ou de l'année étant employées pour désigner une époque de quelque fait, sont mises au prépositif sans préposition. Ex.

днемѢ роботаешь, *travailler de jour.*

ночью спашь, *dormir la nuit.*

вс-

весною посѣять, *semer au printemps.*

осенью собрать, *recueillir à l'automne.*

Les mots servant à exprimer la mesure sont mis au nominatif simplement. Ex. старая верста была тысяча сажень, *l'ancienne verste étoit de 1000 saignes;* ou bien à l'accusatif avec la préposition на. на тысячу сажень. Ceux employés pour marquer le prix des choses se mettent à l'accusatif avec la préposition по.

В старину былъ оковъ ржи по чешыре алтына, *anciennement la mesure de blé étoit à quatre altines ou douze copecs.*



CHAPITRE XX.

Exercices sur la langue Russe.

Pour donner une idée du Genie de la langue Russe & de la construction de la phrase , j'ai rassemblé quelques morceaux de la traduction Russe de Quint Curce étant une des bonnes qui ait parue jusqu'à présent, & que j'ai cru pouvoir mettre de pair avec celle de M. de Vaugelas ; j'ai traduit, autant qu'il m'a été possible, la valeur de chaque mot, que je mets sous chaque mot Russe, ce qui peut servir d'exercice à ceux qui s'appliqueront à l'étude de cette langue qui est une des plus riches & des plus énergiques, mais qui n'est pas encore assez connue.

La grande habitude de la nation avec les étrangers avait introduit plusieurs mots que l'on avait russifiés & presque adoptés, mais, sous un regne aussi éclairé, l'on travaille à les exclure & à ne se servir que des termes propres de la langue Russe.

*Exercices.**Traduction.*

МЕЖДУ презрѣдными и ум-
Parmi les très belles & spi-

ными Филиппа Царя Ма-
rituelles de Philippe Roi de Ma-

кедонскаго грамошами, на-
cedoine lettres, se

DANS le nombre des
lettres savantes & plei-
nes de civilités de

Philippe Roi de Ma-

КОДИШСЯ ПИСЬМО, ПОСЫЛАННОЕ *cedoine*, il s'en ren-
 trouve une lettre envoyée *contre une qu'il écri-*
 къ Аристотелю въ Афины, *vit à Aristote qui*
 а Аристотелю *à Athenes,*
 копорой тогда жилъ при *était alors avec Pla-*
 lequel alors demeurait auprès *ton dans Athenes con-*
 Платонъ, слѣдующаго содер- *gée en ces termes.*
 de Platon, de la suivante te-
 жакъ. Филиппъ Аристотелю *Philippe à Aristote*
 neur. *te salut.*
 здравія желаетъ: извѣстно *Je vous mande qu'il*
 santé souhaite: connu *m'est né un fils,*
 тебѣ буди, что мнѣ Боги *Et je ne remercie pas*
 à toi sera, qu' à moi les Dieux
 даровали сына. Я не *tant les Dieux de me*
 ont donné un fils. *l'avoir donné, que de*
 столько ихъ благодарю *l'avoir fait naître de*
 tant les remercie
 за сына, сколько за то, *votre tems. J'espere*
 pour le fils, que pour ce
 что ему при жизни швоей *que quand vous l'aurez*
 qu' à lui pendant la vie tienne
 случилось родиться, ошъ *instruit Et que vous*
 il est arrivé de naître, par
 котораго такъ воспитанъ *aurés pris le soin de*
 le quel ainsi élevé *son éducation il sortira*
 и обученъ бытъ можетъ, *de votre école digne*
 Et instruit être il peut,
 что со временемъ и нынѣ *de vous Et de moi,*
 qu' avec le tems Et de nous *Et capable de succeder*

досройнымъ и къ правле- *à un grand Royaume.*
 дigne *Et pour le gouverne-*
 нiю по насъ поль великаго *Car j'estime qu'il vaut*
ment après nous d'un si grand
 государства учинишся спо- *mieux n'avoir point*
royaume se rendre ca-
 робнымъ. Ибо по моему *gendré pour sa peine*
pable. Car suivant mon
 мвѣнiю лучше бышъ *Et pour sa honte le*
sentiment mieux être
 безъ дѣшей, нежели имѣшъ *des honneur de son sang*
sans enfans, que d'avoir
 шакого воспитанiя, чшобъ *Et de ses ancêtres.*
une telle éducation, qu'
 они были предкамъ сво- *Quint Curce. Liv. 1.*
ils soient aux ancêtres leurs
 имъ на порокъ, а себѣ *chap. 2.*
à deshonneur, Et à eux

на пагубу. кн. 1. гл. 2.
à perte.

НАЧАЛЬНИКИ *Перскiе* *Les Capitaines des*
Les capitaines des Perses
 видя, чшо часъ *Perfes tinrent conseil*
voyant, que d'heure voyant que de jour en
 отъ часу спановишся имъ *jour on les resserait da-*
en heure on mettait à eux
 большее утѣсненiе, и *vantage Et qu'il y avait*
une plus grande Gêne (a), Et apparence qu'Alexan-
 вѣ-

(a) Quoique le mot gêne ne rende pas toute la force de la pensée, j'ai été obligé de m'en servir, n'ayant pu trouver un autre substantif qui en approchât plus.

вѣдаѣ, что Александръ
 étant instruit qu' Alexandre

не отступитъ не взявъ
 ne se retirera pas ne prenant pas
 города, имѣли совѣтъ
 la ville, tinrent conseil

о послѣднемъ способѣ
 sur le dernier moyen

своего спасенія, на копо-
 de leur salut, sur le-

ромъ Ефѣалтъ, мужъ
 quel Ephialtes, homme

душевною и плѣсною
 de spirituelle & corporelle

крѣпостью одаренный,
 force doué,

доказывая противныя
 remontrant les desavantageuses

обстоятельства долго-
 circonstances d'un long

временной осады, совѣ-
 siege conseil

ствовалъ: (*) Не должно намъ
 la. Non devant à nous

ожидать того, пока
 attendre cela, jusqu'à ce que

силы наши по малу
 les forces nôtres peu à peu

испождаются и мы
 se diminuent & nous

dre ne se retireroit pas
 qu'il ne se fut rendu
 maître de la ville.

Ephialtes qui avoit
 peu de semblables, soit
 par la vigueur du

corps soit par la force
 du courage, parla des
 maux & des incom-

modités d'un long siege
 & remontra qu'ils ne
 devoient pas attendre

qu'après avoir perdu
 peu à peu leurs forces,
 ils fussent contraints de

se rendre avec la ville
 à la discretion du
 vainqueur; mais que

tandis qu'il leur en
 restait encore, il fallait
 faire une sortie avec

самъ

(*) par не должно, on entend toujours il ne faut pas
 on ne doit pas.

сами въ
mêmes à

побѣдителя
du vainqueur

купно съ
conjointement avec

будемъ
serons

Но пока еще есть
Mais tant qu' encore est

нѣсколько силы, учинимъ
un peu de force, faisons

вылазку съ наемнымъ
une sortie avec les soudoyées

войскомъ и со всякою
troupes Et avec tout

ревностью дадимъ
le zele nous donnerons

бой съ непріятелемъ.
le combat avec l'ennemi.

Совѣтъ мой, говорилъ
Le conseil mien, dit-

онъ, чѣмъ опважнѣе
il, en cela plus hardi

кажется, нѣмъ спо-
paraît, qu'il plus

собнѣ въ дѣйство про-
facilement à l'exécution con-

изведенъ быть можеть.
duît être peut.

Ибо наше войско на-
Car notre troupe tout-

волю
la discrétion

опдашься
se rendre

городомъ
la ville

принуждены.
obligés.

l'élite des soldats qu'
ils avaient alors à

leur solde Et en ve-

nir aux mains avec
l'ennemi, que plus son

conseil paraissait hardi

en apparence, plus il
y aurait de facilité à

l'exécuter, que com-

me les ennemis se fi-
guraient toute autre

chose que cela Et qu'

ils n'étaient pas pré-
parés contre une en-

treprise qu'ils n'atten-
daient pas il les defe-

raient sans beaucoup de
peine. Liv. 2 chap. 10.

денъ

дѣлѣ на непріятелей
bera sur les ennemis

весьма въ другомъ
fort dans un autre

миѣній находящихся
sentiment se trouvant

и къ оборонѣ въ ша-
même pour la défense dans une
комъ случаѣ, о которомъ
telle occasion, à la quelle
не думаютъ, неготовыхъ,
ne pensent pas, non préparés.
ж. я. гл. 10.

ДРЕВНЕЙ Перской обычай
un ancien Persan usage

былъ, подыматься съ
était, de se lever de

мѣста по восхожденіи
la place après le lever

солнца: тогда изъ
du soleil, alors de

царскаго шатра давался
la Royale tente se donnait

знакъ трубою. Надъ
le signal avec la trompette. Sur

шатромъ, опшуду бы
la tente d'où

всѣмъ можно было
à tout possible était

видѣшь, блисталь
de voir, brillait

C'ÉTAIT une an-
cienne coutume des Per-
ses de ne faire marcher
leur armée qu'après
que le soleil était levé,
Et alors on donnait
de la tente du Roi le
signal avec la trom-
pette. Audessus de cette
tente on exposait à la
vue de tout le monde
l'image du soleil, en-
chassée dans du cristal,

СОЛН-

солнцеѣ образѣ въ *Et ensuite, voici en quel*
du soleil une image dans
хрусталь вѣланной. А *ordre ils marchaient.*
du cristal enchassée. Et
порядокѣ войска былѣ *Premierement, on por-*
l'ordre de l'armée était
слѣдующей: напередѣ несли *tait des autels d'ar-*
le suivant: sur le devant on portait
на серебряныхѣ ошаряхѣ *gent sur lesquelles il*
sur d'argent des autels
огонь, кошорой они свя- *sacré, Et les Mages*
le feu, qu' ils saint
шымѣ и вѣчнымѣ на- *suivaient chantant des*
Et éternel appel
зывали. За нимѣ *himnes à la façon du*
laient. Après lui
въ близости слѣдовали *pagnés de trois cent*
au près suivaient
вохвы съ обыкновеннымѣ *soixante cinq jeunes*
les Mages avec l'accoutumé
пѣніемѣ. А за вохвами *garçons, selon le nom-*
chant. Et après les Mages
триста шестьдесятѣ пять *née vêtus de robe de*
trois cent soixante Et cinq
юношей въ багряномѣ *pourpre. Après vé-*
jeunes garçons dans de pourpre
одѣяніи, по числу *à Jupiter, trainé par*
des vestemens suivant le nombre
дней въ году. Ибо и *Et suivis d'un coursier*
des jours dans l'année. Car même
у Персовѣ годѣ на 365 *ordinaire qu'ils appel-*
cher les Perses l'année en 365
дней раздѣляется. Потомѣ *laient le cheval du so-*
jours, se divise. En suite
ВЕЗЛИ

везли бѣлые кони колес- *étaient habillés de blanc*
trainaient des blancs chevaux un
 ницу Юпитеру посвящен- *avec une baguette*
char à Jupiter consacré. d'or à la main. Dix
 ную. А за нею вели *chariots avec des en-*
Et derrière lui on conduisait
 презряднаго и взрачнаго *taillures d'or Et d'ar-*
un très beau Et d'un bel aspect
 коня называемаго солнцевымъ. *gent suivaient après ;*
cheval appelé du soleil. puis marchait un corps
 Конюхи при нихъ убранны *de cavalerie composé*
Les écuyers auprès d'eux vêtus
 были въ бѣлое платье *de douze nations diffé-*
étaient en blancs habits
 и золотые прутья въ *rentes d'armes Et de*
Et d'or des baguettes dans
 рукахъ имѣли. Не далеко *meurs ; Et ensuite*
les mains avaient. Non loin
 отъ нихъ ѣхали десять *ceux que les Perses*
d'eux allaient dix
 колесницъ златомъ и се- *appellent immortels au*
chars d'or Et d'ar-
 ребромъ пребогато украшен- *nombre de dix mille,*
gent très richement ornés, surpassant en somptuo-
 выхъ, за которыми шла *sité tout le reste des*
après lesquels marchait
 конница состоящая изъ *barbares : ils avaient*
la cavalerie composée de
 двенадцати народовъ разныхъ *des colliers d'or Et*
douze peuples de différentes
 обычаевъ и съ различнымъ *des Robes de drap d'or*
mœurs Et avec différentes
 Т *frisé avec des casques*
 а также *à manches toutes cou-*
 и *vertes de pierreries ; à*
 сороку *trente pas de là, sui-*
 и *opu-*

оружіемъ : а за конницею
armes: & derrière la cavalerie

до десяти тысячъ
jusqu'à dix mille

человѣкъ, которыхъ Персы
hommes, lesquels les Perses

бесмертными называютъ.
immortels appellent.

Убранство на нихъ паче
La parure sur eux plus que

всѣхъ варваровъ богато бы-
tous les barbares riche é-

ло : ожерелья золотыя,
tait : des colliers d'or,

плащъ изъ золотой
des habillemens de d'or

парчи, а нижняя одежда
éttoffe, & de dessous le vêtement

съ рукавами и дорогимъ
avec les manches même de précieuses

каменьемъ унизана. Въ
pierres (était) garni. Au

близости отъ нихъ на-
près d'eux se

ходились пятнадцать
trouvaient quinze

тысячъ человѣкъ, именемъ
mille hommes, avec le nom

своихъ родственниковъ царскихъ
de parents du Roi

почтенныхъ, которыхъ почти
respectables, qui presque

vaient ceux qu'ils ap-
pellent les cousins du

Roi jusqu'au nombre

de quinze mille, à

peu près parés comme

des femmes & plus

curieux en leurs habits

qu'en leurs armes.

Ceux qu'ils appellaient

Doriphores venaient a-

près qui portaient le

manteau du Roi, &

marchaient devant son

char, sur lequel il

paraissait haut élevé

comme sur un trône.

Ce Char était enrichi

des deux côtés d'ima-

ges des dieux d'or &

d'argent; & du mi-

lieu de joug, qui était

tout semé de pierreries

s'élevaient deux sta-

по

по женски убраны были
suivant les femmes habillés étaient

и больше имѣли на себѣ
Et plus avaient sur soi

роскоши нежели приличнаго
de luxe que de convenable

воинамъ украшенія. Не
aux guerriers ornement. Non

подалеку слѣдовали оруже-
loin suivait les porteurs

носцы, дорифорами называе-
d'armes, Doriphores appelés,

мые, которые обыкновенно
qui ordinairement

принимали Царское одѣяніе,
étaient au Roi le vêtement.

А за ними самъ Дарій
Et après eux lui même Darius

ѣхалъ на высокой колѣсницѣ.
allait sur un haut char.

По обѣимъ ея сторонамъ
Au deux de lui côtés

стояли золотые и серебря-
étaient debout d'or Et d'argent

ные идолы: ярмо дорогимъ
des idoles: le joug de précieuses

каменіемъ украшено было,
pierres orné était,

на которомъ стояли
sur lequel étaient de bout

два золотые болванчика
deux d'or statues

Т 2

tues de la hauteur

d'une coudée, dont

l'une représentait Ni-

nus, Et l'autre Belus,

avec un aigle d'or qui

déployait ses ailes,

comme pour prendre

son vol. Quint. Curce

L. III. chap. 3.

ВМ.

вышиною въ локоть; одинъ
de la hauteur d'une coudée; l'une

во образъ Нина, другой
sous la figure de Ninus, l'autre

во образъ Вила: а надъ
sous la figure de Belus; Et au dessus

ними въ срединѣ висѣлъ
d'elles dans le milieu pendait

золотой же орелъ съ
d'or aussi un aigle avec

распростертыми крылами.
les déployées ailes.

Кни: 3. гла: 7.

НАСТАЛЪ день ошъ Филиппа
parut le jour par Philippe

назначенной, въ которой онъ
marqué, dans lequel lui

и принесъ къ нему въ
même apporta chés lui dans

стаканъ разведенное лѣкар-
une coupe la délayée médecine.

ство. Александръ увидѣвъ его
Alexandre voyant lui

облокотился, и держа при-
s'appuya sur le coude, Et tenant en-

сланное ошъ Парменіона
voyée par Parmenion

письмо въ лѣвой рукѣ,
la lettre dans la gauche main,

принялъ стаканъ съ
il prit la coupe avec

LE jour marqué.
par Philippe étant ar-

rivé, il entra avec la
médecine; le Roi prit

la lettre d'une main
Et le breuvage de

l'autre, Et l'ayant
avalé sans crainte, il

commanda à Philippe
de lire la lettre, Et

tant qu'il la lut ne
leva pas les yeux de

dessus lui pour décon-
ler.

лѣкарствомъ и безъ *vir sur son visage des*
 la médecine *Et sans*
 боязни выпилъ. По томъ *marques de ce qu'il*
crainte il but. Ensuite
 приказалъ Филиппу письмо *avait dans l'ame, mais*
il ordonna à Philippe la lettre
 читать, и во время *Philippe après l'avoir*
de lire, Et dans le tems
 чтенія прилѣжно на него *lui*
de la lecture attentivement sur lui
 смотрѣлъ; надѣясь примѣ- *Et jettant la lettre,*
il regarda; esperant apperce-
 шить въ лицѣ нѣкоторыя *dit au Roi: Il est*
voir dans le visage quelques
 признаки совѣсти. Филиппъ *certain que mon sa-*
marques de la conscience. Philippe
 по прочтеніи письма оказалъ *lut a toujours été*
après la lecture de la lettre montra
 больше негодованія, нежели *attaché au v're,*
plus d'indignation, que
 страха, и брося предъ *mais il ne fut ja-*
d'épouvante, Et jettant devant
 постелю одежду и письмо *mais si vrai qu'au*
le lit j'en vêtement Et la lettre
 говорилъ: Великій Государь, *jourd'hui, que je*
il dit. Grand Prince,
 хотя жизнь моя и *ne vis que par vous:*
quoique la vie mienne même
 всегда зависла отъ *car votre guérison*
toujours a dépendue de
 швоста зравія, но особливо, *me va justifier du*
la santé, mais particulièrement
 Т 3 *La seule grace que*
 какъ *какъ*

какъ я разсуждаю, зависить *je vous demande est que*
 comme je m'imagine, elle depend
 при нынѣшнемъ случаѣ, *vous mettiez votre esprit*
 dans d'aujourd'hui l'occurrence, *en repos & que vous*
 такъ что ты сими *laissiez operer le remede*
 ainsi que toi même
 освещающими устами не *sans songer à ces*
 avec sacrée bouche non
 меньше мнѣ какъ себѣ, *vains avis que vous ont*
 tant à moi qu'à soi,
 жизненнаго духа при- *donné vos serviteurs,*
 de vie l'esprit tu
 нимаешь, въ нанесенномъ *pleins de zèle à la véri-*
 prens. Dans la portée
 оклеветанія убійства *discret & hors de sai-*
 calomnie d'assassinat
 оправдять меня швое *son; ces paroles me ras-*
 justifiera moi ta
 здравіе. Прошу и молю *surerent pas seulement*
 santé. Je supplie & je prie
 дашь мнѣ живость по *le Roi mais lui rem-*
 de donner à moi la vie après
 полученія здравія; осмавъ *plirent l'ame de joie &*
 la réception de la santé; quitte
 опасность и попусти *il dit à Philippe: si*
 la crainte & laisse
 лѣкарству разойтись *pour savoir la créance*
 à la médecine s'insinuer
 по жиламъ. Успокой *que j'ai en vous, vous*
 dans les veines. Tranquillise
 духъ швой, которой *aviez eu le choix de tou-*
 esprit tien, que
tes les épreuves qui vous
véritables

вѣрные друзья опѣ
des fideles amis par
 излишней ревности
superflu zèle
 безвременно возмущаютъ.
à contre tems troublent.

Сія рѣчь учинила Царя
Ce discours rendit le Roi

не только безопаснымъ,
non seulement rassuré,

но радостнымъ и благона-
mais joyeux Et recon-

днымъ. И того ради
naissant. Et de cela à cause

сказалъ ему, Филиппъ!
il dit à lui, Philippe!

если бы боги позволили
si les dieux avaient permis

тебѣ выбрать способъ
à toi de choisir un moyen

для извѣданія моего къ
pour la connaissance de mienne en-

тебѣ склонности, тобѣ
vers toi inclination, alors

конечно ты не ны-
certainement tu non (celui) d'an-

ншней, но другой похотѣлъ
jour d'hui, mais un autre aurait vou-

выбрать, однакожъ досто-
tu choisir, cependant un plus

вѣрнѣйшаго, какимъ уже
digne de foi, que déjà

en pouvaient assurer, je

crois que vous en auriez

choisi une autre que cel-

le ci, mais une plus

certaine vous ne pourriez:

car vous avez vu que

nonobstant la lettre je

n'ai pas laissé de pren-

dre ce que vous m'avez

préparé, Et si je suis

en peine de ce qui en

arrivera, croyés que

c'est autant pour votre

intérêt que pour le

mien.

Liv. IV. chap. 4.

ты оную извѣдалъ, желать
tu l'as éprouvé, souhaiter

тебѣ не можно. Сіе
à toi non possible. Cette

письмо хотя я и
lettre, quoique je même

получилъ: однакожъ со-
ai reçu, cependant pré-

ставленное отъ себя
parée par toi

лѣкарство выпилъ, и
la médecine j'ai bu; Et

нынѣ увѣренъ, что ты
aujourd'hui persuadé, que toi

не меньше о показаніи
non moins de la preuve

вѣрности: какъ о
de fidélité; que de

моему здравію имѣешь
ma santé as

попеченія. кн. 3. гл. 4.
soin.

ПОТОМЪ тѣ два брата,
Ensuite les deux freres,

которые отказались принять
qui avaient refusé d'accepter

царство, нечаянно
la Royauté, inopinément

съ царскимъ одѣяніемъ
avec le Royal vêtement

въ садъ вошли, коюрой
dans le jardin entrèrent, qu'à

*AUSSITOT après les
 deux freres viennent avec*

les ornemens Royaux, Et

trouvent Abdolonyme ar-

rachant les mauvaises

herbes de son jar-

din. D'abord l'ayant

Абда-

Абдалониму положить
Abdolonime parler

случилось: тогда поздравя
il arrivait: alors felicitant

его Царемъ, одинъ изъ
lui Roi, l'un d-

нихъ говоришь началъ:
eux à parler commença:

одежду сію, которую ты
vêtement ce, que tu

въ рукахъ моихъ видишь,
dans mains miennes vois,

надлежитъ тебѣ надѣть
il convient à toi de vêtir

вмѣсто сего гнуснаго
au lieu de ce dégoûtant

временища: обмой, чрезъ
haillon: lave, pendant

долгое время не омовенное
long tems non lavé

твое тѣло; прими
ton corps; prens

Царской духъ, и въ семъ
un Royal esprit, & dans ce

щастіи, котораго ты
bonheur, dont toi

достойнъ, употребляя
digne, employe

сію воздержность.
cette retenuë.

А когда сядешь на
& lorsque tu seras assis sur

Т 5

salué Roi, il faut, lui

dit l'un d'eux quitter

ces vieux haillons, pour

prendre l'habit que je

t'apporte; quitte cette

crasse dans laquelle tu

as vieilli, prens un cœur

de Roi & porte ta vertu

à ce haut degré de for-

tune, dont elle t'a rendu

digne: mais après que

tu seras assis sur le

trône, devenu souverain

arbitre de la vie & de

la mort de tous tes

citoyens, garde bien

d'oublier l'Etat où nous

te trouvons & sache que

c'est ta vertueuse pau-

vreté que l'on couronne.

L. 4 chap. 1.

кар-

царскомъ
le Royal

престолѣ
trône ,

владѣѣть живомѣ и
devenu maître de la vie &

смертію гражданъ
de la mort des citoyens

тѣхъ , ошнудъ не
tiens , aucunement n'

забываетъ сего состоянія ,
oublie cet état ,

въ которомъ ты при-
dans le quel tu reçois

нмашь Царство , а
le Royaume , &

особливо для кого.
particulièrement pour qui.

Кн. 4. Гл. I.



DIALOGUES FAMILIERS.

РАЗГОВОРЪ I.

DIALOGUE I.

Здравствуй государь мой. Bon jour Monsieur.

Я вашъ , покорнѣйшій слуга , сударыня. Madame, je suis votre très-humble serviteur.

Все ли вы въ добромъ здоровьѣ ? Comment vous portés vous ?

Очень хорошо къ вашимъ услугамъ. Fort bien à votre service.

Изрядно. Не очень хорошо. Allés bien. Pas trop bien.

Я очень радъ, что вижу васъ въ добромъ здоровьѣ. Je suis bien aise de vous voir en bonne santé.

А вашъ брашецъ здоровъ ли теперь ? Et votre frere est il hors d'affaire à present ?

Слава Богу онъ выздоровѣлъ. Oui, Dieu merci, il est rétabli.

Я весьма сожалѣлъ о его изнеможеніи. J'ai été bien fâché de son indisposition.

Не изволише ли сѣсть ? Ne voulés vous pas vous asseoir ?

Подай стулья. Donnés des chaises.

Не надобно. Cela n'est pas nécessaire

Покорнѣйше благодарствую. Омъ всего моего сердца. Je vous remercie très humblement. De tout mon coeur.

По-

Покорно прошу състь. Afféés-vous, de grace.

Мнѣ недосугъ. Je ne puis; je n'ai pas le tems.

Вы очень спѣшите. Vous êtes bien pressé.

Я буду въ иное время
честъ имѣть пользо- J'aurai une autre fois l'hon-
ваться долѣе. вашю neur de profiter plus
бесѣдою. longtems de votre com-
pagnie.

Прошу какъ наискорѣе Revenés donc nous voir
къ намъ зайши. le plutôt que vous
pourrés.

Съ великою охотою. Avec le plus grand plaisir.

Не можете ли вы мнѣ Ne pourrés vous pas me
сказать, гдѣ живетъ dire où demeure Mon-
господинъ. Н? sieur. N?

Онъ живетъ не подалеку Il ne demeure pas loin
отсюда, близко. d'ici; c'est tout prés.

Я хотя его вчера и весь Je l'ai cherché hier inu-
день искалъ, однакожъ tilement toute la jour-
не могъ найши, гдѣ née.
онъ живетъ.

Возмите съ собою моего Prenés avec vous mon
человѣка, онъ васъ domestique, il vous y
къ нему проводитъ. conduira.

Я вами, сударыня, весьма Je vous aurai beaucoup
буду одолженъ, когда d'obligation, Madame,
вы мнѣ здѣлаете сію si vous voulés me faire
милосшь. cette grace.

Петръ

Петръ, поди съ симъ господиномъ и укажи его милости гдѣ живѣтъ господинъ Н.

St. Pierre, allez avec Monsieur & montrés lui la maison de M. N.

Хорошо сударыня.

Fort bien Madame.

Прощайте сударыня, я вашъ покорнѣйшій слуга.

Adieu Madame, je suis votre très humble serviteur.

РАЗГОВОРЪ II.

DIALOGUE II.

Здравствуй другъ мой; дома ли твой господинъ?

Bon jour, mon ami; votre maitre est-il à la maison?

Дома, сударь.

Oui, Monsieur.

Скажи ему, что я пришолъ.

Dites lui que je suis ici.

Я думаю, онъ еще опочиваетъ.

Je crois qu'il dort encore.

Какъ онъ еще на постелѣ?

Comment il est encore au lit?

Посмотрю не проснулся ли онъ?

Je vais voir s'il est éveillé?

Извольте войти.

Donnés vous la peine d'entrer.

Здравствуй, дорогой мой.

Je vous souhaite le bon jour, mon cher ami.

Добро.

Чего изволиште ?

Que vous plait il , Monsieur

Поскорѣ разведи огонь
въ комелькѣ.

Faites vite du feu dans
la cheminée.

Одѣвай меня.

Habillés moi.

Огонь уже разведенъ.

Le feu est tout prêt.

Подай мнѣ халашъ и ту-
фли.

Donnés moi ma robe de
chambre & mes Pantoufles.

Вотъ сударь.

Les voici.

Принеси мнѣ шолковые,
бѣлые, черные чулки.

Apportez moi des bas de
soye blancs , noirs.

Вотъ они.

En voici.

Посмотри дуракъ, они
всѣ въ дырахъ.

Mais , imbecile , regardés
donc, ils sont tout troués.

Я не видалъ.

Je ne l'avais pas vu.

Вотъ другая пара.

En voici une autre paire.

Эти очень узки.

Ceux-là sont trop étroits.

Они очень сударь хо-
роши.

Ils sont fort bons , Mon-
sieur.

Полно врать , подай
другіе.

Point tant de commentai-
res , donnés m'en d'au-
tres.

Ну скорѣ подай бѣлую
рубашку.

Allons vite une chemise
blanche.

Тепла ли она.

Est-elle chaude ?

Нѣтъ

Нѣтъ государь мой? она Non M. elle est froide, mais
холодна, но есть ли вы si vous voulez, je l'aurai
изволише, то я шом- bientôt chauffée.

Не надобно. Il n'est pas nécessaire.
Вели печь затопить. Faites chauffer le poêle.

пришолъ ли парикмахеръ? Le perruquier est il venu?
Пришолъ сударь, онъ въ Oui M. il est dans l'anti-
передней. chambre.
Вели ему войти. Faites le entrer.

РАЗГОВОРЪ IV. DIALOGUE IV.

Ахъ здравствуй, Лѣ Ah bonjour, L'orange.
ранжъ.

Ваше сіятельство, я вашъ M. le Comte, je suis votre
всёпокорнѣйшій слуга. très humble serviteur.

Что скажешь новинькаго? Eh bien quelles nouvelles?

Я ничего не слыхалъ. Je n'ai rien oui dire.

Какъ тебѣ не слыхать! Comment, vous qui êtes
шмобрацаешься всегда toujours parmi le grand
съ большими людьми. monde.

Нѣтъ ваше сіятельство, Non M. on ne parle de
ни о чемъ неговорятъ. quoi que ce soit.

Не лзя шому статься; Cela n'est pas possible; du
покрайней мѣрѣ тебѣ moins vous devriés in-
бы должно что нибудь venter quelque chose
выдумать для забавы pour amuser vos pra-
шѣхъ, коихъ шм уби- tiques.
раешь.

V

Y

У меня нѣтъ къ сему Je n'ai pas assez d'esprit
довольнаго разума. pour cela.

Для выдуики новыхъ вѣ- Faut il tant d'esprit pour
стей не много пре- faire des nouvelles?
буется разума.

Требуется больше, не- Il en faut plus que je
жели сколько я имѣю. n'en ..

Многихъ ли ты сего дня Avés vous accommodé bien
убралъ? du monde aujourd'hui?

Я только былъ у ея Je n'ai été que chés Ma-
сѣятельства графин- dame la comtesse de P.
ни П.

Были ли у нее гости, Y avait-il quelqu'un à sa
когда ты ее убиралъ? toilette?

Одинъ только офицеръ. Il n'y avait qu'un offi-
инѣ незнакомой. cier que je ne connais pas.

Покрайней мѣрѣ они о Du moins ils ont dit quel-
чемъ нибудь разгова- que chose.
ривали.

Это правда, что они Il est vrai qu'ils ont par-
между собою говори- lé, mais toujours en
ли только по руски, russe, & je n'entens pas
а я по руски не до- assez la langue.
вольно разумѣю.

Какъ! ты сколько вре- Comment depuis le tems
мени въ Россіи и не го- que vous êtes en Russie,
воришь еще по руски? vous ne parlés pas russe?

Я нѣсколько разумѣю и Je comprends, & je parle
говорю, однакожъ un peu, mais il ne
всѣхъ

всѣхъ рѣчей разумѣть не могу. m'est pas possible de suivre une conversation.
Какъ вы сего дня худо меня убралѣ? Comme vous m'avez mal accommodé aujourd'hui?

Я старался сколько мнѣ можно было, но ваши волосы не были завиты. J'ai fait de mon mieux, vos cheveux n'étaient pas frisés.

Для чегожъ вы ихъ не положили въ бумажки? Pourquoi n'avez vous pas mis des papillotes?

Я думалъ, ваше сіятельство, что вы не имѣли времени долго сидѣть. J'ai cru que M. le Comte n'avait pas le tems.

Сего дня быть такъ, но завтра приходи поранѣе, я хочу, чтобы у меня вся голова была убрана. Passe pour aujourd'hui, mais demain venez de bonne heure; je veux être frisé en plein

РАЗГОВОРЪ V. DIALOGUE V.

Здравствуй любезный мой, какъ вы можете? Bon jour mon cher, comment vous portés vous?

Весьма хорошо государь мой. Parfaitement bien, M.

Что, успѣваете ли вы въ Россійскомъ языкѣ? Eh bien faites vous des progrès dans la langue Russe.

Не очень, сей языкъ весьма труденъ Французу. Pas trop, cette langue est bien difficile pour un Français.

Для чего Французъ а Pourquoi plutôt pour un
не всѣмъ прочимъ? Français que pour tout
autre?

Вѣ немѣ, государь мой, C'est, M. qu'il y a des
есть такіа литеры, lettres que nous ne
коихъ мы своими изо- pouvons pas rendre par
бразить не можемъ. les nottes.

Вы думаете, что ихъ Croyés vous qu'un alle-
Нѣмцу легче выгово- mand ait plus de fa-
рить можно? cilité?

Безъ сомнѣнія, государь Sans doute, M.
мой.

Я вамъ докажу, что Je vais vous prouver que
если бы находящаяся та- s'il y a des lettres que
кіе литеры, коихъ вы vous ne pouvez pas pro-
выговорить не можете, noncer, il a le même
то и онѣ имѣютъ въ inconvenient,
томъ столько же за-
трудненія.

Литера X точно имѣ- Il y a lettre X qui est
етъ нѣмецкое произ- une prononciation pu-
ношеніе, которую rement allemande; un
Французъ съ великою Français ne peut la pro-
трудностію выгово- noncer qu'avec une pei-
рить можетъ. ne infinie.

О сей литерѣ вы спра- Vous avez raison pour
ведливо разсуждаете; cette lettre; mais Ж,
но Ж. Нѣмецъ чисто un allemand ne peut
выговорить не мо- le prononcer, à moins
жетъ, развѣ столько qu'il ne se soit donné

же

же употребитъ на то
труда, какъ и Фран-
цузъ для выговора X.

la même peine qu'un
français pour le X.

Но государь мой, лише-
ра Ъ много меня му-
читъ.

Mais, M. vous avés une
lettre qui me tour-
mente beaucoup; c'est
l'Ъ.

Ваша правда, чужестран-
цамъ трудно ее вы-
говорить, ибо должно
ей дать ошличной
звонъ передъ И.

Vous avés raison, les étran-
gers ont de la peine à
le prononce, car il faut
lui donner un autre son
que celui de l'И.

Я это довольно знаю,
мнѣ показали въ томъ
различіе.

Je le fais bien, on m'en
a fait sentir la diffé-
rence.

Большое различіе; вотъ
сей прииѣръ вамъ то
доказать можеть, они
были и они были.

Elle est très grande; te-
nés cet exemple seul
peut vous le prouver,
они были veut dire ils
ont été & они и
ils ont battu.

Я не слышу, чтобъ
иностранныя ихъ раз-
личали.

Je n'entens pas les étran-
gers la faire.

Къ тому требуется ве-
ликая привычка и вни-
маніе. Самые Мало-
россіяне какъ и мы не
могущъ ее выговорить
чисто.

C'est qu'il faut une grande
habitude & une grande
attention. Les habitans
même de la petite Rus-
sie ne le prononcent pas
comme nous.

Я это принявши.

Je m'en suis aperçu.

Но начинаете ли вы хот-
тя читать?

Mais enfin commencés vous
à lire?

Да, государь мой, я чи-
таю посредственно,
выключая некоторыя
лишеры.

Oui, M. je lis passablement,
à la prononciation près
de quelques lettres.

Разумѣете ли вы что
нибудь?

Comprenés vous quelque
chose?

Всѣ употребительныя
вещи, и знаю попросить
все что мнѣ надобно.

Toutes les choses d'usage
& je ne suis pas em-
barassé pour demander
tout mon nécessaire.

Я сего дня обѣдаю до-
ма не буду, придите
ко мнѣ чрезъ недѣлю,
я васъ познакомя сѣ
такимъ человекомъ,
которой можетъ вамъ
дать наставленіе въ
использованіи нашего языка.

Comme je ne dine pas
aujourd'hui chés moi,
revenés dans huit jours;
je veux vous faire
connaissance avec un
homme qui pourra vous
aider dans l'étude que
vous faites de notre
langue.

Я не упущу, государь
мой, пользоваться тою
честью, которую вы
мнѣ дѣлаете.

Je ne manquerai pas de
profiter, M. de l'hon-
neur que vous me fai-
tes.

РАЗГОВОРЪ VI.

DIALOGUE VI.

Государь мой, я вашъ
слуга.

M. Je suis votre serviteur.

Я

Я зашѣ, государь мой. M. Je suis le vôtre.

Вы конечно идете къ Вамъ? Vous allés sans doute chez
господину Д.? M. D.?

Такъ, государь мой, я иду его навѣстишь. Oui, M. Je vais lui faire ma
visite.

Вы не долго у него будете. Elle ne sera pas longue.

Что, развѣ онъ не дома? Quoi, n'est il pas au logis?

Дома, но шотчасъ по- Il est bien au logis, mais
ѣдетъ во дворецъ. il va sortir dans l'in-
stant pour aller à la
Cour.

Естьли такъ, то я къ Cala étant, je ne mon-
нему не пойду, ибо терai pas, car c'est un
онъ такой человекъ, cavalier dans la conver-
изъ обхожденія кото- sation duquel, il y a
раго довольно научись- beaucoup à gagner &
ся можно, и я не хо- je n'aime pas à rester
чу у него ошашься peu avec lui.
на короткое время.

Я васъ могу увѣрить, je vous assure que pour
что онъ по своимъ son âge il est bien ac-
лѣтамъ довольно ра- compli.

Ваша правда, онъ дѣ- Vous avez raison, il fait
лаетъ честь какъ сво- honneur & à son âge
ему возрасту такъ и & à son rang.

Онъ уже въ великомъ Il est déjà bien avancé.
достоинствѣ.

Ешо не удивительно ,
 Ея ВЕЛИЧЕСТВО
 знаетъ ошлячить и на-
 граждать достойныхъ
 Вы здѣсь давно , прошу
 инѣ сказать , есть ли
 здѣсь публичныя учи-
 лища?

Есть только одно въ
 здѣшнемъ городѣ , гдѣ
 обучаютъ по Латинѣ ,
 по Французки , по Нѣ-
 медки , Математики ,
 Истори , Географіи , и
 проч. такимъ же по-
 рядкомъ какъ и у насъ ;
 въ Москвѣ есть дру-
 гое на такомъ же осно-
 ваніи , называемое Уни-
 верситетъ .

Дозволено-ль всякому ту-
 да ходить?

Дозволено , сіе училище
 находится подѣ вѣде-
 ніемъ Императорской
 Академіи Наукъ , въ
 немъ содержащая 60
 малолѣтнихъ дѣтей
 изъ разночинцовъ на
 казенномъ содержаніи
 на такой конецъ , чтобъ
 бышь имъ Профессо-

Cela n'est pas étonnant
 SA MAJESTE fait
 distinguer & récompén-
 ser le mérite.

Comme il y a longtems
 que vous êtes ici , je vous
 prie de me dire s'il y
 a des collèges publics ?

Il n'y en a qu'un dans
 cette ville où l'on en-
 seigne le Latin , le Fran-
 çais , l'Allemand , les
 Mathématiques , l'Hi-
 stoire , la Geographie , &c.
 de même que chez nous
 à Moscou il y en a un
 autre sur le même
 pied que l'on appelle
 Université.

Est-il permis à tout le
 monde d'y aller ?

Très permis ; ce College
 est sous l'Inspection de
 l'Académie Impériale
 des Sciences ; la Cou-
 ronne y élève soixante
 Jeunes gens pris de di-
 vers états , qui sont de-
 stinés à devenir Profes-
 seurs quand ils en ont
 la capacité.

рани

раин, есть ли къ тому
являшся способными.

А сѣ тѣмъ что дѣлаютъ, Et ceux qui ne parvien-
кои не достигаютъ нent pas à cette dignité
сего достоинства? que deviennent ils?

Ихъ опредѣляютъ по On les place dans diffé-
разнымъ коллегіямъ., rens tribunaux.

Всѣмъ ли дозволяется Chacun peut-il y aller
шуда ходить на лек- écouter les leçons?
ціи?

На оныя допускаютъ On y admêt tous les ex-
всѣхъ постороннихъ ternes qui se présen-
кто ни придетъ; они tent & ils peuvent sui-
могутъ ходить ко vre tous les maitres
всѣмъ учищеламъ безъ sans qu'il leur en coute
всякой платы. rien.

Профессора и училища D'où les Professeurs & les
откуда получаютъ maitres recoivent - ils
жалованье? leurs honoraires?

Изъ Академіи; изъ опре- De l'Académie ; leurs ap-
дѣленной на оную сум- pointemens font com-
мы. pris dans la somme qui
lui est allouée.

Кто учредилъ сію Ака- Qui a fondé cette Aca-
демію? demie?

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ. PIERRE LE GRAND.

Сказываютъ , что въ On dit qu'il y a un beau
ней есть изрядной ка- cabinet d'Histoire natu-
бинетъ натуральной relle.
Исторіи.

Ешо правда, онѣ былѣ *Cela est vrai, il était un*
изъ наилучшихъ въ *des plus beaux de l'Eu-*
Европѣ, но во время *rope; mais lors de l'In-*
пожара случившагося *cendie de 1747 quan-*
въ 1747 году мно- *tité de choses de la der-*
гія вещи весьма рѣд- *niere rareté furent con-*
кія сгорѣли, но по *sumées, mais peu à*
малу опять допол- *peu on les a recom-*
нены. *pleté.*

Не воспрещенъ ли туда *L'entrée en est elle libre?*
входъ?

Пускаютъ въ назначен- *Oui à cetrains jours.*
ные дни.

Далеколь она отсюда? *Est ce loin d'ici?*

Не далеко, на другой *Pas trop, c'est de l'autre*
сторонѣ Невы рѣки *côté de la Néva, vis-*
прошивъ зимняго *à-vis le Palais d'hiver*
Дворца. *de l'Imperatrice.*

Ешо конечно то боль- *Quoi, c'est ce grand bâti-*
шое зданіе, которое *ment qui est sur le quai?*
на берегу.

Такъ оно самое, въ немъ *Oui c'est lui même, d'un*
въ одной половинѣ би- *côté il renferme la bi-*
бліотека, а въ дру- *bliothèque, & de l'au-*
гой натуральная Ис- *tre l'Histoire naturelle.*
торія.

Прошу меня туда про- *Je vous prierai de m'y-*
водитъ. *conduire.*

Съ великою охотою. *Avec bien du plaisir.*

Прошу

Прощу меня извинить, Je vous demande pardon, естъли я немогу съ si je ne puis rester plus вами долѣе ошастъся; longtems, j'ai affaire à я ниѣю не подалеску quatre pas d'ici. ошсюда нѣкошорое дѣ-
ло.

Я вашъ слуга. Je suis votre serviteur.

Приходите ко мнѣ по- Venés me voir sans façon;
просху; придите ко venés manger la soupe.
мнѣ ошобѣдашь.

Я сію честь ниѣтъ буду. J'aurai cet honneur là.

Прощай, государь мой. Adieu, Monsieur.

РАЗГОВОРЪ VII. DIALOGUE VII.

Государи мои, добро по- Messieurs, soyés les bien
жаловашъ. venus.

Можетъ бытъ мы нѣ Nous venons peut-être un
сколъко опоздали, въ peu tard; je vous en
томъ прощу меня из- fais mes excuses, mais
винить; но въ то са- dans le tems que nous
мое время, какъ мы nous disposions à ve-
збирались къ вамъ nir chés vous, il est
ишши, нѣкош при- entré quelqu'un ches
шолъ ко мнѣ, ошъ moi, dont il ne m'a
кошораго я не могъ pas été possible de me
скоро свободишъся по défaire aussitôt que j'au-
моему желанію. rais voulu.

Ешо правда; нѣтъ ни- Il est vrai qu'il n'y a rien
чего досаднѣе шѣхъ de si impatientant que
людей

людей, кои прико-
дѣлѣ не во время.

des personnes qui vien-
nent à contre tems.

Я немогу вамъ изъяс-
нить словами, сколь
мнѣ то досадно было.

Je ne puis vous exprimer
combien j'ai souffert.

Я вѣ шомъ такъ какъ
и вы довольно иску-
сился, но есть такіе
люди, кои не разу-
мѣютъ, что они сво-
имъ приходомъ дѣла-
ютъ помѣшательство.

J'en ai fait l'épreuve aussi
bien que vous ; mais
il y a des gens qui ne
comprennent pas qu'ils
embarrassent.

Онъ бы могъ сіе при-
мѣнить.

Celui-là aurait bien pu
s'en appercevoir.

Нѣтъ ничего, бѣда не
велика, вы ужъ здѣсь.

N'importe, le mal n'est
pas grand, puisque vous
voilà.

Вы весьма снисходи-
тельный человекъ.

Vous êtes bien honnête.

Еще не поздно, лишь
только теперь часъ
было, вѣ которое вре-
мя я обыкновенно объ-
даю; вотъ къ сѣнцамъ
пришолъ и господинъ
графъ!

Il n'est pas encore tard,
une heure vient de son-
ner & c'est le tems que
je me mets ordinaire-
ment à table ; bon voila
Mr. le Comte !

РАЗГОВОРЪ VIII.

DIALOGUE VIII.

Здравствуй, любезный
мой графъ, вы при-

Bon jour, mon cher Com-
te, venés vous dîner
с нами

шли кочечно съ нами avec nous?
опобѣдашь?

Самое по мое намереніе; C'est bien mon intention;
я слышалъ, что вы j'ai appris que ces Mes-
дома, и что сѣи го- sieurs dinaient chés vous,
спода будущъ у васъ j'y suis venu sans façon.
обѣдать, те я при-
шолъ къ вамъ по про-
сшу.

Вы изрядно заѣлали: Vous avés bien fait, mon
любезный мой графъ, cher Comte; mais je ne
но я не знаю, буде- fais si vous serés aussi
тель вы такъ угоще- bien traités que vous le
ны какъ должно. mérités.

Я думаю сѣи господа Ces Messieurs, je crois,
также какъ и я не sont comme moi, ils
бѣгающъ за хорошимъ ne courent point après
кушаньемъ; у васъ la bonne chere, vous
есть хлѣбъ и вино, avés du pain & du vin
сего для насъ доволь- cela nous suffit, nos
но: пріѣхали намъ ми- amis nous tiennent lieu
ляе излишняго ку- du surplus.
шанья.

Все сѣе сказано весьма Cela est fort poli, mais
учтиво, однакожъ же- quelque chose avec ne
ли есть что нибудь, nuit pas.

Это правда, какъ бы Cela est vrai, quoi qu'il
те ни было, мы бу- en soit nous serons tou-
демъ у васъ всегда jours contents.

Вы

Вы не уируете съ голо- Vous ne mourrés pas de
ду, все шумѣ, что faim, je puis vous le
могу вамъ обѣщать. promettre.
Мы сего у васъ не опа- Cela n'est pas à craindre
саемся. chés vous.
Вели подашь на столѣ. Dites qu'on serve.

РАЗГОВОРЪ IX. DIALOGUE IX.

Пойдемъ, следимъ за Allons nous mettre à table.
столѣ.

Вотъ похлебка, кото- Voila une soupe qui a
рая съ виду хороша, bonne mine; si elle est
но естъли она также aussi bonne qu'elle le
вкусна, какъ кажется, parait, nous la mange-
то мы станемъ ее rons avec plaisir.
хлебать съ удоволь-
ствіемъ.

Вы шотчасъ это узна- Vous en déciderés tout
ете. à l'heure.

Она очень горяча. Elle est bien chaude.

Должно нѣсколько по- Il faut avoir un peu de
дождать, пока про- patience, ou prendre
стынемъ, или на нее le parti de souffler.
душъ.

Я подожду, пока она Je prendrai celui de la pa-
не такъ горяча бу- tience & en attendant
детъ, а между шѣмъ qu'elle se refroidisse, je
стану рѣзать гова- couperai le bouilli.
дину.

He

Не изволише ли сего раз- Voulez vous manger de
вару съ дыплятами по- cette fricassée de pou-
кушать прежде рыбы? lets avant le poisson?

Онъ горячъ, да и рыба Elle est chaude, & le pois-
не остынетъ. son ne se refroidira
pas.

Покушайте естли из- Mangés si vous voulez de
волише дыплятъ, я la fricassée, je vais pren-
стану между шѣмъ dre en attendant de la
ѣсть лососину, я до truite, j'aime beaucoup
сей рыбы великой охо- ce poisson.
шникъ.

Вы легко можете шѣмъ Il vous est facile de vous
себя удовольствовашъ, satisfaire; elle est assés
она довольно велика. grosse.

Естли бы я ѣлъ до- Si je consultais mon ap-
сыта, то бы для васъ petit, il vous en reste-
ее не много осталось. rait peu.

Кто вамъ ѣтъ шомъ пре- Qui vous en empêche?
пятствуетъ?

Сія рыба мнѣ вредна, C'est que ce poisson m'in-
когда я ее много ѣмъ, commode quand j'en
опытъ меня научилъ mange trop, & l'experi-
быть осторожнымъ. ence m'a rendu prudent.

Не изволише ли сей ку- Souhaités vous de cette
ропашки съ капустою? perdrix aux choux?

Благодарствую, я оп- Je vous rends grace, je
ѣдаю съ сего блюда veux gouter de ces co-
ребрышковъ съ щаве- telettes à l'oseille.
лемъ.

Вомъ

Вотъ изрядной пирогъ Voila une bonne tourte.

Я радуюсь, что мой поваръ успѣлъ. Je suis bien aise que mon cuisinier ait réussi.

Оставимъ сію начиненную шелячью грудинку? Laisserons nous cette poitrine de veau farcie?

Нельзя, должно нѣсколько мѣста оставить и для жаркого. Il ne serait pas possible, il faut laisser un peu de place pour le rôti.

Но вы ничего не пьете, извольте приказать, что вамъ надобно. Mais vous ne buvés pas, demandés ce qui vous est nécessaire.

Легко вамъ говорить, вы знаете языкъ; но ежели мнѣ чтонибудь понадобится, то я попрошу у васъ, ибо ваши люди меня не разумѣютъ, а я ихъ еще меньше. Cela vous est facile à dire, vous sавés la langue; Si j'ai besoin de quelque chose je m'adresserai à vous, car vos gens ne m'entendent pas & je les entens encore moins.

Никакъ, народъ Россійской легко понимаетъ и отгадываетъ точно по малѣйшему знаку. Point du tout la nation russe comprend facilement & devine au moindre signe.

Я это ужъ извѣдалъ. Je l'ai déjà éprouvé.

Вотъ изрядно изжаренная шеляшина. Voila un beau roti de veau.

Она

Она Архангелогородская, Il est d'Archangel, ce sont-
они самые лучшіе. les meilleurs.

Самимъ дѣломъ я не по- Je ne me souviens pas
мню, чинобъ когда d'en avoir mangé de pa-
ѣлъ такую. reil.

Что, это спаржи? Quoi ce sont la des asper-
ges?

Къ чему такое удивле- Vous vous en étonnés?
ніе?

Для того, что я ни C'est que je n'en ai ja-
когда не видалъ та- mais vues de si belles.
кихъ хорошихъ.

Нѣтъ ничего въ нихъ Il n'y a rien d'extraor-
чрезвычайнаго; но dinaire; si vous étiez
еслибы вы были въ à Moscou dans la sai-
Москвѣ во время, по- son, vous seriez plus
бы вы больше удиви- étonné; j'en ai mangé
лись: я ихъ ѣлъ такъ de si grosses que trois
шолстыя, что при шя- pesaient une livre.
нули фунтъ.

Надобно думать, что Il faut effectivement qu'
они шолсты. elles soient grosses.

На сихъ дняхъ попод- Un de ces jours; je veux
чиваю васъ здѣшнимъ vous traiter avec quel-
кушаньемъ, которое, ques mets russes qui
какъ я думаю, вамъ peut être ne vous dé-
непривычны. plairont pas.

X

Я

Я въ Нѣмецкой землѣ J' en ai mangé de singu-
 ѣлъ странное кушанье, liers en Allemagne qui
 которое было неху- n'étaient point du tout
 до; я думаю что и mauvais; je pense que
 сіе будетъ шаковоже: ceux ci feront la mē-
 словомъ сказать, каж- me chose: après tout
 дой народъ имѣетъ chaque nation a son
 особенное по своему gout particulier.
 вкусу.

Я могу васъ увѣрить, Je puis vous assurer qu'-
 что я довольно люб- ils me plaisent tout-à-
 лю сіе кушанье. fait.

Но такое питье обыкно- Mais qu'elle est la boisson
 венно употребляетъ ordinaire du commun
 просшой народъ? peuple?

Пиво, иѣдѣ, кислые щи La biere, l'hydromel, le
 и квасъ. (a) Kislichchi, & le (b)
 kwas.

Не изволише ли прика- Voulés-vous que je fasse
 зать подать сюда за- donner ici le dessert,
 кусокъ, или пойди ou voulés-vous pas-
 въ гостинной покой. ser dans la salle de
 compagnie?

Еще лучше будетъ, мы Cela vaudra mieux, nous
 нѣсколько пройдемся. ferons un peu d'exercice.
 PA3.

a) Boisson aigrelette faite avec de la grosse farine & du
 malt que l'on fait fermenter; ensuite l'on y met de la
 menthe pour lui donner un bon gout.

(b) autre boisson faite seulement avec du malt comme le
 kislichchi.

РАЗГОВОРЪ X. DIALOGUE X.

Ахъ! какіе хорошіе персики, и абрикозы!

Voila de belles pêches, & des abricots qui sont fort beaux!

Вы видите, что здѣсь также знаюшъ хорошо обходиться съ плодами Европейскими, какъ и у насъ во Франціи съ Американскими и Индейскими.

Vous voyés que nous avons ici le même secret avec les fruits d'Europe que nous l'avons en France avec les fruits de l'Amerique & des Indes.

Сей ананасъ весьма зрѣлъ! Вамъ безъ сомнѣнія его подарили?

Cet ananas, est bien mur! on vous l'a donné sans doute?

Нѣкошорой господинъ мнѣ его подарилъ; у него есть оранжереи и шеплиды наилучшія изъ здѣшнихъ; посреди зимы ѣлъ я у него весьма изрядныя вишни.

C'est un seigneur qui m'en a fait présent; il a les orangeries & les serres les plus belles du pays; dans le coeur de l'hiver j'ai mangé chés lui des cerises excellentes.

Чужестранныя деревья принимающся ли здѣсь хорошо?

Les arbres étrangers prennent-ils bien ici?

Они растутъ изрядно; однакожъ не могутъ сносить здѣсь чрезвычайно холоднаго воздуха.

Ils croissent assez bien, mais ils ne supportent pas la rigueur du climat.

X a

Ho

Но для чегожъ ихъ не обиваютъ соломой .
 шакъ , какъ дѣлаютъ вездѣ въ другихъ кра-
 яхъ ?

Pourquoi donc ne les pas
 empailler comme l'on
 fait ailleurs ?

Здѣсь пожъ самое дѣ-
 лаютъ, но у насъ бы-
 ваютъ, такіа жеспо-
 кіа зимы, что сїи де-
 рева ихъ сносить не
 могутъ.

On le fait aussi, mais nous
 avons ici des hivers si
 rigoureux que ces arbres
 ne peuvent y résister.

Нѣтъ ли здѣсь плодовъ
 намъ неизвѣстныхъ?

Y a-t-il ici des fruits qui
 nous soient inconnus?

Есть родъ яблоковъ ,
 называемыхъ *Налив-
 ными* , по тому что
 можно видѣшь въ нихъ
 сѣмечки , когда со-
 зрѣютъ :
 свѣрьхъ сихъ есть
 здѣсь ягоды *Морош-
 ка* , *Клюква* и *Ко-
 стянника*.

Il y a une sorte de pomme
 que l'on appelle *Nalivne*
 parceque lors de sa ma-
 turité on peut voir les
 pepins au travers : Ou-
 tre cela il y a encore
 de petits fruits appel-
 lés *Morochka* (a) *Kliouk-
 va* (b) & *Castenica* (c).

Прому

-
- (a) Est un fruit à peu près comme la mure de hays, d'un
 jaune rougeatre lors de sa maturité; il est un spécifique
 contre le scorbut; sa feuille est un peu plus grande que
 celle du buis.
- (b) Fruit un peu plus gros que la groseille, d'un rouge fencé,
 extrêmement aigre, & n'est mangeable que quand la nei-
 ge a passé dessus, il est aussi un anti-scorbutique.
- (c) Autre petit fruit aigret de la grosseur à peu près de la
 groseille, d'un rouge plus clair & croît comme le mirille.

Проту меня познако-
мишь съ нѣкоторыми
Рускими господами:

Je vous prie de me faire
faire connaissance avec
quelques seigneurs Rus-
ses.

Я сведу васъ на сихъ
дняхъ къ его сія-
тельству господину
графу Д. кошорой бла-
гопріятствуемъ на-
шииъ землякамъ.

Je vous menerai, un de
ces jours, chez S. E. M.
le Comte D. qui voit
avec plaisir les perfon-
nes de notre Nation.

Я вамъ весьма одолженъ
буду; однакожъ ду-
маю, у меня есть къ
нему письма.

Je vous aurai obligation ;
mais je crois avoir des
lettres pour lui.

Я напередъ увѣренъ ,
что онъ васъ приметъ
ласково.

Je suis assuré d'avance de
l'accueil flatteur qu'il
vous fera.

Я почишаю себѣ буду
за щастіе, ежели ему
понравлюсь , ибо я
слышалъ еще о немъ
во Франціи такъ, что
я желаю прийти у
него въ дружбу.

Je me trouverai très heu-
reux, si je puis lui plai-
re , car dès la France
j'ai entendu parler de
lui de façon à me fai-
re désirer son amitié.

Это правда, что онъ за-
служилъ себѣ не ма-
лую честь въ своихъ
пунешествіяхъ; гдѣ
онъ ни былъ, вездѣ
сожалѣли о скоромъ
его отшествіи.

Il est vrai qu'il s'est fait
beaucoup d'honneur dans
ses voyages ; partout
où il a passé on s'est
plaint de son peu de
sejour.

X 3

У

У меня есть еще письма къ другимъ господамъ, которые были во Франціи, Италіи и въ Германіи; они тамъ по себѣ оставили ша- коежъ сожалѣніе.

J'ai encore des lettres pour d'autres Seigneurs qui ont été en France, en Italie & en Allemagne, ils ont laissé après eux le même regret.

Не изволите ли не много посмотре́ть города?

Ne voulés vous pas voir un peu la ville?

Я шому весьма радъ буду; есѣли вы не- заняшы дѣлами.

J'en serai charmé, si vos affaires vous le permet- tent.

Мое главное дѣло состо- итъ въ удовольство- ваніи своихъ пріятель- лей, и я думаю, лю- безный графъ, вы мнѣ дозволите назваться симъ именемъ.

Ma principale affaire est d'obliger mes amis, & je pense, Mon cher Com- te, que vous me per- mettrés de prendre ce titre avec vous.

Вы мнѣ чрезъ сіе ока- зываете наибольшее опыты вашей ко мнѣ дружбы.

Vous me donnés une preuve des plus sen- sible de votre amitié pour moi.

Иванъ, вели заложить карету.

St. Jean faites atteler ma voiture.

Напрасно, моя стоитъ внизу, однакожъ не лучше ли намъ итти пѣшкомъ, ибо любо- пышные люди сядя

C'est inutile, la mienne est là bas: mais ne vau- drait-il pas mieux aller à pied, car en voiture

къ

въ каретѣ часто про-
сматриваютъ многія
зрѣнія достойныя ве-
щи.

bien des choses écha-
pent à un curieux.

РАЗГОВОРЪ XI. DIALOGUE XI.

Откуда намъ прежде на-
чать?

Par où commencerons
nous?

Пойдемъ, посмотримъ
новой берегъ Невы. рѣки
отсюда не подалеку.

Allons voir le nouveau
quai sur la Néva qui est
ici près.

Берегъ очень хорошъ, но
камни весьма щерохо-
ваты, не можно ли
ихъ почище сгладить?

Ce quai est très beau ;
mais la pierre est bien
brute ; n'aurai-t-on pas
pu en adoucir davan-
tage le travail?

Можно, но сѣбѣ стоило
не малаго изживенія,
ибо сей камень весьма
крѣпокъ и его обѣка-
ютъ на очистку од-
нимъ шелько доло-
шомъ; онъ на строеніе
берега очень пригоденъ,
какъ вы сами видите.

Oui mais cela aurait cou-
té des sommes immen-
ses, car cette pierre est
très dure & on ne
la peut tailler qu'à la
pointe ; ce qui est suf-
fisant pour un quai, com-
me vous le voyés.

Далеколь оной идемъ ?

Aura-t-il une grande étén-
dué?

Онъ начинается отъ га-
лернаго двора домѣста
ПЕТРА ВЕЛИКАГО

Il commencera à l'extre-
mité du Galer-hoff (a)
Jusqu'à la place de

и перерывается Адмиралтействомъ, а потомъ снова начинается отъ зимняго двора ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА и продолжается даже до монастыря благородныхъ дѣвицъ; сей берегъ въ длину около полутора миль Французской.

Pierre le Grand (b) qui est séparée du Palais d'hiver par l'Amirauté (c) & depuis le Palais jusqu'au couvent (d) des demoiselles nobles; ce qui peut faire une distance d'environ une lieue & demi de France.

Какъ зовущъ сей садъ? Comment appelle-t-on ce Jardin?

Еще лѣтний придворной садъ, сѣм статуи привезены сюда изъ Италіи за великія деньги; пойдемъ посмотримъ вромъ, онъ много стоитъ. C'est le Jardin du Palais d'été; ces statues ont été apportées d'Italie à grands frais; mais allons voir la grotte, elle le mérite.

Дикіе

-
- (a) Le Galer-hoff était autrefois le chantier des Galères, il est actuellement un des beaux quartiers de la ville sur le bord de la Neva, habité par les Marchands Anglais qui y ont leur Eglise.
- (b) Place entre l'Amirauté & le Senat, vis-a-vis le pont sur la Neva, où sera posée la statue équestre de PIERRE LE GRAND faite par M. Falconet celebre sculpteur Français.
- (c) Batiment immense fait par PIERRE I. on y travaille tout ce qui est propre à la navigation; il y a un beau chantier où l'on construit des vaisseaux de 100 pieces de Canon qu'on transporte de là à Cronstadt sur des chameaux.
- (d) Fondé par l'Imperatrice Regnante CATHERINE II. comme celui de St. Cir, pour les jeunes demoiselles de condition.

Дикіе камушки вставле-
ны весьма порядочно:
сіи раковины рѣдкой
красоты, я думаю,
они гораздо больше
нѣхъ, какъ республика
Венеціанская подарила
нѣкоторому Француз-
скому Королю и ко-
шорыя Людовигъ XV.
отдалъ въ деревню
святаго Суллиція, что
въ Парижѣ, подѣ кро-
пильницы.

Перейдемъ сію большую
аллею.

Гдѣ она кончается?

У лѣвшаго дому ЕЯ
ВЕЛИЧЕСТВА; до о-
бѣимъ сторонамъ сихъ
бесѣдокъ видны Езано-
вы свинцовыя басни
подъ зеленымъ.

Перейдемъ на другую
сторону двора посмо-
трѣвъ нѣчто, пока
еще свѣтло.

Вотъ изрядной входъ
съ деревьями.

Но что вы скажете о
сей перспективѣ, ко-

Les coquilles sont très bien
arrangées : ces coquilles
sont belles, je les crois
plus grandes que celles
dont la République de
Venise fit présent à un
Roi de France, & que
Louis XV. a donné à
l'Eglise de St. Sulpice
de Paris pour en faire
des bénitiers.

Traversons cette allée.

Où aboutit-elle?

Au Palais d'été de SA
MAJESTE; des deux
côtés de ces bosquets
sont les fables d'Esopé
en plomb doré.

Passons de l'autre côté du
Palais pour voir encore
quelque chose pendant
qu'il fait jour.

Voilà une belle avenue.

Mais que dites-vous de
cette perspective qui
se présente

шорая проведена отъ
одного конца до дру-
гаго чрезъ весь городъ?

Она глазами представля-
етъ не малую пріят-
ность, но для чего не
посажены другія де-
ревья кромѣ березъ?

Для того что береза
больше другихъ сно-
ситъ стужу.

Вотъ изрядной каналъ!

Того то я и желалъ ,
чтобъ вы сего дня ви-
дѣли оной.

Что , граждане его дѣ-
лашь ведали?

Нѣтъ , ЕЯ ВЕЛИЧЕ-
СТВО; вы видѣли бе-
регъ, котораго глухіе
перилы здѣланы изъ
тогоже дикаго камня;
оной каналъ будетъ
обведенъ желѣзными
перилами , какіе вы
здѣвъ видите.

Сія будетъ нанивелико-
лѣпнѣйшая вещь, кото-
рую ЕЯ ВЕЛИЧЕСТ-
ВО оставишь поСЕБѢ.

traverse la ville d'un
bout à l'autre ?

Cela fait un coup d'œil
agréable ; mais pourquoi
ne font-ce que des Bou-
leaux ?

C'est que cet arbre résiste
plus au froid que les
autres.

Voilà un beau Canal!

J'avais justement envie que
vous le vissiez aujourd'
hui.

Est ce la ville qui le fait
faire.

Non: C'est SA MAJESTÉ;
vous avez vu le quai
dont les parapets sont
de la même pierre; ce
canal sera revêtu de
rampes de fer comme
vous voyez celles-ci.

Ce sera un beau monu-
ment que IMPERAT-
RICE laissera de sa
magnificence.

Сма-

Старанія ЕЯ объ общемъ
благѣ еще достопамят-
ны; ибо нѣтъ предѣ-
ловъ Матерняго ЕЯ
о семъ попеченія.

SON attention pour le
bien public LUI en éle-
ve tous les jours de
nouveaux; car ELLE ne
borne pas là ses soins
maternels.

Нѣтъ ли еще какихъ
другихъ установленій,
учиненныхъ во время
ЕЯ правленія?

N'y a-t-il pas encore
d'autres établissemens faits
sous son Regne?

Сухопутной шляхетной
Кадетской Корпусъ,
которой приведенъ въ
такое состояніе, что
ОНА отъ онаго всего
ожидаетъ.

Le Corps des cadets de
terre qui est remis sur
un pied qui LUI fait
tout esperer de ce nou-
vel établissement.

Академія художествъ,
которой ОНА соблаго-
волила дать преиму-
щественныя права и
твердое узаконеніе;
при ней есть неболь-
шое училище, въ кото-
рое принимаются и во-
спитываются мало-
лѣтніе дѣти, для
опредѣленія на тѣхъ
мѣстахъ, коихъ она
посылаетъ для совер-
шеннѣйшаго обученія
во Франдію, и Ита-
лію. Воспитательный

L'Academie des arts à qui
ELLE a donné des pri-
vileges, des prérogatives
& une institution fixe.
Vn petit College qui en
depend, où des enfans,
admis en bas âge, sont
élevés afin de rempla-
cer ceux que l'Aca-
demie envoie en France
& en Italie pour se per-
fectionner. Vn hospital
pour les enfans trouvés
& pour les pauvres fem-
mes enceintes. Enfin
plusieurs autres établisse-
ment

домѣ для приносныхъ
дѣшей и гошпишалъ
для бѣдныхъ родиль-
ницѣ. Наконецъ мно-
гія другія учрежденія,
установленныя въ про-
чихъ городахъ сего
государства довольно
доказываютъ ЕЯ спа-
ранія о благополучіи
и пользѣ народной.

Сего весьма много въ та-
кое краткое время ;
такимъ образомъ
ЕКАТЕРИНА ВТО-
РАЯ ничего не оста-
вишь своимъ наслед-
никамъ, какъ только,
чтобъ они хранили ,
поощряли и защищали
ЕЯ учрежденія.

Естьли вамъ угодно, то
завтра отведу васъ къ
его сіятельству гра-
фу Д.

Я не упущу воспользо-
ваться симъ изряднымъ
случаемъ, прощай, го-
сударь мой, я завтра
къ вамъ приду рано.

РАЗГОВОРЪ XII.
Что, вы ужъ пришли?

mens dans les autres villes
du Royaume servent à
prouver son zèle pour le
bonheur & la félicité
des ses peuples.

Ce sont bien des choses en
peu de tems ; de cette
façon **CATHERINE**
SECONDE ne laissera
rien à faire à ses suc-
cesseurs, qu'à entretenir,
encourager & protéger
tous ces établissemens.

Si vous voulés , je vous
menerai demain chés
M. Le comte de D.

Je ne manquerai pas de
profiter d'une si bonne
occasion: adieu, M. je
ferai ici demain de bon-
ne heure.

DIALOGUE XII.
Quoi, vous voilà déjà?

Я

Я бы давно къ вамъ II y a longtems que je
пришолъ , однакожъ ferais ici, si je n'avais
боялся, чтобъ васъ craint de vous incom-
не обезпокоишь. moder.

Никакъ , вы мнѣ всегда Point du tout vous serés
пріятны. toujours le bien-venu.

Какъ вы сію ночь пре- Comment avés vous passé
проводили? la nuit ?

Весьма хорошо.

Très bien.

Мнѣ кажется , что еще Il me parait qu'il est de
рано. bonne heure.

Какъ рано! знаешь вы Comment de bonne heu-
что ужъ девять ча- re; sавés vous qu'il est
совъ било; я напро- deja neuf heures son-
тивъ шого опасался, nées; J'ai apprehendé au
чтобъ не пришли къ contraire de venir trop
вамъ поздно. tard.

Еще есть время, его сія- Nous avons le tems , M.
тельство графъ Д. Le Comte D. n'est jamais
не допускаетъ къ се- visible avant dix heures.

Не изволили позав- Ne voulés vous pas dé-
тракать , пока я одѣ- jeuner pendant que je
ваюсь? m'habillerai?

Благодарствую , я за- Je vous suis fort obligé,
трикалъ дома. j'ai déjeuné au logis.

Вы проворны.

Vous êtes expéditif.

Прошу мнѣ сказать ; Dites moi , je vous prie ;
кто основатель сего quel est le véritable fon-

личнаго

личнаго города Москвы? я слышалъ, будто онъ построенъ Царемъ *Иваномъ Васильевичемъ*; естли ешо правда, то онаго начало еще не такъ древне.

Стѣны каменные возведены *симъ Царемъ*; но напрасно его почитаютъ основателемъ сего города; ибо о немъ пишушь, что онъ основанъ еще *Великимъ Княземъ Данииломъ Александровичемъ* сыномъ *Святаго Александра Невскаго*, который Кремль въ 1300 году выстроилъ деревянной, я и самъ читалъ въ древнихъ рукописяхъ, что уже въ 11мъ вѣку обитали въ немъ жители.

Ешо весьма странно, что все то, что я ни читалъ о Россіи, совсѣмъ не согласно съ тѣмъ, что слышалъ съ того крашкаго времени, какъ я здѣсь.

dateur de la ville de Moscou? j'ai entendu dire qu'elle avait été bâtie par le Czar *Ivan Vasilievitch*; si cela est ainsi, son origine n'est pas si ancienne.

Les murailles de pierre ont été bâties par ce Prince; mais c'est mal-à-propos qu'on le fait fondateur de cette ville; car la fondation est attribuée au *Grand Duc Daniel Alexandrowitch* fils de *St. Alexandre Nevski*, qui y bâtit le Kreml en bois seulement l'an 1300, & j'ai lu dans des anciens manuscrits que dès le 11^e siècle elle étoit déjà habitée.

Il est bien singulier que tout ce que j'ai lu sur la Russie ne s'accorde pas avec ce que j'ai entendu dire ici, de puis le peu de tems que j'y suis. Ешо

Емо, не удивительно, чужестранцы не знающіе здѣшняго языка не могутъ знать всего того, что они рассказываютъ, какъ только изъ одной наслышки; сверхъ того большая часть изъ нихъ по возвращеніи своемъ въ отечество рассказываютъ чудныя и странныя вещи о той землѣ, въ которой они были: вся ихъ выдумка состоитъ только въ томъ, чтобъ были о нихъ хорошаго мнѣнія, что они не безъ пользы препроводили свое странствованіе, и что они знаютъ совершенно тѣ земли, чрезъ которые ѣздили.

Но всѣ тѣ писатели, кои хотяшъ вести исторію о нѣкоторой землѣ не должны полагаться на одни только записки, въ коихъ упоминается мимоходомъ, но удостовѣриться о всемъ точно,

Cela n'est pas étonnant, les étrangers qui ignorent la langue du País, ne peuvent savoir ce qu'ils racontent que par oui dire; outre cela la plus part d'entre eux de retour dans leur patrie, donnent du merveilleux & de l'extraordinaire au pays d'où ils viennent, & tout ce qu'ils en inventent, n'est que pour donner d'eux l'idée avantageuse que leurs voyages n'ont pas été sans fruit, & qu'ils ont une connaissance certaine des pays où ils ont passés.

Mais tout écrivain qui veut donner l'histoire d'un pays ne doit pas s'en rapporter à des mémoires superficiels, mais faire les plus exactes perquisitions, surtout quand son ouvrage est

oco

особливо когда они со-
чиняють Исторію о
всемъ свѣтѣ.

Что, не время ли намъ
ишши ошданъ свой
поклонъ? я нешер-
пѣливо желаю видѣшь
сего господина.

Пойдемъ; я думаю, онъ
теперь къ себѣ до-
пускаетъ, ужъ де-
сять бѣло.

Histoire du monde.

N'est il pas tems d'aller
faire nôtre visite? je suis
impatient de voir ce
seigneur.

Allons; je pense qu'il sera
visible à present, il est
dix heures sonnées.

РАЗГОВОРЪ XIII.

DIALOGUE XIII.

Я имѣю честь предста-
вить вашему презо-
сходительству госпо-
дина графа П. комо-
рой уже нѣсколько
лѣтъ спранствуетъ.

J'ai l'honneur de présenter
à votre Excellence M.
le Comte de P. qui
voyage de puis plusieurs
années.

Давно ли, господинъ
графъ, сюда прѣхалъ?

Y a-t il longtemps que M.
le Comte est arrivé?

Нѣтъ тому еще недѣли;
нѣтъ не можно было
прежде засвидѣтель-
ствовать вашему пре-
восходительству мо-
его почтенія; я имѣю
честь вручить вамъ
писма отъ его свѣт-
лости Герцога Д. Б.

Il n'y a pas encore huit
jours; il ne m'a pas été
possible de venir plutôt
saluer votre Excellence.
J'ai l'honneur de lui re-
mettre des lettres de M.
le Duc D. B.

Какъ

Какъ! я у него еще не
вышелъ изъ памяти?

Comment! je ne suis pas
encore sorti de sa mé-
moire?

Не только онъ о вашемъ
превосходительствѣ
помнишь, но и пріят-
тели его съ нимъ
вмѣстѣ жалуясь,
что ваше превосходи-
тельство ихъ совсѣмъ
позабыли.

Non seulement il se res-
souvient de VOTRE Ex-
CELLENCE, mais lui &
ses amis se plaignent
qu'elle les a oubliés tout-
à fait.

Никакъ я бы сиихъ до-
казалъ мою неблаго-
дарность за оказанную
ихъ пріятность и дру-
жеское обхожденіе.

Point du tout; ce serait
marquer bien peu de re-
connaissance pour tou-
tes les politesses & les
témoignages d'amitié que
j'ai reçu d'eux.

Они всѣ азскали себя
надеждою что ваше
превосходительствѣ о-
дадите имъ о себѣ по
ошсудствіи своимъ нѣ-
которыя извѣстія.

Us se flataient tous que
V. E. les dédomagerait
de son absence par quel-
ques nouvelles de sa
part.

Мнѣ стыдно, но я въ
шомъ не столько ви-
новатъ, какъ имъ ка-
жется, ибо какъ ско-
ро я пріѣхалъ въ свое
отечество, то уви-
дѣлъ себя по смерти
моего родителя глав-
нымъ владѣтелемъ

Je suis honteux, mais je
ne suis pas si coupable
que je leur parais; car
aussitôt mon arrivée
dans ma patrie, je
me suis vu à la tête
de tous mes biens par
la mort de mon pere :
j'ai été obligé d'entrer
надѣ

У

надѣ всѣмъ своимъ имѣніемъ; мнѣ должно было разсмотрѣть всѣ свои дѣла, къ управленію которыхъ былъ я со всѣмъ чело-вѣкъ новой. Я былъ принужденъ ѣздить по всѣмъ своимъ деревнямъ, которыя на-ходятся между собою въ великомъ разстоя-ніи; чего для проживъ тамъ болѣе двухъ лѣтъ возвратился въ столичной городъ еще недавно.

Сию ли спросить, ваше превосходительство, такъ ли здѣсь управ-ляютьъ землями, какъ во Франціи?

Великая въ томъ раз-ность; у васъ во Фран-ціи господскія земли ходятъ на ошкуну, а здѣсь должны мы сами управлять сво-ими деревнями: наши крестьяне рабо-таютъ для насъ нѣ-сколько дней въ недѣ-

dans mes affaires, sur les- quelles j'étais tout-à-fait neuf: j'ai été forcé de parcourir tous mes vil- lages qui sont fort éloi- gnés les uns des autres; il y a fort peu de tems que je suis de retour dans cette capitale, après une absence de deux ans.

Oserais je demander à V. E. si les terres sont mi- ses en valeur comme en France.

La difference est bien gran- de; chès vous les biens de la Noblesse sont affermés, mais ici nous sommes obligés de les faire valoir nous mêmes: nos païsans travaillent pour nous, quelques jours de la semaine, & emploient le reste à
лю

лю, а остальные дни употребляютъ на обработываніе собственной своей земли.

labourent leurs propres terres.

Я слышалъ, будто ваши крестьяне никакой не имѣютъ собственной земли.

J'ai entendu dire que vos païsans n'avaient point de terres en propre.

Они имѣютъ употребленіе земель, которыми каждой господинъ издавна уже отводилъ своимъ крестьянамъ, чтобы они сами и ихъ семья имѣли пропитаніе, платили оброкъ и подушныя деньги; но собственныя не имѣютъ; ибо когда захочетъ господинъ перевести ково нибудь изъ своихъ крестьянъ въ другое мѣсто то тогда дастъ ему въ томъ мѣстѣ столько земли, сколько ему необходимо.

Ils ont l'usufruit des terres que chaque seigneur, depuis un tems immémorial, leur a abandonné, afin de pourvoir à leur subsistance, celle de leurs familles, payer la redevance & la capitation à la Couronne: mais ils n'en ont pas la propriété: car quand il plait au seigneur de transplanter dans un autre endroit quelqu'un de ses païsans, il lui donne alors, dans le lieu où il l'a transplanté, autant de terres qu'il peut en avoir besoin.

Какимъ же образомъ дворянинъ будучи напр

Comment se peut il faire qu'un Gentilhomme при

У 2

при дворѣ, при арміи, или въ своемъ подку можетъ сиотрѣть за своимъ сельскимъ домостроительствомъ ?

qui est, par exemple, à la Cour, à l'Armée; à son Regiment, puisse veiller sur son économie?

У насъ есть управители выбранные изъ нашихъ крѣпостныхъ людей надъ нашими деревнями; они во время нашего отсудствія поступаютъ точно по нашимъ къ нимъ посылаемымъ приказамъ.

Nous avons des intendants pris d'entre nos vassaux, qui veillent sur nos villages, ils exécutent à la lettre les ordres que nous leurs envoyons, lors de notre absence.

Такииъ образомъ входящи въ ваше дворянство въ весьма трудныя подробности.

De cette maniere votre Noblesse entre dans des détails très pénibles.

Никакъ мы къ тому привыкли, я думаю, не безчестно знать дворянину первую науку естества, то есть земледѣліе.

Nullément; nous y sommes accoutumés. Je pense qu'il n'est pas honteux à un Gentil-homme de connaître la première science de la nature, qui est l'agriculture.

Я съ вами Ваше превосходительство одного мнѣнія.

Je suis la dessus du sentiment de Votre Excellence.

Сие покажется нѣсколько странно вашему на-

Cela paraît un peu étrange à votre nation, dont

Роду

роду , котораго сель-
ское домостроитель-
ство не на такомъ
основаніи.

Во всякой землѣ есть
свои обычаи, коихъ
мы охулять не дол-
жны, хотя они и не
сходны съ нашими.

Съ того времени, какъ
вы здѣсь, видѣли
вы что нибудь?

Господинъ Н. водилъ ме-
ня смотрѣть берегъ
Нѣвы рѣки, лѣтней
придворной садъ, пер-
спективы и новострою-
щейся каналъ.

Что вы о томъ ска-
жете? какъ вамъ то
кажется?

Я симъ былъ очень до-
воленъ, особливо мнѣ
каналъ весьма пока-
зался. Желѣзные пе-
рилы представляють
изрядной видъ и укра-
шеніе города.

Я думаю, вы еще не
видѣли нашей ИМПЕ-
РАТРИЦЫ.

l'économie rurale n'est
pas montée sur le mê-
me pied.

Chaque pays a des usages
que nous ne devons pas
fronder, quoiqu'ils ne
s'accordent pas avec les
nôtres.

Depuis le tems que vous
êtes ici, avez vous vu
quelque chose?

M. N. m'a conduit sur
le quai sur la Neva,
dans le jardin du Pa-
lais d'été, dans la pers-
pective & sur le nou-
veau canal.

Qu'en dites vous? com-
ment cela vous paraît-il?

J'en ai été très satisfait ;
le canal sur tout me
plaît infiniment : les
rampes de fer feront un
bel effet & un ornement
pour la ville.

Je ne crois pas que vous
ayés encore pu voir
NOTRE IMPERA-
TRICE?

Я имѣлъ щастіе видѣть ЕЕ въ каретѣ; сверхъ милости и величества изображенныхъ на ЕЯ лицѣ, усмотрѣлъ я СЕЙ ГОСУДАРЫНИ видѣть нѣсколько задумчивый.

J'ai eu le bonheur de LA voir dans son carrosse; à travers la bonté & la grandeur qui regnent sur son visage, j'ai trouvé à CETTE PRINCESSE un air un peu sérieux.

Господинъ графъ, ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО знаете тягость Короны; не усypно стараясь о благополучіи своихъ подданныхъ, ЕЯ матерняя милость даетъ ЕИ мало покою; а ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО НАШЕГО ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ видѣли вы также?

M. Le Comte, SA MAJESTÉ connaît le poids de sa couronne; travaillant tant cesse au bonheur de ses sujets, sa bonté maternelle LUI laisse peu de repos: & SON ALTESSE IMPERIALE NOTRE GRAND DUC, l'avez-vous aussi vu?

Я имѣлъ еѣ щастіе. Какъ вамъ СЕЙ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ показался? Живность, разумъ, и милость блещутъ на ЕГО глазахъ.

J'ai eu cet avantage.

Comment CE PRINCE vous paraît-il.

La vivacité, l'esprit, la bonté brillent dans ses yeux.

Се еще больше привѣдетъ васъ въ удивленіе, ибо СЕЙ ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ несмотря на свои молодые лѣта

Се qui vous étonnera davantage, c'est que malgré la Jeunesse ce PRINCE a une si grande avidité de s'instruire, qu'il

имѣетъ

иѣтъ такую чрез-
мѣрную охоту къ уче-
нію, что часто жа-
луется на время, про-
текающее весьма ско-
ро.

accuse souvent le tems
de passer avec trop de
rapidité.

Ваше превосходитель-
ство вы меня простите
за вопросы, которыми
я утруждаю васъ
осиѣлился.

V. E. Voudra bien me
pardonner les questions
que j'ai pris la liberté
de lui faire.

Напрасно, я столько же
былъ любопытенъ
знать нравы и обычаи
вашего народа въ быш-
ность мою у васъ во
Франціи, какъ и вы
наши; его свѣтлость
Герцогъ изъ особенной
ко мнѣ милости въ
шомъ меня удоволь-
ствовалъ; мнѣ весьма
пріятно будетъ, если
я вамъ могу чѣмъ
нибудь служить.

Vous vous moqués; j'ai
été aussi curieux des
usages de votre pays,
lorsque j'étais en France,
que vous l'êtes des no-
tres; M. Le Duc D.
a eu la bonté de m'en
instruire: je serai char-
mé si je puis vous être
utile à quelque chose.

Я отъ его свѣтлости
Герцога напередъ былъ
увѣренъ, что ваше пре-
восходительство при-
мемъ меня благо-
склонно.

M. Le Duc m'avait déjà
assuré de l'accueil que
V. E. voudrait bien
me faire.

Я постараюсь служить Je tacherai toujours d'obli-
Y 4 асемъ

всѣмъ шѣмъ , кои
омѣ него ко мнѣ прѣ-
ѣдушъ : сверхъ шо-
го , господинъ графъ
самъ собою всякой люб-
ви достоинъ.

Ваше превосходитель-
ство , вы весьма ми-
лостивы.

Какъ вы ужъ идете ?

Прошу меня извинить ,
мнѣ должно исправить
нѣкоторое необходи-
мое дѣло.

Я надѣюсь , что вы мой
домъ почишаете сша-
нете за свой , и что
мы видѣться будемъ
попросу , съ симъ
договоромъ васъ отпу-
скаю омѣ себя.

Ваше превосходитель-
ство , извольте быть
увѣрены , что я не
упущу случая для
засвидѣтельствованія
вамъ моего почтенія ,
такъ часто , какъ вы
мнѣ дозволите.

Прощайте господинъ Adieu M. Le Comte ,
Графъ

ger tous ceux qui
viendront de sa part :
en outre, M. Le Com-
te se recommande affés
par lui même.

V. E. a bien de la bonté.

Comment, vous vous en
allés ?

V. E. voudra bien m'ex-
cuser , j'ai des affaires
indispensables.

Je me flatte que vous re-
garderés ma maison com-
me, la vôtre & que nous
nous verrons sans façon,
à cette condition je vous
laisse aller.

V. E. Voudra bien être
persuadée que je ne ne-
gligerai rien pour lui
faire ma cour aussi sou-
vent qu'elle me le
permettra.

графъ, держите ваше слово. tenés votre parole.

Я не премину пользо- Je ne manquerai pas de
ваться пою честію, profiter de l'honneur
которую мнѣ ваше que V. E. veut bien
превосходительство о- me faire.
казывать изволише.

PROVERBES ET SENTENCES RUSSES.

Атаманомъ артель крѣп- Le bande est forte par le
ка. chef.

Бѣглому одна дорога , Un chemin pour qui fuit ,
а погонщику сто. & cent pour qui le
pourfuit.

Безъ соли безъ хлѣба Sans pain fans sel , mau-
худая бесѣда. vaïse compagnie.

Будь прииѣшливъ , да Sois attentif , mais fois
небудь извѣшливъ. discret.

Большому кораблю боль- A grand vaisseau , grand
шое и плаванье. voyage.

Бодливой коровѣ Богъ A vache qui frappe de
рогъ не дасть. la tête Dieu ne don-
nera pas de cornes.

Бездонной кадки водою Tu n'en pliras pas un ton-
не наполнишь. neau fans fond.

Безъ матки пчелки про- Abeilles fans reine , en-
пащѣ дѣтки. fans perdus.

Безъ ума торговашь , Commercer fans intelligen-
только деньги теряшь. ce, c'est risquer son argent.

Бережливость а у ч и е Economie vaut mieux
прибышка. que profit.

Бѣшеному не давай но- Ne mets pas un couteau
жа въ руки. dans la main d'un enragé.
Безъ

Безъ ума голова шебала. Tête sans esprit, comme
une statue.

Будетъ и на нашей ули- Nous aurons aussi la fête
цѣ праздникъ. dans notre rue.

Борода выросла, да ума Sa barbe est venue, mais
не вынесла. elle ne lui a pas ap-
porté la sagesse.

Бѣда глупости сосѣдъ. Le malheur est voisin de
la bêtise.

Бѣдному кусокъ за цѣ- Une bûchée pour un
лой ломошкѣ. pauvre est un gros mor-
ceau.

Безъ пастуха овды не Sans berger, brebis ne
сшадо. font pas troupeau.

Безъ прищипки вѣка не Sans accidens, tu ne pas-
изживешь. seras pas la vie.

Бѣлые руки чужіе шруды любятъ. Mains blanches aiment tra-
vail d'autrui.

Бережливаго коня волкъ въ полѣ не сѣстъ. Cheval sur ses gardes,
le loup ne le mangera
pas.

Безъ денегъ въ городѣ Sans argent à la ville, c'est
самъ себѣ ворогъ. être à charge à soi.

Береги денежку на чер- Garde ton argent pour le
ной день. mauvais tems.

Вѣкъ пережить, не по- Passer la vie, n'est pas tra-
ле перейши. verser une plaine.

Ворона

Ворона съ мѣста, а со- Le corbeau est parti, le
колѣ на мѣсто. faucon le remplace.

Соколѣ съ мѣста, а во- Le faucon est parti, le
рона на мѣсто. corbeau prend sa place.

Взявши за гужѣ, не го- Ayant pris la corde, ne
вори, что не дужѣ. dis pas que les forces
te manquent.

Возмешь лычко, а оп- Tu recevras une corde, tu
дашь ремешекѣ. rendras une courroie.

Врагѣ силенѣ и горани Le diable est fort, il
качаетѣ. ébranle même les mon-
tagnes.

Выймилѣ кукушку на Il a troqué un coucou
лсребѣ. contre un épervier.

Выше лба уши не рос- Les oreilles ne croissent
тущѣ. pas plus haut que le
front.

Вѣ добрую голову сто A bonne tête, cent mains.
рукѣ.

Вѣкѣ живи, вѣкѣ учись. Vecus tu un siècle, ap-
prends toujours.

Вѣкѣ мѣлетѣ, а посы- Il moult toujours, mais
пашѣ не уиѣетѣ. il ne fait pas répandre
son grain.

Вѣ семьѣ не безѣ урода. Toute famille n'est pas
sans monstre.

Всякое дѣло мастера Chaque ouvrage est sou-
боится. mis à son maître.

Вѣ

- Въ чужой рукѣ всегда Ен mains d'autrui, le mor-
 ломощь великѣ. ceau est toujours gros.
- Вмѣстѣ шѣсно, а розно Ensemble, à charge: sé-
 цошно. paré, supplice.
- Велика Теодора да дура. Théodora est grande, mais
 elle est sotte.
- Воля пшичкѣ лучше зо- L'oiseau en liberté, est mieux
 лошой клешки. qu'en cage dorée.
- Вора помиловашь, добра- Avoir pitié d'un voleur,
 го погубишь. c'est faire perir un bon.
- Ворѣ не всегда крадешѣ, Un voleur ne vole pas
 а всегда берегись. toujours, mais prends-y
 toujours garde.
- Вѣ камень спрѣляшь, Ttirer sur une pierre, c'est
 шолько спрѣлы ш- perdre ses fleches.
 рять.
- Видно золашо на грязи. L'or parait même dans la
 fange.
- Голодной хумѣ хлѣбѣ Commere affamée pense à
 на уиѣ. manger.
- Голодной волкѣ и за- Loup affamé brise le loquet.
 вершки рвешѣ.
- Гдѣ шонко, шумѣ и Il se casse où il est mince.
 рвешся.
- Глазѣ видишѣ, да зубѣ L'oeil le voit bien, mais
 неймешѣ. la dent ne l'a pas.
- Гово-

- Говоришь правду поше- Dire la vérité, c'est perdre
ряшь дружбу. l'amitié.
- Громъ не грянетъ, му- Si le tonnerre n'éclate pas,
жикъ не перекреститъ- le pèlerin ne fait pas le
ся. signe de la croix.
- Гдѣ двое, шумъ тре- Où il y en a deux, qu'un
тей не приставай. troisieme ne vienne
pas.
- Горбашаго исправитъ Le tombeau redresse un
могила, а упрямаго bossu, & le bâton un
дубина. mechant.
- Дитя не плачетъ, мать Si l'enfant ne pleure pas,
не разумѣетъ. la mere ne le comprend
pas.
- Далеко кулику до Пе- Il y a encore loin pour
шхова дни. la bécasse jusqu'à la St.
Pierre.
- Доброе молчанье лучше Bon silence vaut mieux
худого ворчанья. que mauvaise dispute.
- Давши слово держись, As-tu donné parole, tiens
а не давши, крѣпись. la; ne l'as-tu pas don-
née, tiens bon.
- Далѣе въ лѣсѣ, больше Plus avant dans la forêt,
дровъ. le bois est plus grand.
- Дальные проводы, лиш- Plus vous conduisez loin
нїя слезы. le voyageur, plus vous
версѣе de pleurs.
- Дѣла не дѣлай, а отъ Ne touche pas à l'ouvra-
дѣла не бѣгай. ge, mais ne t'en éloi-
gue pas.

Десятью

Десятью сѣряй, однаж- Mesure dix fois, mais ne
ды ошрѣжь. coupe qu'une.

Дорого да мило, деше- Cher, mais il plait, bon-
во да гнило. marché, mais gâté.

Дважды лѣшо не жи- Dans l'année, l'on n'a pas
вешѣ. deux fois l'été.

Двухъ смертей не бу- On ne meure pas deux
дешѣ, а одной не ми- fois, mais on ne l'écha-
новашѣ. pe pas une.

Для друга семь верстѣ Pour un ami sept verstes
не околица. ne font pas un détour.

Дорога милосыня во L'aumone est précieuse au
время скудости. tems de la pauvreté.

Долгъ плашежемъ кра- Une dette est belle par
сенѣ. son payement.

Дураковъ ни орушѣ ни On ne sème, ni ne plan-
сѣюшѣ, сами родяш- te les foux, ils croissent
ся. d'eux-mêmes.

Даромъ и чирей не ся- Les boutons ne viennent
дешѣ. pas sans raison.

Денегъ много да разу- Beaucoup d'argent, point
ма нѣшѣ; и разума de bon sens; beaucoup
много, да денегъ de bon sens, & point
нѣшѣ. d'argent.

Для шого кузнецъ кле- Le marechal forge des
щи куешѣ, что бы piéces pour ne se pas
рукѣ не ожечѣ. bruler.

Дорогъ хлѣбѣ, коли де- Le pain est cher, quand
негѣ нѣшѣ. l'argent manque.

Друга

Друга прилѣжно ищи , Cherche un ami avec soin:
а нашедѣ береги. l'as-tu trouvé, garde le bien.

Другѣ другу шеремѣ Ton ami te fait un cha-
строишѣ , а недругѣ teau, & ton ennemi un
недругу гробѣ ше- tombeau.
шешѣ.

Живи ни шашко, ни вал- Ne vis ni en chancelant ,
ко, ни на спорону. ni en roulant, ni de côté.

За Богомѣ молишва , а Priere & service, Dieu &
за Царемѣ служба не le Prince recompense-
пропадеши. ront.

Знаши пшиду по перьямѣ, Connais l'oiseau à la plu-
а сокола по полету. me & le faucon au vol.

За малое судишся , Plaider pour une bagatelle,
больше приложиш; c'est perdre plus qu'elle
ne vaut.

За хвостѣ не удержиш- Ne te tiens pas à la queue,
ся , води гриву упу- si tu as lâché la cri-
шилѣ. niere.

Здѣлайся шолько овцою, Fais toi brebis, le loup est
а волки гошовы. pret.

Злаго любиш , себя гу- Aimer un méchant, c'est
биш. se perdre.

Иной любишѣ попа , а L'un aime le prêtre, &
иной попадѣю. l'autre la femme.

Иванѣ въ дуду играешѣ Jean joue du chalumeau ,
а Марья съ голоду & Marie meurt de faim.
умираешѣ.

Игу-

- Игуменья за чарку , а Si l'Abbesse boit à petit
сестры за ковши. verre, ses sœurs boivent
à l'écuelle.
- Изъ одной муки хлѣба De seule farine tu ne fe-
не испечешь. ras pas du pain.
- Изъ чужаго мѣшка пла- Il est facile de payer avec
тишь легко. l'argent d'autrui.
- И пчелка летишь на L'abeille vole même sur la
красной двѣшокѣ. plus belle fleur.
- Испуженной звѣрь да- Bête épouvantée court plus
лече бѣжишь. loin.
- Кто празднику радъ , Qui se rejouit de la fête ;
шотъ и до свѣшупьянъ. est ivre avant le jour.
- Когда будешь рожь , Quand il y aura du bled ,
шогда и мѣра. la mesure se trouvera.
- Кошкѣ игрушка, а мыш- Jeux de chat , pleurs de
кѣ слезки. souris.
- Кошмой Богъ вымочитъ , Dieu séchera ce qu'il a
шотъ и высушитъ. mouillé.
- Кто родился волкомъ , Qui est né loup , ne fera
шому лисицей не бы- jamais renard.
- Кто солнца убѣгаетъ , Qui se sauve du soleil ;
шотъ всегда озябаетъ. aura toujours froid.
- Каковъ попъ , таковъ и Tel prêtre, telle paroisse.
приходъ.
- Куда игла , туда и Où va l'éguille , le fil
ишка. suit.

Каковъ въ колыбельку, Tel dans le berceau, tel
шаковъ и въ могилку. dans le tombeau.

Кто больше знаетъ, S'il fait davantage, qu'on
тому и книги въ руки. lui donne les livres.

Какъ старому жениться, A qui se marie vieux, la
такъ и ночь коротка. nuit est courte.

Какъ поживешь, такъ и Telle vie, telle réputa-
пославешь. tion.

Клинъ плотнику пова- La cheville est la com-
рищъ. pagne du charpentier.

Кто нужды не видалъ, Qui n'a pas senti le bé-
шомъ щастія не soin, ne connaît pas le
знаетъ. bonheur.

Кто укралъ, тому одинъ Qui vole, peche une fois,
грѣхъ, а у кого, тому qui est volé, peche dix.
десять.

Кошка скребетъ себѣ на Chat qui grate, grate pour
хребетъ. lui.

Ласковое теляшко двѣ Veau qui flatte, tette deux
машки сосетъ. meres.

Лошкой кормитъ, а спе- Il donne à manger avec la
блемъ глаза колешъ. cuilliere, & creve les
yeux avec le manche.

Ласковое слово пуще ду- Parole flatteuse, plus que
бины. bâton dangereuse.

Лѣнивому всегда праз- Il est toujours fête pour
дникъ. un paresseux.

Лѣто собираетъ, а зи- L'été recueille, l'hiver le
ма поѣдаетъ. mange.

Лисица

Лисидѣ хвоста своего не замараетъ. Le renard ne sale pas sa queue.

Лопкой рѣки не вычерпаетъ. Tu ne tariras pas la rivière avec une cuillère.

Лучше въ скудости, нежели въ богатствѣ, да въ неволѣ. Mieux pauvre & libre que riche esclave.

Лучше хромать, нежели сиднемъ бытъ. Il vaut mieux être boiteux que toujours assis.

Любитъ, какъ волкъ овцу. Il aime, comme le loup la brebis.

Любовь холостого, какъ вешней ледъ. L'amour d'un garçon, comme la glace du printemps.

Мягко спелешъ, да жестко спашъ. Il fait un lit mollet, mais vous dormirez durement.

Мѣшилъ въ ворону, а попалъ въ корову. Il a visé un corbeau, il a attrapé une vache.

Мужикъ что мѣшокъ, что положашъ, то и несетъ. Quoi qu'on mette dans le sac, le païsan le porte.

Мало говоря, больше услышишь. En parlant peu, tu entendras davantage.

Малъ языкъ, да всѣмъ шлоу владѣетъ. La langue est petite, mais elle commande à tout le corps.

Мельникъ богатъ шумомъ. Le meunier est riche par le bruit.

- Мѣла рѣка, да круты берега. La rivière est basse, mais les bords sont hauts.
- Мирская молва, что морская волна. Les paroles du monde sont comme les flots de la mer.
- Мудрому совѣтъ всякой полезенъ. Pour un sage, tout conseil est bon.
- Мягкія слова кости ломаютъ. Douces paroles brisent les os.
- Нашла коса на камень. La faux a rencontré une pierre.
- Не въ коня кормъ шрапишь. Le cheval ne vaut pas l'avoine.
- Не подожги дрова, шакъ не горятъ. Si tu n'allumes pas le bois, il ne brulera point.
- Не все перенять, что по рѣкѣ плыветъ. Il est impossible d'attraper tout ce qui flotte sur la rivière.
- Не всякому старцу въ игумнахъ бытъ. Tout moine ne peut être Abé.
- Не всякъ монахъ, на комъ клобукъ. Tout ce qui porte froc n'est pas moine.
- Не купи двора, купи соседя. N'achette pas la maison, mais achette le voisin.
- На крѣпкой сукъ ошрой шопоръ. Pour bois noueux, hache affilée.
- Не спросясь броду, да лѣзешь въ воду. Sans connaître le guet, ne te jettes pas dans l'eau.
- Не

- Не плюй въ колодезь , Ne crache pas dans le puit,
прилучишся воды ис- il peut arriver que tu
пишь. en boiras l'eau.
- На вдовой дворъ , хоть Dans la maison d'une veu-
щепку брось. ve , jettes y même tes
coreaux.
- На чужой спинъ беремъ Le fardeau est leger sur
легко. l'épaule d'autrui.
- Не дай въ займы, осту- Si tu ne prêtes pas , ini-
да; а дай , на вѣкъ mitié; si tu prêtes, pro-
ссора. cès éternel.
- Не за шо волка бьютъ, On ne bat pas le loup
что сѣрѣ; за шо, что parce qu'il est gris ,
овецѣ сѣлѣ. mais parce qu'il a mangé
la brebis.
- Назови крестьянина бра- Appelle frere un païsan ,
томъ , а онъ хочетъ il voudra s'appeller pe-
отцомъ. re.
- На одномъ гвоздѣ всего A un même clou , tu ne
не повѣсишь. pendras pas tout.
- Не кория коня не да- Cheval mal-nourri n'ira pas
леко уѣдешь. loin.
- Не поле кормишь, нива. Le champ ne nourrit pas,
mais l'herbe.
- Не рой надъ другомъ Ne creuse pas sur la fosse
ямы, самъ ввалишься. d'autrui , " tu tomberas
dedans.
- Нищета не отъбиметъ Pauvreté n'ôte ni l'esprit ,
ни ума, ни чести. ni l'honneur.

- Нищему гордость, какъ L'orgueil d'un pauvre est
коровѣ сѣдло. comme une selle à une
vache.
- Нужда не ждетъ ведре- Besoin n'attend pas le beau
ной погоды. tems.
- Овечку стригутъ, а дру- On tond une brebis, l'au-
гая шовоже жди. tre attend son tour.
- Одинъ глупой въ море Un sot jette une pierre
камень броситъ, а dans la mer, cent sages
сто умныхъ не вы- ne la retireront pas.
- По плашью встрѣчаютъ, On vous reçoit suivant
по уму провожаютъ. l'habit, on vous conduit
suivant l'esprit.
- Пьянъ проспится, а L'ivrogne cuve son vin,
дуракъ никогда. le fou le cuve en vain.
- Посади мужика за столъ, Mets un païsan à table,
а онъ и ноги на столъ. il mettra les pieds des-
sus.
- По шерстѣ сабакъ и имя Par le poil on nomme le
дано. chien.
- Пьянъ да уменъ, два Ivre mais sage, réunit deux
угодья въ немъ. talens.
- Пьянъ да глупъ, шакъ Ivre mais bête, on le bat
больше бьютъ. davantage.
- Проглухова двухъ объ- Il n'y a pas deux messes
денъ не живетъ. pour un sourd.
- Повадился изъ пустаго Il s'est accoutumé à verser
въ порожнее пересы- le vuide dans le vuide.
пать.

Послѣ

- Послѣ рати храбрыхъ много. Après le combat, bien des courageux.
- По ягодкѣ собирая наберешь кузовокъ. En cueillant grain à grain, tu empliras ton panier.
- При пирѣ, при бражкѣ много друзей. Au festin, à la taverne, beaucoup d'amis.
- По нипкѣ дойдешь и до клубка. Suis le fil, tu iras jusqu'au peloton.
- Попѣ да пѣснѣ и не ѣвши поестъ. Prêtre & coq chantent à jeun.
- Рѣдкое свиданье, пріятной гостѣ. Visite rare, aimable conviv.
- Ржа сѣдаетъ желѣзо, а печаль сердце. La rouille ronge le fer, le chagrin ronge le coeur.
- Рука ошѣ руки погибаетъ, а нога ногу подымаетъ. Une main perd l'autre, un pied fait lever l'autre.
- Сердитая собака волку корысть. Chien hargneux, proie de loup.
- Сколько волка ни корми, онѣ все къ лѣсу глядишъ. Aprivoise le loup, il pense toujours au bois.
- Сухая лошкѣ рошѣ деретъ. Cuillière sèche déchire la bouche.
- Съ сильнымъ не борись, а съ богатымъ не шгайся. Ne luttas pas contre un homme fort : ne plaide pas contre un riche.

Спроси у гуся, не зя- Demande à l'oie si ses
бушѣ ли ноги. pattes ne gèlent pas.

Соловья баснями не кор- On ne nourrit pas rossig-
мяшѣ. nols avec des contes.

Сѣдина въ бороду, а Il a des poils gris dans
бѣсъ въ ребро. la barbe & le diable au
corps.

Семеро одного не ждутѣ. Sept n'attendent pas un.

Сильно другу милымъ On n'est jamais ami par
небышѣ. force.

Скупость не глупость. Avarice n'est pas bêtise.

Сышой голодного не ра- Rassaillé n'entend pas af-
зумѣшѣ. famé.

Сбойливая собака изъ Chien fournois mord en
подшиха ѣспѣ. tapinois.

Съ глупымъ нашедѣ, Tu ne partageras pas ce
не раздѣлишѣ. que tu as trouvé dans
la compagnie d'un sot.

Сѣть для пшигѣ, а сре- Le filet pour l'oiseau, l'ar-
бро для людей. gent pour l'homme.

Слово не стрѣла, а пу- La parole n'est pas une
ще убиваетѣ. fleche, mais elle perce
davantage.

Спасиба въ карманѣ не On ne met pas un grand
кладутѣ. merci dans la poche.

Спѣсивому хвала лучше Louange pour l'homme
дара. vain, vaut mieux que
present.

[Спа-

- Старой воронѣ не карк- Vieux corbeau ne croasse
немѣ даромѣ. pas sans raison.
- Терпи казакѣ, Ашаманѣ Patiente Cosaque, tu de-
будешь. viendras Hetman.
- Тѣмѣ люди не играютѣ, On ne joue pas avec ce
омѣ чего умираютѣ. qui fait mourir.
- Уговорѣ лучше денегѣ. Accord vaut mieux qu'
argent.
- Урвать да уйти. Arracher, mais se sauver.
- Утро вечера мудренѣ. Le matin est plus sage
que le soir.
- Увѣче чести не омы- Maladie n'otera pas l'hon-
метѣ. neur.
- У друга пить воду, луч- Mieux boire de l'eau chès
ше непріятельскаго l'ami, qu'hydromel chès
меду. l'ennemi.
- У кого во ртѣ желчь, у Tout est amer à qui a
шова все горько. du fiel dans la bouche.
- Умирать сряжайся, а Prépare-toi à mourir, mais
сѣять не лѣнись. ne sois pas paresseux à
semer.
- Улиха ѣдетѣ, коли ша Le limaçon vient, quand
будетѣ. arrivera-t-il.
- Уиня ложь бываетѣ Mensonge spirituel vaut
лучше правды. mieux que vérité.
- Хлѣбѣ да вода салдат- Pain & eau, mêts de fol-
ская ѣда. dat.
- Хлѣба край и подѣ елю S'il a un morceau de pain,
рай. son paradis est sous un
sapin.

Хороша дочка , коли мать хвалишѣ. La fille est bonne, si la mere la loue.

Хорошо шому жить , у кого бабушка ворожишѣ. Il fait bon vivre chés qui la grand-mere est sorciere.

Хлѣбѣ сѣ солью не бранишся. Le pain ne dispute pas avec le sel.

Хлѣбѣ зѣ пути не тягость. Pain en voyage n'est pas fardeau.

Хорошо браниться, когда мирѣ готовѣ. Il fait bon disputer quand il y a des témoins.

Хочешь ли есть калачи? то не сиди на печи. Veux-tu manger du pain? ne reste pas assis sur le four.

Худо овцамѣ, гдѣ волкѣ воевода. Malheur aux brebis quand le loup est gardien.

Царь далеко, а Богѣ высоко. Le prince est loin, & Dieu est la haut.

Цвѣшы збираюшѣ, не ѣвыбираюшѣ. On cueille les fleurs, on ne les choisit pas.

Чужую кровлю кроешѣ, а своя каплетѣ. Il couvre le toit d'autrui, le sien est percé.

Чья душа чесноку не ѣла, та и не воняешѣ. Qui n'a pas mangé d'ail ne pue pas.

Чего хвалишь не умѣешь, того не хули. Ne blâme pas ce que tu ne fais pas louer.

Что умолотишь, то и аѣ засѣѣ положишь. Tu ferreras ce que tu auras moulu.

Чужое

Чужое горе полусилою Чagrin d'autrui ne touche
горевашъ. qu'à demi.

Чужой хлѣбъ вкусенъ. Pain d'autrui a bon gout.

Чужимъ умомъ не долго On ne vit pas longtems
жишь. avec l'esprit d'autrui.

Шуту въ дружбѣ не Ne te fie pas à l'amitié
вѣрь. d'un bouffon.

Щастіе лучше богат- Bonheur vaut mieux que
ства, richesse.

Щитай зубы во ртѣ. Compte lui les dents.

Ѣлъ ли не Ѣлъ, а за Mange ou ne mange pas,
обѣдъ поешушъ. on te le comptera pour
un repas.

Югъ вѣетъ, старого Le vent du midi réchauffe
грѣетъ. le viellard.

Языкъ безъ костей какъ La langue est sans os,
хочетъ, такъ воро- on la tourne comme on
нается. veut.

DES MONNOYES, POIDS ET MESURES DE RUSSIE.

J'a cru ne pas devoir omettre ici de donner une idée tant des monnoyes d'or, d'argent & de cuivre, que des poids & mesures, quoique cela ne paraîsse pas appartenir à cet ouvrage. Les étrangers qui arrivent dans cet Empire, seront bien aises de trouver un tableau qui les mette tout de suite au fait de ces choses.

Monnoyes d'or.

	Roub.	Cop.
L'Imperiale vaut - -	10	
Le demi Imperiale - - -	5	
Le ducat Russe - - - -	2	25
La piece de - - - -	2	
Le Rouble d'or - - - -		100
Le demi Rouble d'or - - -		50

Monnoyes d'argent.

Le Rouble vaut - - - -		100
Le demi Rouble - - - -		50
Le quart de Rouble - - -		25
La piece de - - - -		20
Celle de - - - -		15
La grivne - - - -		10

La

La piece de - - - -

Monnoyes de Cuivre.

La grivne - - - -

La piece de - - - -

Celle de - - - -

L'altine, monnoye imaginaire qui vaut
trois copecs; le peuple s'en sert dans
tous ses calculs.

Le Groche - - - -

La Copec - - - -

La Dénuchk ou денга - -

La Polouchk - - - -

Roubl	Cop.
	5
	10
	5
	4
	2
	1
	$\frac{1}{2}$
	$\frac{1}{4}$

Le ducat d'Hollande & tous autres étrangers ne
sont regardés que comme marchandise, dont la valeur
hausse & baisse suivant le cours du change & le be-
soin.

P O I D S.

On estime ordinairement à vingt pour cent la
différence entre le Poids de Russie & celui de
France.

Poids

<i>Poids.</i>	Poud.	Livres.	Lots.	Solot.	Livres. de Fran.
Le Bergovets pefe	10	ou 400			333 $\frac{1}{2}$
Le Poud		40			33 $\frac{1}{2}$
La livre			32	ou 96	
Le Lot				3	
Le solotnic					
il se divise en $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$ & $\frac{1}{4}$					

MESURES DE LONGUEURS.

On compte communément 104 $\frac{1}{2}$ verstes au degré, & 4 & environ $\frac{1}{2}$ à la lieue commune de France de 25 au degré.

La Verste contient 500 Sagenes.

La déciétine *, mesure des terres, en a 3200 quarrées.

La sagine a 3 archines.

L'archine 16 Verchoks.

La sagine 7 pied anglais.

Le pied 12 ponces.

Le ponce 12 lignes.

L'archine est la mesure ordinaire pour les draps, étoffes, toiles &c. elle contient 26 ponces 6 $\frac{1}{15}$ lignes, de France, au raport de Mrs. Del'isle & Vinsheim, qui en 1738 furent chargés par l'Académie des Sciences, d'évaluer l'archine avec le Pied de Roi. Le Pied anglais peut aussi être regardé comme mesure de Russie, puisque l'on s'en sert assez communément.

ME.

(*) On emploie ordinairement un tchévert & demi de Seigle pour ensemençer une déciétine.

MESURES DES GRAINS ET FARINES.

Le sac de grosse farine doit peser 9 pouds & 12 livres : le sac de bled, année mediocre, en pese environ 8; année commune il en peut peser 9; & lorsque le grain est plein, le poids peut aller jusqu'à 10 pouds. Le sac appelé Koule contient dix tchéveriks. 15 tchéverts font environ un last d'hollande.

J'ai mis en pouds & lignes de France, le diametre & la profondeur du Tchétverik, jusqu'à la plus petite mesure, d'après des mesures nouvellement étalonnées. n'en ayant point trouvées qui aient le même diametre.

Le tchévert contient . . . 2 osmines.

L'osmine . . . 2 payocs

Le Payoc . . . 2 tchéveriks.

	Diametre		Profondeur	
	Pouc:lign:		pouc: lign:	
Le tchévérik qui est la 8 ^e partie du tchévert a 2 demi tchévériks . . . :	12	6	11	9
Le demi tchévérik 2 Tchétvertki ou quarts . . . :	10	9	7	6
Le tchévertka ou quart 2 Garnetsses	8	6	6	2
Le Garnetssé deux demi Garnetsses	6	9	4	9
Le demi Garnetssé . . . :	5	8	3	4

ME-

MESURES DES LIQUIDES.

Le tonneau d'eau de vie de grain, d'huile de lin, de chanvre, &c. appelé *сороковая бочка*, contient $13\frac{1}{2}$ ancras, ou 40 vedros qui font $533\frac{1}{2}$ pintes de Paris.

L'ancre est divisé en 3 vedros, il tient 40 pintes.

Le vedro a 4 tchéhverki ou quarts, $13\frac{1}{2}$ pintes.

Le tchéhverka contient 2 osmouchki ou huitièmes, que l'on nomme aussi cruches ou krouchka; il tient $3\frac{1}{2}$ pintes.

F I N



Biblioteca de Catalunya

47-8-
2

gaul
DIPUTACIÓ PROVINCIAL
DE BARCELONA

Biblioteca de Catalunya

BIBLIOTECA DE CATALUNYA



10019106

Reg. 208090

171.2.11

